

Прошло несколько дней после того, как Авроры взяли Питера Петтигрю под стражу, и Рону пришлось передать его Скримджеру. Этот человек не был похож на нынешнего министра магии Корнелиуса Фаджа, который в будущем был объявлен одним из самых опозоренных и наименее эффективных министров в истории Магической Британии. Рон понятия не имел, что произошло после того, как Скримджер и его Авроры забрали Питера из их дома. Но несколько дней спустя, когда в редакцию заглянул "Ежедневный Пророк", Артур и Молли вздохнули с облегчением, прочитав заголовок: "Сириус Блэк признан невиновным!!!" - под привлекающими внимание словами скрывалась какая-то история, которую Скримджер и его друзья из министерства сумели скормить редактору "Ежедневного Пророка", но Артур и Молли знали настоящую правду. Пока он смотрел, как отец уходит в министерство, а мать возвращается к своей работе по дому, Рон схватил газету и прочитал ее.

Скримджер сумел одновременно приписать Уизли поимку "опасного" преступника и заставить Авроров взять на себя большую часть заслуг.

"Как ты вообще придумываешь такие слова?!" - манипулирование правдой и ложью в газете смутило даже его, организатора всей этой ситуации. Но Рон был счастлив: "Хе-Хе! С этим Гарри сможет выбраться из этого ужасного места, и моя семья получит финансовую и политическую власть в качестве покровителя!"

В то время как вся эта ситуация захватила британский волшебный мир штормом, Рон не прекращал работать над своей рунной магией, и теперь у него даже были магические ингредиенты, чтобы улучшить свои рунные магические реагенты и работать над своими зельями. Прежде чем попасть в Хогвартс, Рон хотел сделать все, что может сделать студент пятого курса, а может быть, и больше. "Я не могу потратить семь лет своего времени на изучение основных заклинаний и зелий, когда я мог бы использовать свое время, чтобы исследовать замок, открыть его секреты. Я имею в виду, что есть древние книги, которые нужно прочитать, и эксперименты, которые нужно провести в комнате требований!"

- Рон! Возвращайся в дом, Седрик и Луна уже здесь!

Пока Рон был в своем воображаемом мире, он услышал, как мать зовет его из дома, и он отложил свои ценные вещи и побежал обратно в дом, чтобы поприветствовать своих друзей. Под его влиянием, конечно же незаметным, его семья много раз приглашала на обед соседние магические семьи, Лавгудов и Диггори, и все три семьи стали хорошими друзьями. На самом деле, именно с помощью Амоса Диггори драгоценные ингредиенты для зелий были так быстро утилизированы, и под руководством Молли Пандора Лавгуд, мать Луны, сумела сделать своего мужа, Ксенофилиуса, немного более приземленным и здравомыслящим. Прошло уже больше двух лет с тех пор, как они впервые стали встречаться, и чувства между детьми росли гораздо быстрее, чем между взрослыми. В конце концов, там было гораздо меньше: "что я могу получить, став ближе к этому парню?" И намного больше: "Ох! Эта еда просто восхитительна! Я не могу дождаться, чтобы поделиться им с моим новым другом!!!"

- Рон!! Лови!

Обычно за такой фразой следует человек, бросающий предмет, чтобы другой человек его поймал. Но для младенцев не существовало такого понятия, как здравый смысл. Когда Рон оглянулся и увидел маленькую девочку, спрыгнувшую с одного из кухонных стульев прямо к

нему. Рон быстро приблизился к летящему "объекту" и раскинул руки, чтобы поймать ее.

- Давай еще раз! Еще раз! Еще раз!

Глядя на свою собственную мать и мать ребенка на его руках, Пандору, Рон был разочарован, не обнаружив каких-либо неодобрительных взглядов на выходки Луны, и просто увидел счастье в их глазах при виде того, как он несет девочку с любовью и заботой. Прежде чем он смог дать своему сердцу немного отдохнуть и посмотреть вверх после того, как посадил Луну на землю, Рон услышал другой звук, похожий на тот, который он слышал раньше.

- Нечестно! И я тоже хочу!!

Он поднял глаза и увидел, как его собственная младшая сестра вскочила с того же кухонного стула и бросилась прямо на него. "Почему они делают это каждый раз, когда видят меня?! Даже Джинни! Я имею в виду, разве они не боятся смерти или чего-то еще!?" - хотя у Рона и были подобные мысли в голове, он все же поймал свою сестру и посмотрел на двух девочек с притворным гневом в глазах.

Но это быстро сменилось смесью страха, любви и беспокойства при легком звуке "фырканье", который раздавался от обеих девушек одновременно:

- Эй, вы двое! Смотрите, у меня есть подарки для вас, ребята!

При звуке слова "подарки" Рон не знал как, но в кухне появились еще шесть фигур и вместе с двумя двухлетними детьми сказали: "подарки!". Рон был искренне потрясен и немного испуган при виде своих братьев и сестры, Седрика и Луны, смотрящих на него с голодом в глазах. Рон повернулся, чтобы посмотреть на взрослых в поисках помощи, но увидел, что они смотрят на него с интересом. В любом случае Рон знал, что не получит никакой помощи от "взрослых", и принес "основные" подарки, которые он приготовил для "такого дня".

- Это просто украшения, которые я сделал из какого-то металлолома, найденного в сарае. - по какой-то причине Рон выкрикнул эти слова вместо того, чтобы произнести их как нормальный человек. Когда он понял, что произошло, то повернул голову набок и показал "драгоценности" детям.

Глядя на своего младшего брата, который всегда был уверен во всем, что он делал, будучи застенчивым в первый раз, Билл честно чувствовал себя плохо из-за того, что его отец упустил данную возможность. Прежде чем он успел что-то сказать, чтобы немного подбодрить его, две маленькие "принцессы" заговорили первыми:

- Почему у тебя лицо красное?

Когда Луна закончила с этими словами, Джинни тут же коснулась руки Рона и спросила:

- Рон, ты заболел?!

Глядя на озабоченность на лицах малышей, робость Рона исчезла, но прежде чем он смог заговорить, его прервал Седрик:

- О, маленький Рон, это довольно круто сделать украшения из лома, но что это за линии?

<http://tl.rulate.ru/book/39470/865634>