

Назначение

Энергобендинг - это способность сгибать жизненную энергию другого человека. Эта форма предшествовала четырём основным искусствам магии четырёх наций и даже Аватару. Последний живой лев-черепаха, самые древние духи знают о его существовании - не говоря уже о том, как его выполнять. Но молчат.

Никто не знает истинной силы этой формы, однако известны способности, которые приходят после её изучения: астральная проекция, удаление чужой силы и манипуляция духовной энергией.

Астральная проекция - это просто способность создавать клон своего духа. Несмотря на то, что он не связан телесной формой, проекция способна как наносить, так и выдерживать большие физические повреждения и использовать любую форму силы, известную пользователю. Удаление силы отнимает чью-то способность, но открывший секреты бендинга может всё вернуть на круги своя.

Наконец, одна способность, которая в настоящее время наиболее полезна для меня - манипуляция энергией духа. Это власть над энергией из Мира Духов - от создания лучей чистой энергии до щитов и создания возможности причинять вред духам. Идеально подходит для приготовления барбекю с Похитителем лица.

Первоначально я не собирался полагаться на него. Мало того, что мне придется найти последнего живого льва-черепаху или древнего духа, чтобы научить меня, но так это ещё ничто не гарантирует. Вдруг они не согласятся учить меня, если я найду их?

Насколько я знаю, дух, которого я ищу, был хуже всех известных и мог заставить меня страдать хуже самой мучительной смерти. Мой первоначальный план состоял в том, чтобы найти племя бханги, которое сумело найти способ заставить магию огня взаимодействовать с духом, чтобы почувствовать и очистить его от темных духов. Изучив его, можно было бы просто вооружиться для борьбы с духами.

Однако на второй год моего пребывания я наткнулся на безымянный лес и смело забрел в него. Именно во время исследования этого места повстречался с духом Волка, когда он пил из пруда. Любопытствуя, я подошел ближе к нему, чтобы получше рассмотреть, ведь никогда не видел подобного. Именно там я встретил саму Мать Ликов, мать Коха.

Мать Лиц - один из самых могущественных и древних духов. Она обладает способностью придавать лица всем живым организмам, наделять растения и животных выразительными знаками. Как оказалось, Волк, пьющий воду, является ее проводником, за которым она следует раз в сезон к одному из четырех озер. Оказавшись там, богиня исполняет одно желание любого человека, встретившейся ей на пути.

Сначала я хотел, чтобы она заставила своего сына оставить меня в покое. Однако, как только подумал об этом, то почувствовал стыд. Я решил сам разобраться с Кохом. С тех самых пор

экспериментирую с манипуляцией духовной энергией. Кроме создания пламени из духовной энергии, которое может навредить духам, я не смог выяснить с его помощью ничего нового. Мало того, что это совершенно новый опыт для меня, так я еще должен начать с нуля без каких-либо учителей или обучающих свитков.

Говоря об обучении - Азула добилась замечательных успехов за три месяца, прошедшие с момента начала тренировок. Она все еще манипулирует и, вероятно, никогда по-настоящему не сможет соперничать с другим, однако теперь девушка знает, что страх не равен силе. Единственная проблема, которая, как мне кажется, у нее сейчас есть - это отсутствие доверия к другим и ее постоянная соревновательная натура. Независимо от того, о чем идет речь - сразу вспоминаю, какой она выкинула трюк во время волейбольного матча, на пляже.

В силу всех причин я чувствую, что она готова изучать генерацию молний. Со вчерашнего вечера луна покраснела, что означало близкий конец Первой книги, и на прошлой неделе я смог, наконец, овладеть своим духовным огнем до уровня, который считаю приемлемым. И решил навсегда разобраться с моей проблемой Похитителя лиц уже сегодня.

Я заставлял ученицу медитировать, чтобы смириться и принять свою новую личность. Чтобы она не страдала от очередного внутреннего смятения. Это не только помогает отменить большую часть влияния Озая и недостатков Урсы, но и настроить её на нужный лад во время тренировок. Теперь её боевой стиль утонченный, в нем появилась гармония, следа которой раньше и не было.

Когда я замечаю, что она постепенно вышла из медитации, я тоже выхожу из транса и начинаю массировать лицо.

Я уже чувствую навязчивое присутствие Коха, окружающего меня. Его многочисленные конечности двигаются и издают тот раздражающий скребущий звук, который я привык ассоциировать с ним. Время от времени он становится видимым невооруженным глазом - его украденные лица меняются в слабой попытке добиться от меня реакции. Его похожее на сороконожку тело двигалось вокруг меня, как охотник, кружащий и изучающий свою добычу, не подозревая, что он сам является добычей.

Я жду, пока он завершит действие еще раз, прежде чем наброситься. Как только его тело оказывается в пределах досягаемости, заключаю свою руку в духовное пламя и вонзаю его полностью через грудь и спину Коха. С болезненным криком он мечется в попытке удрать, но я успеваю схватить его за лицо и повалить на землю.

Повернувшись к уже не медитирующей Азуле, я говорю:

- Подойдите поближе, я вам кое-что покажу.

Поднявшись на ноги, она подходит и смотрит на Коха сверху вниз, прежде чем спросить с явным отвращением в голосе:

- Что это?

- Это Кох, Похититель Ликов. Дух, который преследует меня, и наш доброволец на сегодняшнем уроке, - я охотно знакомлю свою ученицу.

Изогнув бровь, она спрашивает:

- Как ты можешь причинить ему вред? Я думала, что люди не могут прикасаться к духам, а тем более калечить.

- Обычно это так, но с помощью энергии можно взаимодействовать с миром духов. Наблюдать, - сильнее прижимаю к земле Коха.

