Глава 15. Неизвестный мир?..

---------- (Нори)

Так как я не знаю, как именно перемечаются другие, что за заклинание говорят, то пришлось перемечаться старыми способами: навыком «Червоточина».

Передо мной появился портал, и, пройдя через него, я оказываюсь в немного тесном помещении. Из-за того, что я только что была в зале 100 на 100 метров, то появившись в комнатке 8 на 8, кажется, что стены немного давят, но сделав глубокий вдох, всё прошло.

Итак, появилась я в небольшой комнате, обделанной стальными листами, в каждом углу висят камеры…

[Нори]- Эмм, окей…

По-видимому, это какая-то тюрьма, хотя… Вряд ли, скорее секта, которая призывает людей? Но зачем?

Все стены были одинаковыми, только одна стена выделялась из-за двери. И только я сделала шаг по направлению к двери, как она стала медленно открываться, после чего внутрь комнаты вошёл человек в деловом костюме напоминающий смокинг.

Это был парень 20 лет, держащий в руках папку с документами. Встал он прямо перед дверью, после чего та закрылась…

[Парень]- Привет! Я Джозеф, можешь звать меня просто Джо – Он протянул руку для пожатия…

Довольно странная ситуация, я даже не знаю, что делать… Ладно, буду плыть по течению и подыгрывать.

[Нори]- Нори, просто Нори – Я пожала его руку.

[Парень]- Я дипломат-лингвист, и мне сильно облегчает дело то, что вы знаете английский… - Стоп, английский?

[Нори]- Назовите название мира, пожалуйста…

[Парень]- О, не мир - планета, планета Земля.

В задании сказано «неизвестный мир», так с какого я на Земле?

[Парень]- Сейчас мы находимся глубоко под землёй в исследовательском центре. Итак, перейдём к делу… Так как вы «пришелец», то вам… Эм, не рекомендуется покидать это место. – Нее, спасибо, но я пас. Становиться лабораторной крысой я не буду, у меня вроде задание, которое надо выполнить за 10 дней, так что нет, без меня.

Итак, мне надо найти нанимателя… Если только это не сами люди каким-то образом отправили задание для того чтобы заполучить путешественника меж мирами.

Ладно, как найти отправителя задания? Ну, можно спросить этого паренька, может они держат кого-то на базе, и я должна спасти его. Тогда лучше не спрашивать их, но кого?

Топрат! Я совсем забыла об этом молчаливом «помощнике»!

[Топрат, ты здесь?] (Нори)

Секундная пауза…

[Здесь, здесь…] (Топрат)

[Отлично, тогда скажи, где находится отправитель задания, и есть ли он. Это же не постановка?] (Нори)

[Отправителем является человек, которого удерживают здесь. Его место расположение отвечено на карте] (Топрат)

Открыв карту, я увидела множество серых точек, и небольшой красный значок.

[Нори]- Отлично…

[Парень]- Что вы имеете в виду? – Угу, мне нельзя покидать базу, но никто не запрещал гулять по ней.

[Нори]- Открывай дверь.

[Парень]- Простите, но вам нельзя покидать…

[Нори]- Я не покину эту «исследовательскую базу», мне всего лишь нужен один человек, находящийся здесь. Так что открывай.

[Парень]- Я не могу…

[Нори]- Тогда я сама – Вообще я просто могу телепортироваться, но не часто же происходят такие моменты, так что покрасуюсь немножко.

Я подошла к двери, из-за чего парню пришлось отойти от неё, после чего несильно ударила её. Хоть удар и не был сильным, но на двери появилась вмятина.

Буквально через секунду завизжала сирена, и комната стала наполняться белым дымом. Наверно это снотворное или успокоительное, но из-за аннулирования урона, на меня он не подействовал. Зато парень свалился с ног.

Ещё удар, и дверь «складывается» пополам, открывая проход. Весь дым, который накопился в комнате, стал выходить наружу. Перешагнув массивную металлическую дверь, я вышла в коридор.

Вновь открыв карту, я нашла путь, по которому можно добраться до камеры нанимателя.

Из-за того что я немного отвлеклась, то совсем не заметила как проход перекрыли бравые парни в противогазах с автоматами.

На меня моментально навели прицел, и приказали лечь на пол и сложить руки за головой. И, конечно же, я их не послушала, и они открыли огонь.

Ни одна пуля не смогла навредить мне, они все отскакивали от меня, и, увидев, что это бесполезно, огонь прекратили.

[Нори]- Это всё бесполезно, так что попрошу вас уйти с пути. Я не собираюсь никому вредить.

Видимо мои слова никто не услышал, так как кто-то достал РПГ и выстрелил в меня.

