

Скрипучий голос Трикси доносится до моих ушей сквозь проливной дождь. «Господин Дракон, Сэр! Вы дракон!»

Если бы я мог сейчас сделать фейспалм, я бы это сделал.

Глубокий рокот моего голоса, кажется, вибрировал в самом воздухе вокруг меня. «Geh zu'u los, Трикси.»

Мне потребовалось мгновение, чтобы понять, что я говорил на языке драконов. Похоже, что язык драконов дается мне естественным образом в этой форме.

Сосредоточившись, я повторяю: «Да, это так, Трикси. Поднеси зеркало вперед.» Даже на английском мой голос вибрировал.

Она подняла руки вверх и зеркало полетело к моему лицу. Я впервые по-настоящему смотрел на себя. У меня была голова древнего дракона из Скайрима.

В этом есть смысл. Поскольку драконы бессмертны, их сила основана не на возрасте, а на их понимании Ту'умов.

У меня было только пять полных Ту'умов и девять других Ту'умов, в которых есть одно или два слова.

Как только я закончу шестой Туум, моя анимагическая форма изменится на форму почитаемого дракона.

Трудно точно определить мой размер, но я бы сказал, что я немного больше, чем дракон, который сбежал из Гринготтса в фильме "Дары Смерти".

При виде своего устрашающего отражения я поднял голову к небу и издал властный рев. Инстинктивно я взмыл в ночное небо. Всего несколько взмахов крыльев - и я уже лечу в облаках.

Когда я парил в ночном небе, я пришел к осознанию. Мне это очень нравится.

Четверг, 5 Декабря 1991 Года

Стоя в своей библиотеке, одетый в полную броню, я смотрел на дешевые часы на запястье. Помимо указания времени, часы также являлись портключом.

Портключ - это чудесное магическое достижение. Заклинание Портус полностью основано на намерении и видении.

Чтобы создать портключ, нужно иметь ясное представление о месте назначения и ясное представление о месте возврата. Мастер также должен решить, как активировать портключ. Прикосновением, голосовой командой или в определенное время.

Создать портключ довольно легко, если у вас есть хорошее понимание того, где вы хотите оказаться. Есть одна вещь, которую следует остерегаться. Место куда вы хотите приземлиться.

Когда кто-то аппаратует, его магия удерживает его от слияния с чем-то, занимающим то же пространство, куда он намеревался прибыть. Портключи этого не делают. Если кто-то стоит

там, куда вы хотите, чтобы ваш портключ доставил вас, то весьма вероятно, что вы оба умрете очень ужасной смертью.

Еще одно отличие - это магическая защита для предотвращения использования портключа и аппарирования. В отличие от защиты против аппарирования, защита против портключа - это очень сложная часть магии.

Большинство опытных волшебников могут создать защиту от Аппарирования прямо на месте. Блокировка зоны с помощью анти-аппарационной защиты - обычная практика для Авроров, когда они прибывают на место предполагаемого преступления.

Но защита от аппарирования не может остановить использование портключа для побега, и очень немногие волшебники способны поставить защиту от портключа.

Чтобы остановить кого-то от использования портключа, тот, кто создает защиту от портключа, должен обладать глубокими знаниями о пространстве и материи. Без достаточного знания и того, и другого в защите будут пробелы, в которых кто-то с помощью портключа может сбежать.

Возможно, именно поэтому Министерство Магии объявило вне закона несанкционированное изготовление портключей.

Сделав глубокий вдох, я четко сказал: «Wah krongrah.» (К победе)

С активацией моего портключа мир завращался с невообразимой скоростью. Ощущение тяги у моего пупка только усиливало мою тошноту.

Грубо приземлившись на свои ноги, мир внезапно перестал вращаться. Пытаясь удержать свой ужин на месте, я попытался встать на ноги. "Теперь я знаю, каково это - быть кучей белья во время отжима.»

Восстановив равновесие, я быстро наложил ослепляющую порчу и заглушающее заклинание. Став невидимым и бесшумным, я не спеша огляделся по сторонам. Увидев изнанку гигантской каменной пантеры, я не мог не улыбнуться.

Я стоял у входа в пещеру вибраниума на горе Башенга, Ваканда. Я сделал прыжок веры, устанавливая свою цель, основываясь на местоположении в фильме "Черная Пантера".

Глядя вверх пылающих джунглей, я увидел огни высоких зданий в нескольких милях отсюда. Приближающийся закат гораздо красивее, чем я ожидал. Это сцена выглядит идентичной сцене в фильме.

Похоже, это действительно вселенная Марвел.

Отвернувшись от яркого неба, я быстро начал пробираться в темноту пещеры с вибраниумом. Я выбрал это время не просто так. Сейчас должно быть минимум персонала и охраны.

Я должен сделать это быстро. Школа магии Уагаду находится на границе с Угандой. Весьма вероятно, что Ваканда произвела на свет несколько ведьм и волшебников за свою долгую историю. Я не хотел рисковать и наткнуться на Вакандийскую ведьму или волшебника.

Прошло всего мгновение, прежде чем я оказался перед фиолетовым сиянием вибраниума, заполняющего пещеру. Забудьте про закат! Вот это действительно прекрасно. Это подземная

пещера, полностью сделанная из вибраниума.

Мое внимание привлекла пара, поднимающаяся по белому спиральному пандусу. Джекпот!

Быстро приблизившись к двум Ваканданцам, я наслал проклятие Империи в грудь каждого из них. Самое замечательное в этом запрещенном заклинании это то, что оно ломает все языковые барьеры. Я могу командовать ими, используя чистое намерение.

Убедившись, что я все еще нахожусь под ослепляющей порчей, я мысленно спросил их, есть ли какие-нибудь магические существа в Ваканде. Увидев отрицательное покачивание головой, я спросил, есть ли кто-нибудь еще в этом месте. В ответ они снова покачали головой.

Идеально.

Ведя их обратно в лабораторию, я заметил некоторые отличия от фильмов. Механизмы вокруг лаборатории не такие маленькие и изящные, а круглая комната была более плотно забита.

Не желая задерживаться дольше, я приказал одному из Вакандцев пойти и принести мне тонну сырого вибраниума. Пока один занимался этим, я заставил другого ученого загрузить английскую версию всех их знаний на набор бусин Кимойо.

Бусины Кимойо способны проецировать трехмерное изображение любого изображения, загруженного на них. Существует даже звуковая функция, которая может читать вслух информацию, хранящуюся на бусах Кимойо.

В качестве меры предосторожности я удостоверился, что любая возможная связь с бусами Кимойо невозможна. Я не хочу, чтобы Черная Пантера приехал в Британию в поисках украденных бус.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/926244>