

Школьная пора закончилась, Чуи сдал экзамены, и Цзянь Тан погрузилась в ежедневный присмотр за детьми. В то же время началось продвижение ее сериала, которому было дано название «Мой муж — подонок». Сериал полагался исключительно на свое звучное название и Ли Чанфэна в главной роли. Трейлер вызвал за собой целую волну обсуждений. На страничку Цзянь Тан даже начали подписываться ее новые поклонники.

Однако, как оказалось, такой ажиотаж был отнюдь не самым положительным. Вскоре после публикации трейлера с Цзянь Тан связалась Джулия и сообщила неприятную новость:

[Miracle Pictures — Джулия: К сожалению, выход сериала придется отложить.]

[Конфеты едят детей: Как? Почему?]

[Miracle Pictures — Джулия: Актеры главных ролей заняты параллельными съемками и никак не могут найти время на этот проект. Ко всему прочему, возникли некоторые проблемы со стороны режиссерской группы. В сожалению, съемки придется отложить как минимум до августа.]

[Конфеты едят дети: Ничего страшно. Я все понимаю.]

Перекинувшись с ней еще парой слов, Цзянь Тан отложила ноутбук и посмотрела на свой ежемесячный список заданий.

Июнь выдался очень продуктивным. Помимо того что Цзянь Тан не заработала никаких штрафов, так еще и смогла получить дополнительный год жизни.

«В таком темпе я смогу до трехсот лет дожить».

Только она об этом задумалась, как перед ней появилось новое задание.

[Ежемесячное задание: Принять участие в передаче «Жизнь вне границ» вместе с детьми и познакомить их с трудностями, что они могут встретить на своем жизненном пути.]

«Это еще что такое?»

Покопавшись в интернете, Цзянь Тан выяснила, что «Жизнь вне границ» — это шоу, проходящее на канале Tianxing. Оно фокусировалось на развитии жизненных перспектив молодого поколения. Для каждого нового сезона отбирались четыре известные в шоу бизнесе семьи и одна приглашенная зрительская. Их отправляли в горную местность, бедные деревни, необитаемые острова и т.п., знакомя с жизненными трудностями. Рейтинги были очень высокие. К третьему сезону шоу была на своем пике.

Цзянь Тан глубоко задумалась. Ее дети еще никогда не сталкивались с таким уж тяжелыми жизненными проблемами. Это была прекрасная возможность донести в первую очередь до А У, насколько наивно и глупо он себя вел.

Приняв ответственное решение, Цзянь Тан зашла на официальный сайт шоу и подала заявку на участие. В процессе регистрации потребовалась заполнить анкету и приложить несколько фото. Их Цзянь Тан выбрала наугад.

Закончив планировать ежемесячное задание, Цзянь Тан еще раз перепроверила сценарий своего очередного сериала про дворцовые интриги и отправила его в Huatian Entertainment.

Все, что ей теперь оставалось, это просто ждать.

Наступила суббота. Для сотрудников Huatian Entertainment был рабочий день. В том числе и для Линь Суйчжоу.

Он всю неделю не виделся со своей семьей и очень по ним соскучился. Закончив работу, он поспешно начал собирать вещи, как вдруг к нему в кабинет вошла Сюэнь и передала папку.

— Что это? — нахмурившись, спросил ее Линь Суйчжоу.

— Прислали новый сценарий. Ждут вашего одобрения, — ответила она.

Пролистав папку, Линь Суйчжоу зацепился за заголовок «Императрица притворяется евнухом» за авторством некой [Конфеты едят детей].

«Что это за название такое? Ну и сценаристы пошли. Только и могут, что названиями завлекать».

— Кто это написал? — потрясая папкой в руках, спросил Линь Суйчжоу.

— Нам прислали этот сценарий на почту, — объяснила Сюэнь.

— Чушь какая-то. Нам незачем бороться за внимание зрителей такими вызывающими названиями.

— Хорошо. Я сообщу о том, что вы его не одобрили, — кивнула Сюэнь.

Вскоре Цзянь Тан получил письмо с отказом, в котором говорилось, что сценарий был полон

неосмысленных сюжетных поворот и совершенно не интересует зрителей.

«Странно. Сначала мне совсем другое сказали...»

Отыскав контактный номер менеджера, Цзянь Тан позвонила в Huatian Entertainment. Звонок соединился моментально.