Взрывом меня даже не откинуло, но вот дыма море… Почему они так рьяно пытаются меня остановить? Я же сказала, что не хочу им вредить или покидать базу…

[Они думаю, что вы демон] (Топрат)

Чего? Демон!? Это ж, с какого перепугу? Я же даже на демона не похожа!

[Человек, которого здесь удерживают, имеет силы призывать демонов, так что они считают вас демоном] (Топрат)

Ого, может призывать демонов… Ну молодец, чё ещё сказать. Вот только мне всё равно надо встретиться с ним.

Из-за того что дым ещё не до конца рассеялся, то когда я пошла вперёд, по мой силуэт резко стал чётким, и по мне вновь начали огонь.

Пули мне уже изрядно надоели, так что я телекинезом согнула автоматы, и те пришли в непригодность. Но даже так охранников это не остановило, и на меня полезли уже с кулаками.

Бить я старалась несильно, чтоб не покалечить, но мне кажется, что пару рёбер я всё равно сломала. Наконец когда я разобралась со всеми, я смогла продолжить путь, и, добравшись до лестницы, я спустилась на несколько уровней ниже, туда, где держали призывателя демонов.

Мне ещё несколько раз попадались группы охраны, с которыми мне приходилось разбираться, но вскоре я, наконец, добралась до нужной камеры.

На этот раз я решила скрыть дверь не грубой силой, а телекинезом. Дверь была такая же металлическая, как та, которую я выбила, но даже так, она не продержалась и трёх секунд и сжалась, образуя идеальную сжатую сферу.

Когда я вошла, увидела сидящего и смотрящего на меня старика одетого в усмирительную рубашку.

[Старик]- Ты кто?

[Нори]- Конь в пальто. Отвечай, ты отправлял задание?

[Старик]- Задание? О, да-да, припоминаю такое… Так значит ты наёмник, отлично, тогда первым делом освободи меня!

Применив дематериализацию на смирительной рубашке, я «стёрла» её. Благо под ней была ещё одежда, а то так бы раздела деда.

[Старик]- Отлично, а теперь давай выбирать отсюда. – он было хотел уже бежать, как я его

остановила.

[Нори]- Для начала скажите, для чего вы отправляли задание, просто чтобы вам помогли выбраться отсюда? Или вы хотите вернуться в тот мир, откуда пришли?

[Старик]- Наёмнику не обязательно знать всех планов, просто делай что говорят. – Остановившись и посмотрев на меня, ответил старик.

[Нори]- Хорошо, куда вы хотите?

[Старик]- Куда подальше, главное чтоб не нашли. – Старик уже успел выбежать на коридор и осмотреться.

[Нори]- Как скажите – Я по позёрски щёлкнула пальцами, и использовала телепортацию.

Подземная база находилась посреди пустыни, и, найдя неподалёку оазис, я переместила себя и старика туда.

[Старик]- Ооо, так ты сильный маг, это хорошо, значит, поможешь мне.

Осмотревшись, старик спросил, где мы, и сколько у нас есть времени, перед тем как нас обнаружат, и, ответив ему «точно не скоро», удовлетворённо кивнул.

Что произошло дальше, меня немного шокировало…

Порезав свои руки, старик начал окроплять землю, рисуя странную пентаграмму. После этого он стал вливать в неё ману, из-за чего та стала светиться красным.

[Старик]- Ну, чего стоишь, давай, помогай.

Подключившись к делу, я тоже стала вливать ману, но эта «печать» оказалась прожорливой. Она «съела» почти сто тысяч единиц маны, что для обычного человека выдать невозможно.

Когда маны стало достаточно, старик стал бубнить про себя заклятие, и когда он закончил, пентаграмма стала понемногу засасывать меня.

[Старик]- Не сопротивляйся, это уже не остановить… - Вот не нравится мне всё это, хотя, я всё же могу противостоять силе засасывания.

[Нори]- Хмм, скажи, кого ты собираешься призвать и для чего?

На мой вопрос старик разразился смехом.

[Старик]- Ох, рассмешила, видишь ли, чтобы открыть проход мне нужна была жертва, и ты, сама того не зная, помогла мне открыть его для господина Зулдрифа, великого владыки, который покорит этот мир!

Владыка? Покорит мир? Да ну, у земли что, есть свой собственный злой владыка демонов, который хочет покорить мир? Не ожидала…

В принципе, я могу просто нарушить поток маны в печати, закрыв её, но, если честно, я хочу посмотреть на него, на «великого владыку», и думаю, эта пентаграмма приведёт меня прямо к нему.

Ну что ж, раз так, то выбора нет!

Перестав сопротивляется, меня «засосало» в образовавшийся портал.

---

http://tl.rulate.ru/book/3972/259345