

- - - Лъкейн. Эй, Абель. Абелькаин. Эй!

□Постучав по плечу, Абелькаин Ларакруз пришел в себя. Оглянувшись налево, он увидел лицо, похожую на гончую морду, которая улыбалась ему.

- В чем дело, Абель? Ты ведь не спал с открытыми глазами?

- Ни за что.

□Я смеюсь в ответ своему другу и пожимаю плечами.

- Прости. Задумался

Не стоит задумываться, о чём либо в данный момент. Прямо на стратега похож, разве нет?

- Прекратите, ваше высочество. Я ведь не солдат какой-то.

- Ну так, не втягивай ваше высочество в неприятности. Ты ведь знаешь, я ненавижу это.

- Конечно, я в курсе, Пьетроджо ~Санто-Мартолис. Но, вы - законный дофин Сен-Мартены.

□Пьетроджо фыркнул, и его рот исказился в улыбке.

- Я понимаю. Я не ребенок, и ты тоже. Нам обоим по восемнадцать.

□Он по-прежнему выглядит недовольным, но несколько лет назад Абель Каин нередко срывался на нем, что бы он ни говорил, и даже злился. Пьетроджо повзрослел и изменился. Он должен измениться. Восемнадцать - это уже прекрасный взрослый.

□Абелькаин окинул быстрым взглядом генералов Сент-Мартена, выстроившихся позади него. Две тысячи пехоты. Пятсот легкой кавалерии. Все они, если не сказать о героях войны, пережили настоящие сражения. Они - элита из элиты.

- Однако Абель.

□Пьетроджо ткнул меня в плечо.

- Ты был прав. Они разбили лагерь в долине плоских плит.

- Неудивительно, учитывая местность. Это единственное место, где они могли занять позицию, учитывая местность.

□Долина Хирадзара - это скорее бассейн, чем долина. Со склона горы Цубоцубо, под тусклым небом перед самым восходом солнца, долина Хирадзара заполнена огромным количеством палаток. Общая численность войск в 40 000-50 000 человек, о которой сообщал Мономи, вероятно, не была далека от истины.

- Возможен и другой маршрут, кроме как через долину Хирадзара. Однако это единственное место, где десятки тысяч людей могут разбить лагерь. Порядочный командир хоть раз отдохнул бы здесь со своими людьми.

- Лидер Имперской Пятой Завоевательной Армии, вероятно, женщина примерно того же возраста, что и мы. Кажется, ее зовут Шарзелика.

- Кажется, она дочь императора Адлиттлера, но я не знаю ее военного происхождения. Ходят слухи, что она была небесным меченосцем.

- Даже если она обладает исключительным мастерством, это совсем другая история, когда речь идет о военном руководстве. В конце концов, настоящий генерал - Герт Фатс, не так ли? Ему всего около 30 лет.

- Он молод для генерала. Но он способный человек с блестящим и выдающимся военным послужным списком.

- Поэтому он должен быть порядочным.

□Пьетроджо скорчил гримасу.

- Они проиграют нам, потому что их командир так хорош.

- Это еще не значит, что мы можем победить.

- Вы разрабатываете планы, я веду войска. Как мы можем не победить?

□Пьетроджо от природы уверен в себе, но никогда не заносчив. Он считает себя сильным, потому что должен быть сильным. Его уверенность - это его сила для защиты и процветания народа и земли Сен-Мартена.

- Абелькаин Ларакруз. Ты всегда был моим другом. Но мы не можем оставаться друзьями вечно.

- Мой отец - дворянин, но у меня есть брат. Я не наследник.

□Пьетроджо удивленно моргнул и рассмеялся: "Нет, не так.

- Когда я стану королем, я сделаю тебя своим визирем. Ты не будешь моим другом, ты будешь моей правой рукой. Я собираюсь воспользоваться тобой. Подготовься.

□Я не смог придумать умного ответа. Все, что я мог сделать, это кивнуть.

□В Сен-Мартене нет сваяков, но Абелькаин и Пьетроджо - друзья.

□Детство и отрочество Абелькаина были прерваны из-за воспоминаний о прошлой жизни. Он не может сказать, насколько его спас Пьетроджо, который был жизнерадостным, позитивным и похожим на ястреба.

□Благодаря тому, что он был рядом с ним, он понял кое-что важное.

