

После введения цемента Серебряный Коготь и его люди сразу же приступили к строительству ирригационной системы по указанию молодого мастера. Они начали копать дорожку для воды на земле, а когда эта дорожка будет закончена, они соединят ее с рекой Райле, протекавшей внутри леса.

"Копайте еще немного!" - крикнул Серебряный Коготь. Более дюжины рабочих копали землю лопатами, разбрасывая грязь и землю в стороны. "Глубина должна быть не меньше человеческого роста!"

Серебряный Коготь не использовал сложных терминов, таких как полтора метра в глубину и два метра в ширину. Вместо этого он использовал простые термины, понятные неграмотным рабочим. "Глубина должна быть достаточной!" - крикнул он, увидев глубину траншей. "Добавьте цемент!"

По его приказу цементная смесь из деревянных бочек была высыпана на землю. В нее медленно добавляли воду и быстро перемешивали деревянным стержнем с плоским концом. Рабочие быстро перемещали и распределяли цемент по стенам и подножию канала. Таким образом, по словам молодого мастера, оросительный канал не будет легко разрушаться, когда из реки Райле хлынет большое количество воды.

Эта штука, изобретенная молодым мастером... этот цемент... он действительно удивителен.

Сердце Серебряного Когтя бешено колотилось, когда он думал о том, сколько всего стало возможным благодаря этому потрясающему мир новшеству. Когда он впервые увидел, как затвердела земля после добавления воды, он потерял дар речи. Потребовалось всего несколько часов, но продукт был достаточно твердым, чтобы соперничать с камнем. И как будто этого было недостаточно, этот так называемый цемент так прочно прилипал к другим камням, что их невозможно было отделить без применения грубой силы.

При одной мысли об этом Серебряный Коготь покрывался мурашками. Он хотел как можно скорее вернуться на восточную границу и испытать этот цемент на строящихся там домах. Однако, поскольку это был приказ молодого хозяина, он должен был в первую очередь завершить строительство ирригационной системы.

Когда они приблизились к фермерским угодьям, канал разделился на множество развилок. В каждой развилке должно было быть сооружено устройство, блокирующее поток воды. По словам молодого мастера, помимо главной пробки на развилке Риле-Рильвер, для правильного распределения воды необходимо было построить и другие запорные устройства. Он неоднократно подчеркивал, что эти устройства должны быть сделаны несмотря ни на что, чтобы избежать переполнения водой фермерских угодий. Если одна пробка сломается, то те, что находятся на развилке, будут держаться.

Хотя лорд города Черного Камня был еще молод, Серебряный Коготь не мог не поразиться его проницательности. Он уже видел орудия для вспашки, и даже одних этих вещей было бы достаточно, чтобы заслужить благодарность всего королевства. А теперь молодой мастер представил эту сотрясающую землю инновацию под названием цемент и эту гениальную систему пробок в проекте ирригации.

Серебряный Коготь выдохнул. Он знал, что сейчас не время мешкать.

Я не могу позволить своим людям делать всю работу, верно? Давайте закончим все побыстрее,

чтобы я мог наконец проверить цемент на этих домах.

Серебряный Коготь закатал рукава своей рубашки и присоединился к рабочим внутри траншеи. Он тоже начал копать в земле.

Ларк получил известие о том, что первый курятник закончен. Он немедленно вызвал Гастона и отдал распоряжения.

"Скажи слугам, чтобы грузили куриные яйца на телеги", - сказал он старику. "Двести яиц. У нас есть два петуха в курятнике в саду, верно?"

"Да, молодой господин". Старый дворецкий уже начал привыкать к эксцентричным приказам Ларка.

"Возьмите этих двух с нами. Кроме того, я уже заказывал саженцы Лой из Города Льва". Ларк купил их по относительно дешевой цене, так как казалось, что люди в этом королевстве не имеют никакой пользы от этих растений. "Привезите все это с нами. Если телег не хватит, просто доставляйте их партиями".

"Понял." Гастон поклонился и ушел.

Когда дворецкий ушел, Ларк откинулся на стуле и улыбнулся. Развитие этого города было утомительным и в то же время захватывающим. Помимо управления городом, он никогда не прекращал свои тренировки. Единственное время для отдыха у него было ночью - те пять часов сна во время сна.