— Здравствуйте, я отправляла вам сценарий, мой псевдоним [Конфеты едят детей]...

— Да-да, здравствуйте, — холодно поприветствовал ее менеджер.

— Я думала, мой сценарий вас устроил. Мы даже обсуждали с вами будущий контракт. Почему вы вдруг...

— Сожалею, но ваш сценарий нам не подходит. Мы не хотим привлекать необоснованное внимание такими вызывающими сюжетами, — объяснил менеджер и положил трубку.

Цзянь Тан такое заявление повергло в шок.

«Да что у них за биполярное настроение? То нравится, то не нравится. Да я всю душу в этот сценарий вложила!»

Ощущая себя морально разбитой, Цзянь Тан открыла чат, в который уже давно не заходила.

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Я сейчас расплачусь. Сценарий, который я писала, основываясь на описании жизни на Нин Лин, назвали слишком вызывающим. Мне отказали, представляете!]

[Великий евнух — Нин Лин: Вызывающим? То есть, моя душераздирающая история о том, как я, переодетая в евнуха, стала императрицей, им не понравилась?!]

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Так ты в итоге стала императрицей?]

[Великий евнух — Нин Лин: Ну да. Убила этого гада, подняла восстание и заняла его престол.]

«Охренеть! Сколько же всего я пропустила...»

[Король зомби — Тяньтянь: Сяо Кэ рассказал нам, что у тебя получилось избежать смерти, разведясь со своим мужем. Вот мы и последовали твоему примеру и решили пойти против сценария. Я теперь командую целой армией зомби. Недавно у людишек крепость захватили. Ахаха.]

«Что в этом смешного?!»

[Великий Евнух — Нин Лин: К слову, это гад меня просто доконал. И дня не прошло, чтобы он до меня не домогался. Хорошо хоть Система разрешила мне ему противиться. Однажды он попытался меня изнасиловать и я его зарезала. А потом подняла восстание и стала императрицей. Пошла немного другим путем.]

[Сатана — Святая Мать: Какая ты хитрая!]

[Великий евнух — Нин Лин: Система всегда какие-то странные задание подбирает. Сначала евнухом стать наказала, теперь вот приходится искать, кто мне наследника заделает. Надеюсь, мой избранник мне не откажет].

Избранником Нин Лин был выдающийся мужчина из благородной семьи, которая уже долгие годы следует заветам даосизма. Нин Лин влюбилась в него еще до того, как заняла престол.

[Король Зомби — Тяньтянь: Благодаря тебе, Тантан, я понял, что на пути к главной цели, что нам ставит система, никто не мешает идти немного другим маршрутом. Хотя мне и сказали, что я должен притворяться человеком, никто все же не запрещал мне становиться королем зомби и вести армию, порабащающую человеческую расу.]

[Сатана — Святая Мать: Так и есть. Свою цель я вот уже выполнила, и теперь мог делать все, что вздумается. Так и стала одновременно царицей демонов и Святой матерью. И все благодаря твоему примеру, Тантан.]

[Святая Мать — Сатана: А у меня наоборот получилось. Система ставила мне цели, делающие из меня настоящую злодейку, но я, выполняя их, заглаживала все это хорошими поступками. Так, убивая людей, я возвращала их к жизни. И задание не проваливала, и совесть смогла сохранить. Спасибо тебе, Тантан.]

«Все стали то императрицами, то какими-то демонами. Одна я какая-то не такая. Просто чья-то мама...»

[Король Зомби — Тяньтянь: В знак благодарности, я готов поделиться с тобой моей новой кулинарной книгой!]

Цзянь Тан была поражена, когда увидела его сообщение.

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Нет уж, оставь себе. Я, конечно, ценю этот жест, но после твоих кулинарных советов я до сих пор путаю соль с сахаром.]

Цзянь Тан подписала на кухне все баночки, чтобы точно больше ничего не перепутать.

[Святая Мать — Сатана: А как насчет моих зелий в качестве благодарности? Я могу сделать еще несколько бутылочек.]

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Спасибо, но я в прошлый раз от твоего зелья чуть не померла.]

[Сатана — Святая Мать: Может, тогда возьмешь глаза дьявола? Или сердце Святой Матери? С помощью него можно будущее видеть.]