□Он больше не сотрудник японской компании. Не Раньи из деревни Бома, у которого была смешанная кровь, и голова собаки, а уши кошки, не Гирухи из Архаима, не Люкарик ящероподобный человек.

□Он родился в семье Ларакруз из Сент-Мартена, рос практически без недостатков, и у него есть друг по имени Пьетроджо. Он любит эту страну и, как благодарность, должен защищать свой народ. Я не могу стереть прошлое, но важно настоящее.

□Скоро взойдет солнце.

□Черно-красный флаг на палатке в долине Хирадзара и длинный баннер с надписью "Небо и Земля, единый мир, мир, постоянный и бессмертный, абсолютный вид человеческой империи" стали хорошо видны.

□В прошлом году Ремисса, граничащая с Сен-Мартеном, полностью капитулировала перед Империей. Еще до этого Абелькаин знал. Империя обязательно нападет рано или поздно. В конечном итоге есть только два варианта. Либо мы сдадимся. Или сразимся.

□В Сент-Мартене есть миролюбивые и благоговейные фракции. Пьетроджо постоянно был основным бойцом. Благодаря своим друзьям Абелькаин смог собрать волю в кулак и выступить против империи. Борьба с империей. В этом больше нет никаких сомнений.

□Однако Империя - это не тот противник, которого можно победить, сражаясь вслепую. Как мы можем бросить вызов и победить этого огромного монстра? Есть ли шансы на победу? Абелькаин думал об этом. Борьба не является целью. Если мы не победим, то смысла нет.

□Мой друг Пьетроджо, дофин Сен-Мартенский, преуспел в боевых искусствах. С 15 лет он командовал войсками, побеждал бандитов и выигрывал стычки с соседями. Если Империя нападет, он возглавит борьбу с ней.

□Он позволит своим друзьям победить. Что я могу сделать для достижения этой цели?

- Пришло время.

□Пьетроджо надевает головной убор-шлем и садится на коня. Абелькаин также сел верхом.

□Боевые кони Сен-Мартена высмеиваются как помесь кобылы и лань. Выращенные в суровой и скалистой стране, лошади проворны и сильны, но в целом небольшого роста. Они ничтожны по сравнению с крепкими боевыми конями имперской армии, но есть вещи, которые под силу только лошади, похожей на лань.

□Кавалеристы, сошедшие с коней и ожидавшие подходящего момента, один за другим садились на коней. Все кавалеристы носят легкие доспехи. Оружие, которое они носят, не является тяжелыми кавалерийскими копьями. Они носили легкие в обращении короткие копья, мечи и короткие луки.

□Пьетроджо делает глубокий вдох, его плечи поднимаются и опускаются, и он опускает козырек своего шлема.

- Хороший день для выполнения поставленных задач.

□Склон от середины горы Хирадзаро до долины плоской плиты крутой и обрывистый. Это почти отвесная скала. Склон настолько крутой, что спуститься пешком практически невозможно, приходится спускаться на лошади. Даже упрямый Пьетроджо сначала был против такого плана, говоря, что это безумие.

□Невозможно атаковать долину Хирадзара из Цубоямы. Именно потому, что все так думают, императорскую армию можно застать врасплох. На самом деле, Имперская Пятая Завоевательная Армия не была так насторожена, как если бы они находились только в направлении Цубоямы.

□Абелькаин родился в знатной семье, но его телосложение и физические способности сравнимы с теми, что есть у других людей. У него было бесчисленное количество поединков с

Пьетроджо. Если бы он не сумел противостоять ему должным образом, он не смог быть одним из десяти. Как он может выиграть? Когда он начал использовать свою голову, его процент побед несколько улучшился.

□Он прожил двадцать девять лет в другом мире. В том мире технология печати была развита, и в больших книжных магазинах и библиотеках были сотни тысяч книг. Он прочёл много разных книг. Он был не разговорчив, и в основном его друзьями были книги. Он до сих пор не мог вспомнить некоторые знания, которые получил благодаря чтению.

□Это битва Ити-но-тани. Минамото-но Ёсицунэ преуспел в неожиданном нападении на Тайру-но Сукэмори. Это знаменитое Гякудоши. Была теория, что Гякудоши - это не исторический факт, а вымысел, но если это так, то я сделаю это реальностью здесь. Долина Хирадзара была для Сен-Мартена. Как армия Оды Нобунаги взяла голову Имагаву Ёсимото, так и Пьетроджо возьмёт голову генерала Герта Фатса.