Он встал, открыл ящик рядом с кроватью и достал четыре тонкие металлические пластины. Внутри пластин были выгравированы магические диаграммы и формации, призванные ускорить производительность птицефабрики. С помощью этих предметов Ларк планировал заставить вылупиться сотни яиц. Предмет, предназначенный для решения проблемы оплодотворения.

Ларк направился к саду. К тому времени, когда он пришел, приготовления были уже закончены. Ящики с яйцами были погружены вместе с саженцами Лой.

"Молодой господин", - сказал Гастон. "Саженцы будут доставляться партиями, как вы приказали, поскольку телеги не могут вместить их все".

Всего было только три телеги. Ларк вспомнил, что остальные телеги сейчас используются на северном строительстве, специально для перевозки известняка.

Ларк кивнул и сел в повозку. После звукового сигнала телеги медленно тронулись и выехали с территории особняка.

Выглянув в окно, Ларк заметил, что снег начал таять. Зима наконец-то подходила к концу.

Хорошо. Наконец-то мы можем начать сеять семена пшеницы. После этого мне нужно поторопиться с освоением северных земель. Вероятно, пройдет год, прежде чем мы сможем приступить к освоению западного региона.

Вспашка земель на севере быстро продвигалась благодаря инструментам, представленным

Ларком. Согласно отчетам, средний фермер мог использовать инструмент для вспашки около двадцати минут. Каждый день вспахивалось несколько акров земли и удобрялось компостом. Если дело пойдет так и дальше, то в ближайшие несколько дней можно будет приступить к посадке семян. Единственным ограничивающим аспектом будет ирригационная система, но обычного метода полива, применяемого фермерами, должно быть достаточно, чтобы покрыть небольшую площадь - по крайней мере, пока не будут готовы ирригационные каналы.

Пока Ларк погрузился в свои мысли, они, наконец, подъехали к южной границе города. Когда Ларк сошел с телеги, он сразу же увидел недавно построенный курятник. Он был в пять раз больше, чем обычная хижина, и в нем было достаточно места, чтобы разместить около сотни кур.

Вокруг курятника было большое пустое пространство, очищенное от травы, а разделительной полосой служил забор длиной по пояс. Ларк был впечатлен тем, что рабочие тщательно следовали его проекту. Ларк планировал использовать большое пустое пространство как потенциальную кормовую площадку для птицы.

"А, молодой господин". Высокий мужчина в соломенной шляпе подбежал к Ларку и его группе. "Простите, что сразу не подошел поприветствовать вас. Я подумал, что...", - он снял шляпу и почесал подбородок. "- Вы приедете поздно вечером".

Ларк улыбнулся и просто отмахнулся от него. Он посмотрел на большой курятник, сделанный из дерева. На крыше виднелось множество маленьких окошек, призванных уменьшить жару летом. "Я не ожидал, что вы сможете закончить их так скоро".

"Мы работали день и ночь, чтобы побыстрее закончить его". В голосе высокого мужчины звучала неприкрытая гордость. "Мы все еще работаем над вторым. По словам сэра Серебряного Когтя, Молодой Мастер хочет пятнадцать таких?"

Ларк знал, что работник, вероятно, был в недоумении, зачем нужно столько курятников. В конце концов, просто взглянув на их размеры, можно было понять, что на этой ферме тысячи кур. Это было чрезмерное количество для этого маленького городка.

"Это верно". Ларк не стал уточнять. Он планировал экспортировать куриное мясо в близлежащие города и деревни, когда придет время. Кроме того, если коптить и сушить мясо, оно легко станет пайком для солдат.

Он велел слугам разгрузить ящики с яйцами и поставить их в курятник.

Пока слуги разгружали груз, Ларк повернулся к высокому мужчине. "Пико, сколько времени потребуется, чтобы закончить птицеферму?"

Высокий мужчина, вероятно, удивленный тем, что молодой господин знает его имя, открыл и закрыл рот. "А... Да. Это займет еще около трех-четырех месяцев, молодой мастер".

Ларк коснулся плеча Пико. "Скоро я издам еще один приказ о наборе. Я немедленно отправлю больше людей для работы на этой ферме. Пусть это будет два месяца".

