Загадки с прошлым

- Неспособность взглянуть в лицо прошлому это все та же бессмысленная неспособность увидеть то, что ждет нас впереди.

- Conceit

Я все еще отчетливо помню мириады событий, которые, вероятно, привели меня к этой ситуации. Мой старший брат, наследник Сендрильонской аристократии, убил мою семью той ночью. Он провалился в свои безумные эгоистические амбиции и в самую глубокую яму самого слабоумия. Кроме того, с тем набором навыков, который он получил из своего разнообразного опыта и своих наставников высшего класса, я мог сказать, что у него не было никаких трудностей в убийстве, даже идя против фехтовальщиков большого мастерства. В тот момент, когда я, казалось, раздражал его, он пытался убить меня из пистолета в упор. Я был совершенно беспомощен. Потерянный. Печальный. Один.

Именно здесь божество из ниоткуда сделало свой довольно элегантный вход, полностью задержав течение времени. Она утверждала, что является Лакримозой, богиней двусмысленности. Она протянула мне этот странный контракт, о котором я ничего не знал, и который я легкомысленно прочитал, даже пропустив условия, которые могли бы объяснить все то странное, что без конца встречается меня в эти дни. Затем богиня заставила меня подписать контракт, и вместе с ним было исполнено мое желание-свести на нет все эмоции, переполнявшие меня в ту лунную ночь. В обмен, сказала она, она отнимет у меня свободу.

В тот день я стал тем, что она называла "монохромным" на своем пустом холсте, и я также смутно помнил, как он называл меня "Херршером", но до сих пор я никогда не знал, что значит быть "таким" на самом деле. Я просто продолжал жить той же жизнью, за исключением того, что я частично лишен эмоций. Я не чувствую страха, печали и гнева. Затем обо мне позаботилась моя финансово консервативная бабушка, и через несколько лет я был зачислен в университет на искусственном острове к востоку от Японии-Международный Кларк - Сити. Здесь я познакомился с девушкой знаменитого происхождения, Селес Стеллой Рейнсворт. Я ожидал увидеть еще один обычный учебный год, но это было не так. В тот момент, когда я согласился заключить договор с Лакримозой, я был несколько глуп, думая, что все будет по-прежнему, я должен был ожидать, что никто не останется в стороне.

И вот теперь я здесь, вместе с так называемой Примадонной, на крыше огромного здания, где рядом с нами находится кто-то могущественный, заявляющие о себе как о божествах, обладателях огромной власти, которой могут по своему желанию перехитрить естественные законы.

А? К чему эти воспоминания сейчас?

Это то, что они называют "вспышками памяти перед тем как ты сделаешь свой последний вдох в жизни?

Надеюсь, что это не так.

(...)

- Очень жаль, что эта встреча будет нашей первой и последней. - сказал призрачный Бог, снимая перчатку с правой руки, давая понять, что назревает серьезный конфликт. На мой взгляд, "Кармина Бурана" Карла Орфа играет на самом высоком уровне, классическая композиция, которая лучше всего описывает затруднительное положение, в котором я нахожусь.

- Хэ. Я вижу, что ты не изменился, Деус Экс. Так быстро судишь и поспешно принимаешь решения. Более того, это тоже понятно. Ты всего лишь пустая винтообразная машина, неспособная мыслить самостоятельно, - ответила Лакримоза без тени страха перед угрозой противостоящего божества. Однако эта фраза заставила меня понять, что к этой встрече нельзя относиться легкомысленно.

Тем не менее, Лакримоза, была с полной уверенностью на своем лице. Интересно, куда это меня приведет?

И все же, несмотря на мириады вопросов, ясно одно, что это очень хлопотно. Как я хочу повернуть время вспять и просто пойти в магазин электроники, чтобы купить подержанные технологические вещи на карманные деньги от моей бабушки. К сожалению, этого не происходит.

Как в физической, так и в умственной усталости я нахожу интересным думать о соответствии с Селес, которая назначена "Херршером" провозглашенного Бога. К сожалению, это означает то, о чем я ничего не знаю.

Интересно, как реагирует Селес? Неужели она так же смущена, как и я? Не кажется ли ей также, что это слишком поверхностно?

В тот момент, когда я мельком взглянул на нее, эти мнения были стерты в одно мгновение. Примадонна, доблестно стоящая в стороне от Призрака оперы и держащая в руках величественный меч, реагирует совсем не так, как я себе представлял. Хотя мы немного отстранены, очевидно, что Селес уже знала обо всем. И глаза у нее не смущенные и не хрупкие, как у девушки, а как у доблестного рыцаря на смертельной войне, и в них все еще есть стремление к чему-то, чего я не могу объяснить.

- Молодой человек, может быть, вам и не повезло, что вы так запутались, но в этом нет вашей вины. Это все Лакримоза, за то, что выбрала самый несущественный из вариантов, - Деус, проигнорировав уверенные слова Леди двусмысленности, повернулся, чтобы поговорить со мной.

- Вот это да! Интересно, к какому выбору он может иметь отношение? - Лакримоза ответила в отместку, но все еще с уверенным видом.

- Ты ведь решил объединиться с этими развращенными божествами, верно? Так что ты можешь продолжать делать мужчин своей официальной игрушкой от скуки. Вы зашли слишком далеко! - ответил Деус с очень сердитым видом, и его самообладание перешло от разумного существа к неразумному.

Игрушка? Погоди, разве можно назвать божество продажным? Разве они не чисты? Мысли сами собой пришли мне в голову, но были прерваны еще одной, исходящей от самого призрачного божества.

- Послушайте меня, молодой человек. Согласие заключить союз с этой богиней было самым страшным грехом, который вы когда-либо совершали, и я с сожалением должен сказать, что в настоящее время нет никакого способа отомстить за этот грех. Но сначала я должен объяснить, почему тебя нужно стереть с лица Земли.

- Интересно, теперь у нас есть серьезная Предыстория...- Лакримоза, зная, что ничто не помешает мне задать свои вопросы, сказала это, зная, что я могу спросить у призрачного божества.

- Но почему же? А что именно она сделала? - переспросил я.

- Эта богиня. Вы когда-нибудь задумывались, как она стала одной из них?

Я продолжал прислушиваться, не делая ничего, точно так же, как Селес, притворяясь в стороне, когда на самом деле она была той, кто навлек на меня это затруднительное положение.

- Я воспринимаю это как "нет". Тогда позвольте мне разоблачить тайные, скрывающиеся за занавесом. Вы когда-нибудь слышали о "Великой Депрессии"? Это был один из шедевров этой леди.

- И что же? Что случилось?

- В тот исторический момент все было настолько плохо, что даже элиты с трудом находили хлеб, чтобы поесть. Очевидно, во время эпидемии чумы половина империй мира была уничтожена, а треть всего населения погибла в нищете. Когда это случилось, траур был повсюду, панихиды пели на каждом углу, и печаль погрузила весь мир во внешнюю тьму, где все утонули в полном отчаянии.

- А потом? - спросил я, желая узнать больше подробностей.

- Гм. Простите, что я, возможно, объяснил это несколько неадекватно. Для экстраполяции я должен спросить вас вот о чем: знаете ли вы, откуда Лакримоза черпает свою силу?

Я посмотрел на Лакримозу, и выражение ее лица говорило, что я должен настаивать на продолжении.

http://tl.rulate.ru/book/39468/870507