□Пьетроджо высоко поднял правую руку.

- Давайте, идем к победе.

□Десять опытных всадников с хорошей выправкой берут на себя инициативу и начинают спускаться с обрыва. Пьетроджо также выводит свою лошадь вперед. За ним последовал Абелькаин.

□Он дворянин и занимается верховой ездой с четырех лет. Перед этим он тренировался на крутых склонах. Но это больше, чем он ожидал. Спускаются? □Нет, это не так. Это похоже на падение. В такие моменты лучше доверить это лошадям. Боевой конь Сен-Мартена, как лань, сам находит точку опоры и спускается все быстрее и быстрее.

□Позиция Имперской гвардии по-прежнему спокойна.

□Сверху раздается голос: "Стоп...". Кавалерист проскакивает мимо Абелькайна и его людей. Кажется, что лошадь потеряла опору.

□На позициях противника наблюдалось движение. Были ли они замечены? Несколько солдат шумят возле палатки.

□Пьетроджо обернулся. Абелькаин покачал головой. Давайте оставим все как есть.

□Некоторые имперские солдаты уже узнали армию Сен-Мартена. Но в данный момент они только паникуют и шумят, чтобы сообщить об этом своим товарищам. Они еще не достигли той стадии, когда готовы к перехвату.

□Первые десять всадников спустились в долину Хирадзара. Сразу же после этого раздался звук труб. Это был рог имперской армии. Не было необходимости молчать. Пьетроджо кричит в знак поражения.

- Вперёд за Сен-Мартена!

□Кавалерия и даже пехота, все еще спускавшиеся с утеса, скандировали во весь голос.

- Вперёд за Сен-Мартена!

□Абелькаин молча маневрировал своей лошастью. Пьетроджо подстегнул живот своей лошади и

ворвался в строй противника. Никогда не оставляйте нашего дофина в одиночестве. Абелькаин гнал своего друга изо всех сил, давая указания окружающим его кавалеристам.

□Они представляли, где находится генерал Герт Фатс. Он находится почти в центре долины Плоской плиты. Они решили добраться туда и уничтожить его. Этого недостаточно. После этого должны вытащить оттуда Пьетроджо. Империя не отступит только потому, что проиграла первую битву. Принц будет сражаться в долгой оборонительной битве как герой спасения страны.

□Абелькаин достал свой меч, для разнообразия. Он просто держит его. Он не использует его.

□Кавалеристы работают хорошо. Все, кроме прямой охраны принца из 30 кавалеристов, включая Абелькаина, рассредоточились и галопом проскакали через ряды противника, скача вокруг имперских солдат, нанося удары копьями, рубя мечами и даже стреляя из своего оружия, если они были достаточно ловкими. Не было необходимости убивать врага. Все, что им оставалось делать, это царапаться, пинаться и разбегаться.

□Пехота также одна за другой спускалась в плоскую долину. Как и кавалерия, они легко вооружены. Поскольку кавалерия движется в линию противника, она выпускает стрелы по ближайшей цели прямой наводкой. Им строго приказано по возможности избегать ближнего боя, что должно быть непросто для Имперской гвардии. Правда в том, что они хотели использовать огненные стрелы, чтобы потревожить и нарушить порядок, но палатку Имперской Гвардии трудно распространить огонь, даже если она загорится. Учитывая время и хлопоты, связанные с подготовкой огня, нам ничего не оставалось, как отказаться.

□30 конников во главе с принцем прорвались сквозь ряды противника, как будто продвигались по безлюдному полю. Он и представить себе не могла, что все пройдет так хорошо. Нет, не расслаблятся. На их пути имперская гвардия с копьями и щитами собирается в строй. Они намерены образовать стену в плотном строю.

- Пьетро, обойди...

- Нет, мы заходим! □Поверь мне, Абель! □Заряжай Скарре!

□Пьетроджо дал традиционный крик, чтобы нарастить темп и ускорить свою лошадь. Я не могу остановить его сейчас. Мы должны идти.

- Скарре! Ну же! Скарре! Скарре!

□Кавалеристы в первом ряду атакуют Имперскую гвардию как единое целое, человек и лошадь. Абелькаин также ударил лошадь ногой в живот.

□Имперские солдаты еще не сплотили свои ряды. Также различалось и то, как они держали копья и щиты. Они прорвались в одно мгновение. На данный момент я и Пьетроджо в порядке. Два или три всадника выпали из строя. Абелкаин хотел было повернуться, но раздумал. Это нечто большее.