Голос молодого мастера был твердым, он явно не принимал отказа. Почувствовав это, Пико энергично закивал головой. "Да!"

Ларк улыбнулся. Слуги закончили свои дела.

"Тогда, господин Пико. С этого момента вы будете отвечать за всю птицефабрику", - сказал Ларк.

Пико понял, что молодой господин имеет в виду не просто строительство фермы, а управление самой фермой. "Но, молодой господин. Я не птицевод. Я ничего не знаю об этой работе. Я всего лишь строитель..."

"- Прекрасно", - вмешался Ларк. Он жестом пригласил Пико и дворецкого следовать за ним внутрь курятника. На его руках были четыре тонкие железные пластины. "Я научу вас всему, что вам нужно знать об этом".

Проведя исследование, Ларк выяснил, что метод ухода за домашней птицей в этом королевстве был примитивным. Он был настолько непродуктивным, что Ларк был ошеломлен, когда впервые услышал о нем. Поэтому он решил, что введет способ разведения домашней птицы, принятый в Империи Магов. Хотя в прошлой жизни он был магом, базовые знания, подобные этим, в обязательном порядке преподавались в академиях, и он слышал об этом столько раз, что у него заложило уши.

Система образования в Империи Магов действительно великолепна. И магов, и не-магов обучают всем необходимым базовым знаниям. Математика. Наука. Религия. Торговля. Даже земледелию.

Ларк надеялся, что когда-нибудь в этом мире будет существовать такая система образования. Система образования, которая не делала различий между магами и не-магами. Система образования, доступная для людей любого статуса.

Ларк огляделась внутри курятника. Все было сделано из дерева. Под потолком были установлены многочисленные деревянные лопасти в форме вентилятора. Ларк планировал позже подключить их к магическому устройству, чтобы они вращались и отгоняли жару летом. Ведь лето в этом королевстве, по слухам, сопровождалось нелепо свирепыми волнами жары, от которых люди гибли десятками - это касалось и животных. Это была одна из причин, почему летом цены на продукты птицеводства были до смешного высокими.

До наступления лета пройдет еще несколько месяцев. Ларк посчитал, что этого времени будет достаточно для осуществления его планов.

"Ах, да. Петух", - пробормотал Ларк. Получив приказ, дворецкий вскоре вернулся в курятник с петухом в руке. Петух продолжал вырываться из рук старика.

Ларк положил на землю две металлические пластины. На каждой из них были выгравированы особые символы.

"Эти пластины называются Хатчелеты. Это магические устройства, способные оплодотворить яйцо и ускорить его рост, - сказал Ларк. По сути, они решают проблему оплодотворения, просто используя "сущность" кур, переданную яйцам".

Он ясно видел замешательство на лице Пико. "Положи петуха вон туда".

Следуя указаниям молодого мастера, Гастон положил петуха на одну из металлических пластин. Как только ноги петуха коснулись пластины, выгравированные на ней символы на секунду засветились, и сопротивляющийся петух застыл на месте.

Ларк указал на вторую пластину. "Теперь положи яйца на эту. Пико, ты сделай это. По одному

яйцу на каждый круг".

Пико увидел странное свечение от первой тарелки. Теперь он был уверен, что эти тарелки - волшебные устройства. Тем не менее, он сомневался, что эти штуки действительно способны заставить яйцо вылупиться. В конце концов, он впервые слышал о подобном.

На вторую пластину положили четыре яйца.

"Эти две пластины заранее соединены тонкой нитью магии. Используя эти устройства в качестве катализатора, мы поглотим небольшую эссенцию из петуха и перенесем ее в неоплодотворенные яйца. И, используя ту же эссенцию, мы силой ускорим рост внутри яйца, заставив его вылупиться".

Все в комнате замолчали. Все уставились на тарелки. Петух, который до этого боролся в руках Гастона, теперь был неподвижен, словно превратился в живую статую.

"Чтобы активировать это устройство, требуется немного маны", - сказал Ларк. "Но не волнуйтесь. Даже не-маги способны использовать эту штуку". Он похлопал Пико по спине. "Положите руку на гексаграмму в центре этой пластины. Сделай это".

Как и было велено, Пико положил руку на символ в центре второй пластины. Прошло несколько секунд, прежде чем Пико почувствовал, как что-то высасывается из его тела. Это было ничтожно малое количество, но оно постоянно высасывалось.

