Глава 13. Первое подземелье □

Сегодняшнее место назначения находилось примерно в 300 километрах от Родена. В подземелье по имени Кеньян.

Конечно, мы переместились туда.

Мы будем использовать наши выходные, чтобы зачистить подземелье.

Это что-то похожее на тренировочный лагерь.

«Итак, это подземелье было зачищено раньше?»

Я спросил квартет.

На этот раз все участвуют. Юфилия, Ирис, Тираиза и Джейми.

Я говорил немного медленно, но я начинаю привыкать к этому.

Это моя редкая первая задача.

Было бы скучно осматривать достопримечательности, в то время как другие зачищают подземелье.

«В эти времена я не думаю, что будет легко найти незачищенное подземелье».

Джейми говорит, что все не так просто.

«Но вы знаете, я думаю, что в этом подземелье есть такая возможность».

Говорит Тираиза.

В этом подземелье есть подземная структура, но искатель приключений, который первым нашел его, рассказал Гильдии авантюристов, будто бы решил, что здесь ничего нет.

С тех пор они приходили снова, будучи заинтересованы, но в итоге пришли к выводу, что здесь ничего не было.

«Но это странно, не так ли?»

Во-первых, это подземелье было найдено недавно.

Что касается того, почему оно не было найдено раньше, оно было довольно искусно замаскировано.

Не похоже, чтобы таких случаев не было.

В таких случаях существует высокая вероятность того, что здесь обитают очень умные существа.

Вампиры, драконы и тому подобное тоже, но самыми раздражающими являются демоны.

Потому что у нас было много войн с демонами и Мао.

Даже когда человечество побеждает, это не похоже на то, что они убивают всех демонов.

Демоны, которые выживают, избегают людей, прячутся и живут.

Подземелья, в которые люди редко приходят, являются идеальными домами для них.

Однако, когда подземелье было проверено, кажется, что разумная жизнь не была найдена.

Это еще одна из подозрительных точек этого подземелья.

Есть очень большая вероятность, что подземелье было заброшено, и жители снова вернутся.

По-видимому, найденные существа были существами с низким интеллектом, скажем, гоблинами, орками и другими дикими демоническими зверями.

«Ничего подобного здесь не происходит».

«То есть, кто-то, кроме искателя приключений, умирает».

«Да, как и ожидалось, здесь есть разумные существа. Вероятно, есть области, в которых мы никогда не были.»

Когда Тираиза заканчивает разговор, она выпивает из бутылки с водой, чтобы смочить свое горло.

«В таком случае не лучше ли было бы привлечь кого-то с высокой способностью к разведке?»

Объединяя их разговор, сегодня главная цель - искать скрытые двери, комнаты и проходы.

Мы пятеро. Герой, воин, священник, мудрец и злой бог.

Но сейчас нам нужен вор.

«Многие вору становятся шпионами для разных стран. Даже если они предпочитают быть авантюристами, они всегда пользуются спросом и имеют множество заказов. Они не захотят войти в подземелье.»

Ирис падает на колени.

«Что ты думаешь о ворах?»

Джейми спрашивает меня.

«Да, они не могли прийти».

Мое настроение в том, чтобы действовать как волшебный воин.

Я принес меч, который я купил за 100 фунтов сегодня.

Ну, у злых богов нет понятия классов, но мы можем использовать магию и оружие, поэтому я был в безопасности.

Естественно, внутри подземелья все было в черном цвете.

"Осветительные приборы."

Мы каждый бросили свою магию. Есть тип магии, который можно легко использовать и запоминать.

Это одна из них.

Однако, поскольку у нас был воин, который не мог использовать магию, она стояла рядом с Тираизой.

Внутренняя часть была выложена грязью, но вместо того, чтобы иметь оголенные стены, это было правильно построенное заведение.

Подземелья можно классифицировать как один из двух типов.

Есть или простые пещеры, которые кто-то вырыл, или сложные, сделанные многими людьми.□

Первые выкопаны каким-нибудь большим монстром, таким, как земной дракон.

Есть также пещеры, которые люди выкапывали для добычи.

Последние являются реликтами доисторической эпохи, также называемой эпохой мифов.

Прошло около 1000 лет с начала истории.

Конечно, были люди, живущие до этого, но они вели примитивную жизнь, поэтому у них нет записей.

Несколько тысяч лет назад. Возраст мифов. Время, когда говорят, что боги жили. Мир процветал под защитой бога.

В эту эпоху было сделано много замечательных вещей.

Однако произошла война между богами, и все закончилось к тому времени, когда она закончилась.

Таким образом, на земле нет останков той цивилизации.

Остались только подземные сооружения.

Возраст мифов развивался больше, чем мир моей прошлой жизни

Это средство, которое заставляет меня думать об этом.

Однако наука и техника моего старого мира могут быть лучше.

Этот мир вместо этого разработал магическую технологию - магическую науку.

Эта технология использовалась в их архитектуре, и несколько тысяч лет спустя признаков износа не было.

Со звуком * конкон * я врезался в стену подземелья.

Она сделана из материала, подобного сплаву, как и в моей прошлой жизни.

Она также усилена магией.