□Это имперская кавалерия. Они наступали на нас с фланга, и одна за другой, две за двумя, наша кавалерия становилась жертвой кавалерийских копий.

- Не останавливайтесь!

□Абелькаин крикнул одновременно с Пьетроджо. Сколько бы кавалеристов ни было убито на нашей стороне, у нас нет другого выбора, кроме как игнорировать вражескую кавалерию. Вокруг - имперская пехота. Если кавалерия остановится, а пехота окружит нас, все будет кончено. Продолжайте. Продолжайте двигаться вперед. Само движение кавалерии представляет угрозу для пехоты, которая не находится в плотном строю.

- Ура Персемпре!

- Ваше Высочество! □Наша страна, пожалуйста!

- Абелькейн, Ваше Высочество, прошу Вас!

□С криками кавалеристы приближенной охраны вырываются из рядов. Больше мы их не увидим. Не будьте сентиментальны. Пока нет. В авангарде осталось более 20 кавалеристов, включая Абелькейна. Имперская армия все еще находится в состоянии беспорядка и совсем не контролирует ситуацию. Они просто реагируют на месте. Это здорово, не так ли?

- Защитите генерала!

□Такой голос отчетливо слышен.

□Перед ними стоит большой шатер, вокруг которого собирается пехота. Есть люди, которые тянут лошадей. Там четыре или пять кавалеристов.

- Вот!

□Пьетроджо громко говорит и поднимает свой меч.

- Следуйте за мной!

- Скаар! - Напугайте! - Пугайте! - Скарре! Скарре!

□Кавалеристы из приближенной охраны в унисон подняли свои боевые кличи. Абелькейн стиснул зубы и превратил глаза в блюдца. Это момент истины. Герт Фатс. Где же он? Где ты?

□Из палатки выходит мужчина. В руках у него крупнолезвийное оружие, похожее на нагинату, а из доспехов на нем только нагрудник. Черные волосы. Красные глаза. Красный, но правильнее было бы назвать его шокирующе-розовым для Абелькаина.

□Не многие имперцы имеют такие темные волосы и яркие шокирующие розовые глаза. Это то, что в империи называют абсолютным видом человека. В этом нет сомнений. Это Герт Фатс.

□Имперские пехотинцы пытаются построить барьер перед Фатс своими телами, щитами и копьями. Но они опоздали на шаг. Кавалеристы в его непосредственном арьергарде смело атакуют и прорываются сквозь них. Среди них есть Абелькаин, но он еще ни разу не взмахнул мечом. Он стоит по диагонали позади Пьетроджо и смотрит на свою цель - Фатса.

□Пьетроджо - третий или четвертый. Первый кавалерист вскоре настигает Фатса.

□В этот момент Фатс двигается. Он не убегает. Он попытался подойти к ним.

□По нашим сведениям, Фатс не является небесным меченосцем, который превосходит обычных людей. Он должен обладать некоторыми знаниями в области боевых искусств, и этот тесак не является украшением, но против нескольких кавалеристов шансы должны быть против него.

Его должны превосходить несколько кавалеристов. Если бы его не прервали, Фатс мог бы умереть с блеском, как воин.

- женщина.

□пробормотал про себя Абелькаин.

□Она выходила из палатки? Или она появилась откуда-то еще? В любом случае, перед Фатсом вскочила женщина.

□Она была гораздо красивее и стройнее, чем окружающие ее солдаты, не говоря уже о Фатсе. Или, возможно, она только что проснулась. Вместо того, чтобы носить внешний плащ, она носит пижаму.

□У нее короткие черные волосы.

□Для женщины.

□Ее глаза красные.

□Ужасно.

□Абсолютный вид человека, которого не должно быть даже у Имперцев.

□Она не раскрыла ее даже Пьетроджо, но Абелькейн уже давно с ней столкнулся.

□И не один раз. Много раз. Точнее, три раза.

□Опять?

□Это одна и та же.

□Это та женщина, не так ли?

□Он также узнал странное, или странную форму оружия, которую она держит в руках.

□Эта женщина, с этим оружием - она убила меня.

□Гирухи из Архаима.

- Леди Шарзелика!

□Фатс, должно быть, назвал имя женщины. Она?

□Эта женщина - Шарзелика? □Вы говорите, она дочь императора? □Та, которая небесный меченосец?