Чувствуя себя неловко, Пико уже собирался отдернуть руку, когда Ларк сказал: "Не убирай руки. Подожди, пока яйца вылупятся".

Под взглядом Молодого Мастера и слуг, Пико не убрал руки. Даже сейчас он все еще чувствовал, как что-то высасывается из его тела. На его лбу выступили капельки пота. Он хотел сказать, что высиживание яиц таким методом - абсурд, и что такое невозможно, но в итоге предпочел закрыть рот.

Символы на второй пластине засветились и через секунду исчезли.

"Хорошо. Достаточно", - сказал молодой мастер. "Убери руку".

Пико отпустил руку и вздохнул с облегчением. Он заметил, что на его лице выступил пот, а дыхание немного участилось.

Ларк усмехнулся. "Утомительно, не правда ли? Не будучи магом, ты со временем привыкнешь к этому ощущению". Он указал на вторую тарелку. "Смотри."

Как только Пико посмотрел на вторую тарелку, его глаза расширились от удивления. Четыре яйца, положенные на нее, начали покрываться трещинами. Мгновением позже из скорлупы начали вылезать новорожденные птенцы, их тела были мокрыми и склизкими.

"Что..." - удивленный голос вырвался изо рта Пико.

Ларк наклонился и схватил одного из новорожденных птенцов. Он посмотрел на замороженного петуха, стоявшего на первой тарелке. "Сущность петуха восстановится после отдыха. Максимум, что я хочу, чтобы ты высиживал около пятидесяти яиц в день. Чередуясь с другими работниками, чтобы твоя мана не истощалась".

Пико все еще был ошеломлен увиденным. Когда он понял, что молодой мастер смотрит на него, он наконец-то вышел из своего транса.

"Ах, да. Понял, молодой господин!"

Ларк хихикнул. "Не нужно быть таким жестким". Он похлопал Пико по спине. "Ты скоро привыкнешь к этому методу".

Пико уставился на только что родившегося птенца, которого держал молодой хозяин. По какой-то причине он почувствовал чувство удовлетворения, осознав, что именно он заставил этих птенцов вылупиться.

Ларк повел группу к выходу, особенно к месту, где стояли телеги. Он достал саженец.

"Вы называете это растением Лой, верно?" Растение, которое держал Ларк, было около двух дюймов в длину, из стебля росли маленькие желтые листья.

Пико видел их раньше. "Да."

"Я хочу, чтобы ты посадил эти саженцы вон там". Ларк указал на пустое место вокруг курятника. "Пальма врозь, должно хватить".

Пико сделал паузу, не зная, стоит ли говорить о том, что у него на уме. В конце концов, он проглотил комок в горле и сказал: "Простите меня за это, молодой господин. Но я не думаю, что мы должны сажать эти штуки".

"Они привлекают жуков и других насекомых, верно?" Ларк озорно улыбнулся.

"Да, эти вредители..."

"- Являются пищей для кур на этой ферме", - закончил Ларк. "Я прошу вас посадить эти привлекающие насекомых растения именно по этой причине. Подумайте об этом. На обычных фермах эти насекомые наверняка стали бы вредителями. Но как насчет этого? Когда тысячи кур свободно разгуливают по окрестностям, они будут просто удобной пищей".

Насекомые, привлекаемые этими растениями, в целом были безвредны для человека. Поэтому посадка этих растений практически не несла никакого риска, а только пользу.

Более того, плоды этих растений были основным ингредиентом для создания соли Умами. Популярная приправа в Магической империи, которую жаждут все рестораны. Причина, по которой насекомых привлекали растения Лой, заключалась именно во вкусе соли Умами.

Ларк не стал объяснять вторую причину, почему они должны посадить саженцы. Он посчитал, что со временем они сами все поймут.

"Я хочу, чтобы вы построили небольшой забор, чтобы защитить саженец Лой от кур", - сказал Ларк. "Подойдет очень маленькая. Пройдет несколько месяцев, прежде чем эти растения дадут плоды. К тому времени соберите эти плоды и принесите их мне. Все понятно?"

"Понятно, молодой мастер".

<http://tl.rulate.ru/book/39727/1815003>