

Глава 44. Злой Бог, кажется, делает оружие □

Когда я вернулся в Темный Храм, меня ожидал старик.

Мы перешли в небольшую комнату и начали говорить.

«Это заняло немного больше времени, чем ожидалось. Вы столкнулись с несколькими неожиданными трудностями, работая кузнецом?»

«Нет, проблем не было. Просто дизайн моего клиента был потрясающим».

Я приближаю топор к Юлиусу.

«Ну, есть ли смысл в том, чтобы заходить так далеко?»

Старик горько улыбается.

«Ну, так как я использовал орихалкон, приятно, что она увлечена своим дизайном».

«Вы дадите ему особые способности?»

Я киваю на слова старика.

Накопительная магия заточки. Действие магического оружия, брони и аксессуаров.

Конечно, не только эти, но и те, что могут укрепить одежду и здания.

Увеличивается атака и защитная сила.

Эффект увеличения эффектов состояния, таких как Сила или Ловкость.

Вы можете дать много эффектов, таких как повышение защиты от определенных атрибутов.

Вы также можете добавить другие специальные способности.

Это то, о чем мы думаем.

Но очень непросто дать ему прочный эффект.

Конечно, вы используете магию эндаузиса, но эффект не останется при одном использовании.

Когда вы используете магию десятки или сотни раз, это может стать долгосрочным эффектом.

Вы используете магию за пределами своих пределов и отдыхаете в течение нескольких дней.

Повторяя этот процесс, лучшая работа этого человека когда-либо будет завершена.

Другими словами, лучшие работы производятся на протяжении многих лет.

На этот раз я не буду тратить на это много времени.

«Так как вы даете это человеку, тогда это будет магия, более эффективная против демонов?»

«Все в порядке, но уже много оружия специализируется на демонах».

"Тогда....."

Не отвечая старику, я бросил магию.

Пока эффект магии не останется навсегда.

«Му, вот и все».

Старик удивленно смотрит на мое лицо.

«Во-первых, их цель - победить голема. В таком случае я должен применить это.»

Повышенная эффективность против неодушевленных объектов.

Вещи сделанные при помощи магии. Механические вещи. Это особая способность, которая делает ее более эффективной против зданий.

Естественно, это относится и к големам.

«Нет, это не так, чтобы плохая специальная способность... но это не очень ценится людьми».

Для людей главными врагами являются демоны. Те, которые угрожают выживанию человечества, - это демоны.

«Знаешь, может быть одно оружие. С возможностью сражаться с кучей големов».

Скорее, это уже произошло. В каком-то смысле они скучны.

Джейми - воин.

У воинов есть задача атаковать противника.

Таким образом, я применил защитный эффект. Он берет на себя ответственность за парирование рукопашных атак.

Оборонительная сила.

Отклонение всех атрибутов.

Как бы выбрав хорошее время, Адригори подошел.

«Ты все приготовил?»

"Да. Они здесь.»

На столе были установлены такие аксессуары, как кольца, браслеты, серьги и ожерелья.

«Кажется, что люди используют наделение магией зачарования для аксессуаров и пытаются поднять их характеристики.»

Адригори поднимает кольцо.

«К сожалению, существует ограничение на характеристики, которые могут быть поддержаны, и нет никакого влияния на злых богов. Мало того, предмет неспособен выдержать злого бога и ломается».

Я пользуюсь этими аксессуарами.

«Насколько вы будете повышать? В два раза? Десять раз?"

«Не говори глупые вещи, максимум 15%».

Раньше я слышал, что предметы высшего сорта, циркулирующие в человеческом мире, составляют всего 10%.

В лучшем случае я сделаю 1,5 раза.

Это также является частью укрепления человечества.

Когда я закончил, в дверь постучали.

«У вас посетитель».

Джеко поклонился один раз.

Он привел Ауретту.

«Умм..... это место».

Ауретта взволнована.

«Пожалуйста, не беспокойтесь о месте».

Когда она была перенесена, она не знала, где мы.

Это не то, чтобы мы вызвали Ауретту без причины.

Мы вызвали ее для теста производительности аксессуаров.