Повернувшись лицом к все еще корчащемуся духу, я охватываю руку, держащую его лицо, духовным пламенем и сжигаю его. Его крики боли эхом разносятся по комнате Агни Кая, но я не обращаю на это внимания и продолжаю сжигать его лицо дотла. Оно превратилось в пепел и заменяется новым, и я усиливаю давление. Это продолжалось в течение нескольких минут, и конца украденным лицам не было видно.

В конце концов я решил, что это займет слишком много времени, чтобы сжечь миллионы его лиц. Кох не мог привыкнуть к непрекращающейся боли и начинает биться сильнее в попытке сбежать. Вскоре его вопли боли превращаются в вскрипы, а удары - в судорожные подергивания. Однако я не останавливаюсь и продолжаю жечь, пока от него не остается ничего, кроме пепла.

Стряхнув пепел с руки, я поворачиваюсь к заинтересованной Азуле и продолжаю объяснять с ухмылкой на лице:

- Энергетическая магия - это предшественница четырех элементов. С его помощью можно создавать астральные проекции самих себя, отнимать у кого-то изгибы и манипулировать духовной энергией. Эта та самая энергия, из которой состоят духи и которая пребывает в духовном мире.

- Это то, чему ты хотел меня научить? - спрашивает она.

- Нет. Ещё нет. То, чему я хочу научить вас - это порождение молний. С прокаченными манипуляциями Ци. Вы уже достигли этого с помощью контроля огня. Чувствую, что вы готовы не только к генерации молнии, но и к технике, которую я использую, чтобы получить некоторый контроль над молнией. Я уже показал вам - насколько ограничены наши знания о стихиях в целом. И также, как будет выглядеть последняя фаза вашего обучения.

Вглядываясь в блестящие глаза Азулы, я уже могу сказать - никто, кроме меня, и, возможно, Аанга будет не в состоянии с ней расправиться.

Когда Азула идет в Тронный зал, то не может отбросить вопрос - чего хочет от нее отец? С тех пор как она приняла решение больше не позволять Озаю использовать ее, Азула выжидала после тренировок у Кагуцучи - когда появится возможность свергнуть Хозяина Огня с трона.

От военной тактики до политики - девушка обо всем знала в лучшем виде. Теперь она ей осталось освоить генерировать молнии. Именно в такие моменты Азула понимает - как ей помогает верный друг.

Войдя в комнату, Азула проходит в центр, прежде чем занять позицию сейдза и поклонилась:

- Вы хотели видеть меня, отец? - спрашивает она.

- Да, - отвечает Озай, - Твой дядя - предатель, а брат - неудачник. У меня есть для тебя задание. Айро в последний раз встал на пути у моих планов. Убей его или верни в Страну Огня, чтобы посадить в тюрьму - мне все равно. Надо сделать так, чтобы он больше не вмешивался в дела Хозяина Огня. Что касается Зуко - заставь его повиноваться нашей воле. Если он окажется полезным - пожалей его. Последняя часть твоего задания - захват Аватара.

Азула не могла поверить своим ушам. Ее отец хотел убить дядю Айро. Она знала, что он видел в брате возможную угрозу, поэтому изгнал собственного сына, чтобы избавиться от предполагаемого пятна на репутации семьи. Но даже тогда он не осмелился убить родного брата из-за возможных последствий. Что теперь изменилось?

Ответ поразил ее как удар молнии. Прежде чем она показала свое осознание, то взяла эмоции под контролем. Азула давно занималась, чтобы сдерживать мимику сдержанной. Она отвечает с садистской улыбкой:

- Да, отец.

Поднявшись на ноги, она направилась к выходу размеренными шагами. Её садистская улыбка только расширилась. Оказавшись снаружи, Азула начинает пробираться в свою комнату, а Кагуцучи следует на шаг позади.

- Чего он хотел? - спрашивает тренер.

С улыбкой на лице она отвечает:

- Дорогой отец хочет, чтобы я убила дядю и, возможно, Зуку тоже, прежде чем пленить Аватара.

- О, - раздался заинтересованный голос Кагуцучи. - Почему?

- Он боится возможности восстания дяди для свержения власти в стране. И возможности избавиться от тебя. Он не ожидает, что я смогу убить своего дядю, и когда я потерплю неудачу, он воспользуется этим как предлогом, чтобы казнить тебя, заявив, что ты не справился с моим обучением. Как может человек, силу которого сравнивают с могуществом дракона, не справиться с тренировкой ученицы-вундеркинда? Если только отец намеренно хочет избавиться от тебя. Все дело в вашем влиянии - дядя отлично обучен, у тебя есть преданные последователи.

Успех восстания высок.

Азула перевела дыхание и продолжила вводить учителя в курс дела.

- Когда дедушка отдал приказ подготовить солдата, способного выполнить любую миссию в одиночку. Но он сильно возражал против этой идеи - таких сложно контролировать. Однако ты не только добился успеха, но и превзошел все ожидания. Только отец не знает полностью тебя - что движет тобой и почему ты верен нашей Нации Огня. Он подозревает, что ты не доволен нынешней политикой. А это, как ты можешь понять, делает серьезную проблему. Без полного контроля это невозможно.

Девушка смотрит на учителем краем глаза, чтобы увидеть гордую улыбку на его губах. Ей сложно бороться с желанием, что это она причина такой реакции.

- Так каков ваш план? - интересуется Кагуцучи.

- А вот это, мой дорогой учитель, вы должны выяснить.

Ему понравилась такая загадочность - теперь остается только ждать хода Азулы.

- Конечно, Ваше Высочество.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1332994>