

В конце концов, я не получила никакой информации о волке. Что ж, я больше не собираюсь совать нос в чужие дела... Но мне любопытно. Неважно, насколько это опасно, моё беспокойство так просто не унять.

— По словам Профессора Джона, пятнистая болезнь, которая распространена в Раваале, не поддаётся лечению с помощью магии.

— Но ведь её можно вылечить с помощью мади, верно?

— Да. Но мади - ценная лекарственная трава, обычные люди не могут её достать.

— Почему бы не использовать магию, чтобы копировать мади и остановить распространение пятнистой болезни?

— Магия копирования относится к тёмной магии, не так ли? Были ли они нацелены на Лиз Кэтрин?

— Может ли Святая вылечить пятнистую болезнь? - спросила я Гиллеса, не удержавшись и повысив голос.

Значит ли это, что в Раваале знают, кто такая Лиз?

— Святая, которая, как говорят, может спасти не только страну, но и мир, смогла бы справиться, - пробормотал Гиллес с тяжёлым взглядом.

— Хотя, я не знаю этого наверняка, - подумав, добавил Гиллес.

...Я не могу отдать Лиз Раваалу. Без Святой эта страна окажется в ещё худшем положении, чем сейчас.

— Возможно, мне самой стоит туда съездить.

Я просто сказала то, что у меня было на сердце.

— Что?! - повысил голос Гиллес, уставившись на меня широко раскрытыми глазами.

Ну вот, голос моего сердца опять прорвался наружу. Но это может пригодиться. Магия копирования доступна на 90-м уровне. Есть много бесполезной тёмной магии, но это можно использовать... Хотя я не уверена, что магия копирования относится к тёмной магии. В любом случае, я хотела бы своими глазами увидеть ситуацию в Раваале.

Как и в случае с бедной деревней, есть много вещей, которые нельзя понять, пока не увидишь их своими собственными глазами. Однако количество людей, которые могут выехать за границу, ограничено, в моём случае это тем более невозможно. Я дочь влиятельного аристократа... Интересно, получится ли сделать так, чтобы меня похитили вместо Лиз?

— Эй, Алисия, о чём ты думаешь?

Гиллес смотрит на меня, прищурившись.

...Какое сообразительное дитя.

Но если я произнесу это вслух, то ты определённо будешь против.

— Да так, ни о чём, - ответила я, с улыбкой глядя на Гиллеса.

Тем не менее, он продолжил смотреть на меня с подозрением.

— Вот как?.. В любом случае, не думай о всяких странных вещах.

— Хорошо.

Гиллеса, казалось, не убедил мой ответ... Он мне не доверяет. Ну, интуиция его не подводит.

Мы направились в столовую.

Интересно, почему в столовой всегда так шумно? Я имею в виду не шум от разговоров. Там постоянно происходит, что-то неприятное.

Перед столовой собралась целая толпа, не слишком ли много посетителей?.. Одного взгляда достаточно, чтобы отбить всякую охоту туда идти.

— Пойдём?

— Думаю, не стоит, - немедленно ответила я.

Я определённо не хочу туда идти. Даже если я просто войду, то снова буду вовлечена в неприятные дела. Глупо идти туда, где меня не ждёт ничего хорошего.

— Я тоже так думаю.

В тот момент, когда мы повернулись спиной к столовой и попытались уйти, мы услышали чей-то крик:

— Эй, здесь Алисия Уильямс!

...Ну, конечно, я не могу так просто уйти. Я обожаю свою способность раскрывать себя в одно мгновение.

— Новый инцидент, связанный с Алисией, да? – сказал Гиллес с лёгкой ухмылкой.

Интересно, почему он выглядит таким счастливым? Жутко осознавать, что инциденты, связанные со мной, происходят уже без моего ведома. И я хочу, чтобы ты прекратил говорить слово «инциденты».

— Знаменитости всегда нарасхват.

— Тебе весело, Гиллес? – сказала я, понизив голос и слегка взглянув на Гиллеса.

— Ну, просто каждый раз, когда ты что-то делаешь, твоя популярность продолжает расти уже без твоего ведома.

— Меня это не интересует. И я стремлюсь к плохой репутации, а не популярности.

— Пройгнорируешь это и уйдёшь? Разве ты не хочешь пойти?

...Почему ты так смотришь на меня? Опять ты за своё...

Если я не пойду, это не будет означать, что я проиграла.

— Я пойду, – сказав это, я вошла в столовую.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1532999>