Для людей этого мира это был бы неизвестный металл.

«Как я выразилась, я действительно не понимаю реликвии с доисторической эпохи. Из чего эта стена?»

Ирис говорит это с беззаботным голосом.

«Как мудрец, я хочу исследовать ее, но это невозможно, не так ли?»

Во-первых, это чертовски тяжело, и человеку было бы очень сложно сломать ее.

Именно тогда магически усиленная стена с эпохи мифов рушится на куски, словно освобождая весь накопленный ею урон.

Это усугубляется до такой степени, что вы не понимаете, какой материал там был, поэтому рассматривать и исследовать ее было бы сложно.

«Хорошо, тогда разделимся и поищем скрытые комнаты или лестницы».

Говоря это, Юфилия начинает стучать по стенам.

«Не уходи, помоги тоже».

Она ругает меня.

«j, n..... (Перевод: нет, что вы делаете?)»

Я немного дрожал и перепутал слова. Однако, кажется, смысл был передан.

«Звук меняется в зависимости от того, является ли она полый или нет».

Ирис демонстрирует для меня.

"Ты понимаешь? Это звук, который она издает, когда есть что-то дальше. Вероятно, она поддерживается столбами. И это звук, который она делает, когда она пуста. Это немного улучшает звук».

Ирис сказала мне с уверенным взглядом на лице.

Места, которые звучат как полые, могут иметь скрытое пространство за ними.

«Ирис редко приходится объяснять что-нибудь».

«Это то, что даже Ирис может легко понять в конце концов».

Это должно быть удовлетворительным для Мудреца-самы, отвечающего за комментирование.

«Мы случайно не отправляемся проверить все подземелье?»

Подземный второй этаж очень широкий.

Я даже не представляю, когда это закончится.

Кроме того, с помощью этого метода шансы найти скрытую комнату не так высоки.

"Да. Мы каким-то образом справимся, если разделим труд. В любом случае, здесь нет никаких монстров.

«Я проверю на всякий случай, но есть ли у нас карта этого подземелья?»

«Я не люблю делать карты подземелий».

«Хорошо, но я буду делать это по-своему».

Сказав это, я пошел к задней части подземелья.

Я слышал, как Джейми назвала меня эгоистом, но я проигнорировал это.

Мне потребовалось около часа, чтобы осмотреть подземелье. Все, даже внутри комнат.

И, вынимая волшебное перо, я записывал информацию.

Когда я вернулся на первый этаж, все, казалось, что-то обсуждали.

«Что все сделали?»

Когда я спрашиваю об этом, Юфилия делает трудное лицо.

«Мы просто говорили, что это довольно сложно».

Они искали места, которые казались пустыми.

Это пустая трата времени, чтобы исследовать все места, которые звучат глухо, и посмотреть, есть ли скрытые двери.

Вы не можете пройти через стену, так что вы ничего не найдете.

К таинственному пространству вы ниоткуда не можете войти.

Если бы это было нормальное здание, это было бы названо мертвым пространством.□

«Проверять другую сторону стены сложно, не так ли... вы идете по кругу и обходите, и вы легко теряетесь».

«Ну, это правильно».

Тираиза говорит несчастливо, когда я говорю свои естественные впечатления.

«Но другого выхода нет. Как вы думаете, легко найти скрытые комнаты или проходы?»

«Ах, я уже нашел их».

«Ха!?»

Все сразу удивляются моим словам.

«Что ты говоришь, разве ты случайно не ходил вокруг?»

В ответ на слова Джейми я вынимаю два листа бумаги.

"Смотри сюда."

«Э, это карта подземелья?»

Юфилия открывает глаза.

«Да, вы можете легко увидеть подозрительные пространства, если посмотрите на карту».

Конечно, есть более 10 мест. Однако было 3 подозрительных места.

«Ты можешь сделать такую точную карту всего за час?»

Тираиза смотрит на меня и смотрит.

«Да, если это я. Потому что я получил карту в голове, просто погуляв.

Это следует называть способностью захватывать пространство.

Люди, которые запоминают путь после того, как просто ходят, обладают высокой способностью к захвату пространства.

С другой стороны, те, кто часто теряется, обладают низкой способностью к захвату пространства.

Подобно тому, как смотреть на карту пути, по которому вы обычно ходите, в шоке.

Однако моя способность находится в другой лиге, чем у людей.

Как и в компьютерной графике, в моем подземелье есть трехмерный поперечный разрез

подземелья.

Мне просто нужно было нарисовать его на бумаге.

«Удивительно... вот так, мы практически уже знаем, где скрытые комнаты».

Юфилия поднимает голос похвалы.

«Я думаю, что я против... Я все еще теряюсь на пути в подземелье».

Это не похоже на то, что я не понимаю чувства Ирис. В моей прошлой жизни я был тем, кто часто терялся.

Но как только я попал в это тело, я начал естественно понимать информацию во время ходьбы.

Для злого бога это способность, которая не отображается в статусе.

«Если у вас есть такая удобная специальная способность, вы почти переместились с временного члена на обычный».

По предложению Тираизы я быстро получил титул, заменяющий временного члена.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/138253>