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Нет, спасибо. Да и вообще, не нужно меня благодарить.]

[Великий евнух — Нин Лин: Я могу подсказать тебе, как с мужем расправиться. Больше не нужно будет его терпеть.]

[Хорошая жена и любящая мать — Цзянь Тантан: Мой муж в душе еще ребенок. А детей обижать нельзя. Так что нет, спасибо.]

Попрощавшись со своими сверхъестественными друзьями, Цзянь Тан услышала, как кто-то открыл входную дверь.

Приехал Линь Суйчжоу.

Цяньцянь тут же бросилась ему в объятия прямо на пороге, целуя его от радости в каждую щеку.

— Хоть раз бы меня так встречала, — тяжело вздохнув, сказала ей Цзянь Тан.

Услышав недовольство мамы, Цяньцянь тут же к ней подбежала и, попросив ее наклониться, как следует поцеловала прямо в губы. Оставив Цзянь Тан в полной растерянности, девочка снова вернулась к отцу в объятия.

— Прямо в губы? Где это ты такому научилась? — улыбнувшись, похлопал ее по голове Линь Суйчжоу.

— По телевизору увидела.

— Ты опять ночью взрослые сериалы смотрела? — возмутилась Цзянь Тан.

Услышав грозный голос матери, Цяньцянь выскользнула из объятий отца и, скрывшись от ее гнева у себя в комнате, закрыла дверь.

— Папа приехал! — услышав шум у порога, выбежал к отцу Ляншэнь, ведя за собой Чуи.

Обняв его за талию, он поднял голову и жалобно произнес:

— Пап, я хочу поесть морепродуктов...

— Хорошо, я что-нибудь придумаю.

— И новый конструктор LEGO, — видя, что его отец был в хорошем настроении, продолжил упрашивать его Ляншэнь.

— Хорошо, купим...

— И баскетбольный мяч, — посмотрев на Цзянь Тан недовольным взглядом, продолжил он. — Мама мне запретила его покупать.

— Я не запрещала. Просто сказала, что ты не будешь играть с ним дома, — объяснила Цзянь Тан.

Когда она в прошлый раз купила ему набор для бадминтона, он вместо того чтобы играть на улице, устроил с Цяньцянью соревнования прямо в гостиной и разбил в ходе них две вазы. С тех пор Цзянь Тан запретила детям играть в подобные игры дома.

— Я разбил вазы, потому что дома места мало! — фыркнул Ляншэнь.

— Ну да, тут не поспоришь, — осмотревшись, сказал Линь Суйчжоу. — Недалеко отсюда есть район с двухэтажными коттеджами. Там нам тесно точно не будет. Думаю, стоит прикупить.

Посмотрев на Цзянь Тан, он недовольно добавил:

— И мне не придется больше по ночам ютиться на диване...

— Я бы хотела кое о чем со всеми вами поговорить, — внезапно произнесла Цзянь Тан.

— И о чем же? — заинтересовано спросил Линь Суйчжоу.

— Цяньцянью, выходи, — постучалась к ней в комнату Цзянь Тан — Тебе это тоже нужно услышать.

Цяньцянью просунула свою маленькую головку в дверь и, убедившись, что ее мама на нее не

злится, осторожно вышла из комнаты.

Когда семейство собралось вокруг стола в гостиной, Цзянь Тан выложила на него красиво оформленное приглашение на котором красовалась надпись:

«Жизнь вне границ» с нетерпением ждет вашего участия.

— Пришло сегодня утром... — объяснила Цзянь Тан.

Взяв приглашение в руки, Линь Суйчжоу нахмурил брови.

Будучи партнером Tianxing, Линь Суйчжоу, естественно, знал об этом шоу и даже отправлял на него нескольких своих актеров. У передачи были очень высокие рейтинги. Зрители очень заинтересованно обсуждали каждый новый эпизод на интернет форумах.

Однако участвовать в нем он не горел желанием. Семьи, что принимали участие в шоу, подвергались невыносимым трудностям.

— Почему ты не сказала мне, что отправила туда заявку? — бросив приглашение на стол, недовольно спросил Линь Суйчжоу.

— А зачем мне было ставить тебя в известность?

— Потому что это касается моей семьи и моих детей в частности, — грозно произнес Линь Суйчжоу.

<http://tl.rulate.ru/book/39340/2162116>