Когда я делаю снаряжение, есть определенная вероятность, что это закончится ненужным эффектом.

Тест делается для того, чтобы исключить это.

"Хорошо, я понял."

«Прошу прощения за то, что потревожил тебя так рано утром».

«О, мне нужно сказать вам что-то действительно важное...»

Ауретта ответила уклончиво.

"Что это?"

«Вас обыскали?»

«Ах, немного. Но не стоит беспокоиться об этом.»

"Но....."

У Ауретты было что-то, что она хотела сказать.

Однако я прерываю ее.

«Пожалуйста, оставь это на потом. Я хочу поспешить с этим прямо сейчас.»

По моим словам, Ауретта начала одевать аксессуары один за другим.

Плохие заставили ее тело отреагировать.

«Ах, этот плохой».

Ауретта взывала блестящим голосом.

Однако все здесь - злые боги.

Они полностью игнорируют ее и сосредоточены на своей работе.

«Неужели это место случайно является местом сбора гомосеков?»

Ауретта - прекрасная женщина с тонкими острыми глазами.

Ее длинные черные волосы с намеками коричневого цвета ниспадают у нее по плечам.

Ее тело также привлекательно, и оно не скрыто ее костюмом.

У нее тело, которое хотели бы мужчины.

Должно быть, у нее была уверенность в себе.

Ей показалось странным, что ни один из злых богов не отреагировал вообще.

Вероятно, она думала, что мы такие люди.

"Ни за что. Поскольку мы почти никогда не умираем, потому что у нас нет жизни, нам не нужно делать детей. Мы раса, которая растет, когда мы хотим, поэтому у нас почти нет сексуального желания».

Если бы это было место для гомосеков, я бы сбежал.

К тому времени, когда мы закончили работать, пришло время для школы и работы.

Я сопровождал Ауретту в гильдию и направился в школу.

Когда я добрался до классной комнаты, все ждали.

«Хохохоу, получилось?»

Джейми, казалось, теряла рассудок.

Когда утром она отправилась в мастерскую, ей пришлось вернуться, потому что она слышала, что я закончил работу.

«О, все кончено, но подождите, пока завершатся занятия».

Поскольку времени мало, я решил передать его позже.

Во время занятий Джейми иногда смотрела на меня, и часто ерзала.

Ну, она никогда не слушает в классе так или иначе, так что это не имеет значения.□

Когда школа закончилась, я перешел в обычную клубную комнату, куда никто никогда не заходит.

Я перехожу в Темный Храм и возвращаюсь с большой коробкой.

Я открыл большую коробку.

Форма точно соответствует запросам.

В ней был белый двуручный топор.

«Оооооох!»

Джейми счастливо берет топор и позирует с ним.

«Он кажется замечательным, но мы ничего не можем сказать, пока не увидим его в действии».

Тираиза * джиуту * смотрит на топор.

«Даже если вы скажете это, нет ничего, чтобы проверить его остроту в комнате. Эй, подожди, не указывай мне.»

Тираиза указывает на топор, на меня и замахивается на полную мощность.

«Тогда все, что осталось, это дать имя топору».

Юфилия игнорирует этот обмен.

«Ах, извините, но я уже решил».

Я потратил немного времени, чтобы успокоить их.

«Имя топора - Рагнарок».

Услышав это имя, глаза каждой из них засияли.

«Разве это не прекрасно?» Это ответ Юфилии.

Ирис и Джейми тоже понравилось.

«Оно не плохое, но это не имя для топора. Должны ли мы изменить его?»

"Подожди минутку."

Я останавливаю Тираизу.

«К сожалению, вы больше не сможете его поменять. Оно уже выгравировано на топоре.»

Когда я указал на это, Джейми посмотрела на топор.

«Уваа... это правда. Он подписал Рагнарок и Ашталь.»

Таким образом, имя топора было подтверждено как Рагнарок.

Я решил это к тому времени, когда я его обрабатывал.

Получив топор, они решили тренироваться.

В то время мы заметили, что в городе шумно.

"Что случилось?"

Юфилия смотрит на город.

Студент, который, казалось, знал ситуацию, кричал во время бега в школьное здание.

«В городе огромный шум, начинается бунт!»