- Елена-сама, могу я задать вам безрассудный вопрос?

Когда они собрали свои немногочисленные пожитки в гостинице, собираясь начать путешествие, Ния, наконец, решила задать вопрос.

Елена отнюдь не казалась высокомерной молодой дворянкой, но Ния своими глазами видела, как Елена, руководствуясь высокомерием, лишила жизни двух мужчин.

Если бы Ния не видела это своими глазами, она бы никогда не поверила, что Елена способна на такое. Несмотря на то, что Ния провела с Еленой мало времени, она могла убедиться, что та не плохой человек, просто основываясь на чувствах, которые нес ее голос. Что касается этих двух происшествий, Ния могла почувствовать железную решимость в голосе Елены.

- Тебе не нужно спрашивать моего разрешения, чтобы поговорить со мной о чем-либо, Ния.

Елена лишь улыбнулась, представив, что может беспокоить ее милую служанку.

- Елена-сама, действительно ли было необходимо... убивать тех мужчин?

Несмотря ни на что, Ния не могла скрыть нервозность, задавая этот вопрос.

Елена снова улыбнулась, села на кровать и взмахом руки пригласила Нию сесть рядом с ней.

- Чтобы ты поняла это, я сначала должна рассказать тебе о себе, Ния.

Как только Ния села, Елена начала говорить.

Как она уже говорила, Елена была дочерью Маркиза, но ее мать была обычной рабыней, которую попьяни взял ее. Услышав это откровение, Ния была шокирована.

Как дочь рабыни, Елена должна была стать рабыней, но удача подарила Елене приятную внешность, и это спасло ее от этой участи.

Отец Елены, маркиз Арман Эйс Лютрель, жесткий человек, но он был честным и справедливым, поэтому, даже если мать Елены была рабыней, он признал свою вину, позволив матери и дочери спокойно жить в небольшом доме рядом с его дворцом.

Елена спокойно жила рядом с матерью в этом маленьком домике. Им не приходилось ни о чем беспокоиться, еду им присылали из дворца, как и основные нужды, такие как одежда и лекарственные травы, а время от времени их навещал отец.

Когда Елене исполнилось семь, стало ясно, что она станет очень красивой женщиной, поэтому отец решил признать ее своей дочерью и забрал ее жить в поместье. В качестве жеста доброй воли к Елене отец назначил ее мать своей служанкой.

Новая жизнь Елены началась не лучшим образом: сводная сестра и старшие сводные братья презирали ее, а жена отца постоянно указывала на любой ее недостаток. Несмотря на все это, рядом с матерью, Елена не испытывала трудностей на уроках этикета и в остальном образовании, для которого отец назначил несколько репетиторов.

К одиннадцати годам Елена уже была знатной дамой, чем гордилась ее мать, а отец был доволен. Однако вскоре после этого ее мать заболела, и хотя отец привлек к лечению лучших врачей королевства, в конце концов она умерла с уверенностью, что ее дочь больше в ней не нуждается.

Смерть матери стала тяжелым ударом для Елены, но полная решимости выполнить данное матери обещание, она продолжала учиться, и к двенадцати годам Елена уже считалась лучшей дочерью маркиза. А кто как не маркиз Лютрель подмечал лучшие манеры среди своих детей. Он был полностью удовлетворен, когда к нему стали поступать различные предложения о браке с Еленой, хотя, как ни странно, он никогда даже не думал обращать на них внимания.

Несмотря на возможность быть использованной отцом в качестве политического инструмента, Елена была готова принять эту возможную участь. Это был ее способ отплатить за ту доброту, которую отец проявил к ней и ее матери, позволив им всегда быть вместе.

По мере того, как Елена становилась выше своей сводной сестры, ненависть к Елене росла, и когда ей исполнилось тринадцать лет, один из ее старших сводных братьев попытался изнасиловать ее, чтобы погубить ее как политический инструмент, забрав ее целомудрие.

По совету матери Елена всегда носила с собой маленький кинжал, спрятанный в одежде, и когда стало ясно, что никто не придет ей на помощь, Елена использовала этот кинжал и заколола своего старшего сводного брата.

Когда жизнь сводного брата оказалась под угрозой, слуги, притворявшиеся, что не слышат криков Елены, наконец, вмешались.

Елену заперли в комнате не только для того, чтобы поймать ее, но и чтобы защитить от гнева жены отца. В этой ситуации слуги меньше всего хотели, чтобы жена маркиза убила ее в порыве гнева.

Как только отец вернулся в поместье и узнал о случившемся, он разразился гневом, но не только против сына, но и против Елены.

Тот сводный брат, которого защищавшаяся Елена ударила, был не кто иной, как официальный наследник, шестнадцатилетний Ричел Эйс Лютрель. Проблема в том, что Елена практически

лишила своего сводного брата возможности в будущем иметь потомство.

Разочарованная реакцией отца и испуганная возможными последствиями, Елена сбежала из дома и сделала единственное, что могла сделать, чтобы обезопасить себя, - вступила в первый попавшийся рыцарский орден.

Согласно законам королевства о рыцарских орденах, даже если те, кто их поддерживает и создает, являются дворянами, в конечном итоге все рыцари принадлежат короне. Поэтому рыцарь на службе формально отрекается от семьи и предлагает свою верность королю.