□Было ли у Шарзелики это диковинное оружие? Он не мог многое увидеть, потому что она была слишком быстрой. Но первый и второй всадники были срублены сразу, возможно, почти одновременно, и их лошади разлетелись в огромных брызгах крови. Трудно поверить, что это мог сделать один человек, но она должна была это сделать. Это то, что я могу только предположить.

□Она стояла там в луже крови с этим оружием в руке, после того как первый и второй

всадники были превращены в труху.

□На лошадей других кавалеристов лился дождь из плоти и крови, а они стояли столбами. Лошадь Абелькаина тоже подняла передние ноги и вздыбилась. Даже пехота имперской армии вскочила и присела. Некоторые из них падали с лошадей, потому что не могли удержать их от крушения. Среди них был и Пьетроджо.

- Ваше Высочество, пожалуйста, отойдите в сторону! □Я возьму её на себя!

□Фатс собирается выступить. Шарзелика повернулась и посмотрела на Фатса.

□Пьетроджо пытается встать, но ему пока не удастся, как будто он куда-то сильно ударился.

□Абелькаин ухватился за шею лошади, а затем спустился на землю.

□Фатс вращает секиру над головой и пытается приблизиться к Пьетроджо. Нет, нет. Нельзя дать Пьетроджо умереть прямо здесь и сейчас. Он не может позволить его единственному другу умереть. Кроме того, он незаменим в борьбе против Империи.

- Пьетро!

□Абелькаин перепрыгнул через Пьетроджо и заблокировал мечом рассечение Фатса. Дело было не только в его телосложении. Фатс также имеет подавляющее превосходство в мастерстве. И все же, каким-то образом, он смог отступить. Но, вероятно, в следующий раз этого не произойдет. Атакуйте до того, как вас атакуют.

- Провал, отступление! □Пьетро, ты жив! □Кавалерия, принц!

□Он кричит, шагая вперед, и начинает быстро доставать свой меч. Противник – с нагинатой, поэтому ему должно быть трудно подобраться. На самом деле, Абелькаин продвигается. Фатс находится в обороне.

□Его друг уже сбежал? Времени на то, чтобы убедиться в этом, действительно нет.

□Еще один толчок. Если он сможет сделать еще один рывок и напугать Фатса, то, возможно, ему удастся сбежать. Борьба будет продолжаться. Он должен поддержать своих друзей и защитить Сен-Мартен.

- Низшие создания!

□Фатс отразил меч Абелькаина рукоятью своей нагинаты и ударил ногой вперед. Он, должно быть, торопится. Это было грязно. Но все равно он был удивлен. Абелькаин избежал удара Фатса движением тела, как будто предвидел его появление.

□Фатс находится вне позиции. Такая возможность выпадает раз в тысячу лет.

□Он может убить Герта Фэтса.

□Не думаю, что ему удалось сбежать благодаря этому. Тело Абелькаина отреагировало само по себе. Он в отличной форме. Это слишком хорошо. Меч вытянут как продолжение его правой руки и вот-вот схватит вражеского генерала за горло. Он был очень близко.

□Удар пришелся прямо сверху. Раздался страшный звук, и ему оторвало правую руку. Абелькаин упал, хотя не чувствовал боли.

- Что

□Эта женщина.

□Шарзелика стоит по диагонали справа и смотрит сверху вниз на Абелкина. Она очень близка.

□Когда.

- Ты сказал мне держаться подальше, но он...

□Шарзелика пробормотала тихим голосом.

- Простите, леди Шарзелика.

□Услышав, как Фатс со стыдом извиняется, Абелькаин почему-то все понял.

□Это была та женщина.

□Зная, что Фатс в опасности, эта женщина сломала Абелькаину правую руку. Вероятно, она ударила его левой рукой, которая была безоружна. Голой рукой женщина слегка сломала мужчине руку.

□Его правая рука не дергалась. Кости, вероятно, раздроблены. Сухожилия, кровеносные сосуды и мышцы должны быть в полном ужасе. Откуда у этой женщины столько сил? Это небесный меченосец?

□Почему эта женщина здесь?

□Одна и та же женщина с одним и тем же лицом, снова и снова.

□Это уже четвертый раз.

- Так в чём же дело, почему ты...

□Вместо ответа она взмахнула своим оружием.

<http://tl.rulate.ru/book/39417/1061328>