Такие удобные законы, конечно, имеют и другую цель, помимо поддержания контроля над рыцарскими орденами, и это - привлечение молодых дворян, которые по тем или иным причинам пытаются сбежать из своих семей. Таким образом, у орденов всегда будут рыцари, а в распоряжении королевства - профессиональные солдаты.

Оказавшись в Ордене Святого Эклестина, Елена с облегчением поняла, что отец даже не пытался связаться с ней.

Вынужденная обстоятельствами пойти другим путем, Елена полностью отдалась обучению, хотя по мере взросления ей приходилось терпеть нападки начальства и коллег.

Из-за того, что Елена не соглашалась отдать свое тело, ее постоянно отправляли с одного задания на другое, пока не разразился недавний конфликт и ее не отправили умирать на поле боя.

На поле боя, столкнувшись со смертью, Елена пробудила в себе силу, о которой не подозревала, и сумела выжить.

Выслушав эту историю, не менее трагичную, чем ее собственная, Ния разрыдалась и обняла Елену.

Нии хватило рассказанного, чтобы понять Елену. Теперь, когда она стала достаточно сильной, ее больше никто не унизит.

Со слезами на глазах Ния начала рассказывать собственную историю, воодушевленная сочувствием и безопасностью, которые она ощутила, находясь рядом с Еленой.

Мать Нии была жрицей среди эльфов - профессия, в которой женщины отдавали себя телом и душой Матери-богине, и поэтому им не разрешалось вступать в связь с мужчинами.

К неудовольствию эльфов, жрицы Матери-богине были крайне желанны для презренных людей, поэтому им приходилось ревностно оберегать их.

Однако во время одного из переходов, караван, в котором ехала мать Нии, попал в засаду человеческих бандитов. Мать Нии была единственной выжившей после нападения, и хотя эльфы быстро среагировали, к тому времени, когда им удалось спасти ее, было уже слишком поздно - подлые бандиты украли ее добродетель.

Несмотря на такое несчастье, поскольку мать Нии не отдала свое тело добровольно, а значит, ее сердце не было испорчено, ей позволили продолжить служение в качестве жрицы.

Вскоре после этого мать Нии ощутила, что беременна, а подобное нельзя было скрыть. На нее сразу же стали оказывать давление, чтобы она сделала аборт. Испытывая смешанные чувства по поводу своего долга жрицы и материнского чувства, которое постепенно росло в ней, мать Нии решила родить, и хотя ее беременность была обнаружена, она отказалась делать аборт, утверждая, что только Матерь-богиня может прервать то, что произошло по ее замыслу.

Ния родилась, и, несмотря на ненависть, окружавшую ее, любви матери было более чем достаточно, она счастливо росла. Однако произошла трагедия, когда святилище, в котором она жила, было атаковано сатирами.

Ния и ее мать пытались спастись бегством, но среди суматохи они разлучились. Нии было всего семь лет, когда это случилось, она была еще наивной девочкой, доверявшей даже тем, кто всегда презрительно смотрел на нее. Поэтому, когда она встретила одну из старейшин святилища и та предложила ей проводить ее к матери, Ния без колебаний согласилась.

В компании этой старейшины Ния смогла бежать из святилища, но так и не встретилась с матерью. Та старуха, что провела ее через лес, ни секунды не колеблясь, использовала продала ее человеческим торговцам в обмен на еду и снаряжение, которые позволили бы ей добраться до одного из великих эльфийских городов.

Так начались испытания Нии. Человеческие торговцы продали ее работорговцу, и тот, увидев в ней большой потенциал благодаря ее эльфийской крови, которая, несомненно, в будущем наделит ее красотой, решил обучить ее, чтобы сделать своей служанкой и продать по высокой цене какому-нибудь знатному человеку.

Семь долгих лет Нию жестоко тренировали, а поскольку ее цена стала бы еще выше, если она будет оставаться девственницей, ее целомудрие соблюдалось. Как только работорговец получил выгодное предложение от знатного человека, он забрал Нию, намереваясь отвести ее к этому человеку, однако на повозку, в которой ее везли, напали разбойники, и она попала в их руки.

Хотя некоторые разбойники хотели забрать ее целомудрие, они были настолько бедны, что Ния и ее целомудрие были слишком ценным товаром, чтобы обесценить их цену. Эти бандиты продали ее за пятьдесят золотых другому работорговцу, который привез ее в этот город и выставил на аукционе, где ее и купила Елена.

- Ния, хочешь снова увидеться с матерью?

- Да.

Ния не колебалась в своем ответе.

- Тогда почему ты решила остаться рядом со мной? Если бы ты решила стать свободной, то могла бы найти ее.

- Жизнь мамы намного длиннее нашей… Так что она может еще немного меня подождать.

Ния слабо улыбнулась, и Елена почувствовала укол в сердце.

- Не волнуйся, Ния, если представится возможность, я обязательно помогу тебе найти твою мать.

Ния могла лишь кивнуть, прижавшись к Елене и продолжая плакать.

Что касается Елены, то она могла только представить, какую огромную силу воли хранило в себе это маленькое дрожащее тело, раз она решила остаться рядом с ней, вместо того, чтобы попытаться найти свою мать. Елена не могла представить, что сможет принять такое же решение и оказаться в той же ситуации, что и Ния.

http://tl.rulate.ru/book/39422/2006516