Королевская гавань воняет дерьмом. Я читал это утверждение и слышал его так много раз, что ожидал его услышать. Однако ожидания совершенно не подготовили меня к этому. Это не пахнет дерьмом, это пахнет так, как будто все дерьмо было собрано вместе и оставлено на открытом месте гноиться. Я бродил по этому городу всего несколько часов, чтобы запомнить расположение, и мой нос уже устал от запаха. К сожалению, кроме как обрызгать шарф духами и обернуть им нижнюю половину лица, я ничего не могу поделать с запахом. Поскольку я буду жить здесь в обозримом будущем, это на самом деле не наполняет меня никакими положительными эмоциями.

Повернувшись, чтобы посмотреть на моего проводника, компаньона и, неизвестно кому, одного из моих шпионов по всему миру, я не могу не чувствовать, что мир смеется надо мной. Ричард Грейсон, сын человека по имени Грей, следовательно, Грейсон, является точной копией своего тезки и моего брата, когда я еще был подопечным и протеже Брюса Уэйна. Если этого недостаточно, то есть Джейсон и Тимоти, которые просто выглядят как их тезки и являются частью моей Всемирной шпионской сети. Останавливая ход своих мыслей, я слушаю Ричарда, когда он заканчивает мой тур.

- -...и это большая часть Королевской Гавани. Единственное место, где мы еще не побывали, это красная крепость. Только им дворянам и народам с делом туда входить." он говорит:
- Спасибо, добрый человек. Вы экономите мне время, чтобы я не заблудился, когда мой господин посылает меня на работу." Отвечаю я, уничтожая часть грамматики, чтобы стать достаточно образованным, чтобы сойти за слугу дворянина, но не настолько, чтобы сойти за простолюдина. Меньше всего мне нужно, чтобы Варис и Бейлиш узнали, что дорнийский дворянин находится здесь, в Королевской Гавани, до завтрашнего дня. Кроме Мартеллов, никто еще не знает, что я здесь. Что касается Ричарда и моих шпионов, то, насколько им известно, я работаю на аристократа, на которого они шпионят.

Закончив экскурсию, он ведет меня в гостиницу, где я остановился перед отъездом. Оказавшись в своей комнате, я сажусь на кровать и размышляю о своей цели в этом гадючьем гнезде. Ответ-честно, месть. Еще до того, как я начал жить этой жизнью и почувствовал эмоциональную привязанность к людям Дорна, я всегда ненавидел Ланнистеров по той простой причине, что я ненавижу и презираю насильников больше всего на свете. Теперь, помимо ненависти к Ланнистерам только из-за моей ненависти к насильникам, я также эмоционально привязан не только к Мартеллам, но и к людям Дорна. Я смеялся, плакал и веселился с этими людьми до такой степени, что теперь они мои люди, даже если я не родом из этого мира. Вот почему я вошел в это гадючье гнездо. К несчастью для гадюк, меня нельзя считать обычной змеей. Ближайшая змея, которая лучше всего описала бы меня, - это Василиск, царь змей.

\_\_\_\_\_\_

Наступило утро, и я, как обычно, проснулся с Солнцем и приступил к своему утреннему ритуалу. Как только это было сделано, я начал одеваться в свои доспехи для турнира. Доспехи были сделаны из черного гамберсона и спроектированы так, чтобы выглядеть как доспехи Диармуда из Fate/Zero, с некоторыми корректировками. В отличие от Диармуда, у меня были наручи на обеих руках и наплечники на обоих плечах. Сделав это, я завязал волосы в конский

хвост, схватил свое Валирийское копье (Гунгнир из фильма "Тор 2011") и направился к стойке регистрации на турнир руки.

Подойдя к будке для рукопашной схватки, я называю свое имя и регион происхождения, плачу вступительный взнос и иду в палатку ждать. Оказавшись внутри, я достаю пригоршню белого порошка из мешочка под доспехами гамберсона. Оглядев палатку, я нахожу свою цель сидящей на полу и иду к ней, все время целенаправленно поднимая пыль в воздух своими шагами. Оказавшись достаточно близко, я выпускаю порох и наблюдаю, как он смешивается с пылью и попадает в нос мишени. Ведя себя так, словно ничего не произошло, я нахожу укромный уголок, чтобы посидеть и понаблюдать за соревнованием. Окинув взглядом интерьер, я сразу же нахожу знаменитых рыцарей. Джейме Ланнистер сидит один в дальнем правом углу, Торос из мира окружен группой воинов, слушающих его военные истории, собака сидит рядом с Джейме и, наконец, моя цель Грегор Клиган Гора. При росте около восьми футов и весе около 420 фунтов чистой мускулатуры он, вероятно, самый опасный человек в Вестеросе после меня. Самое большее на ближайшие несколько часов.

Мы ждем примерно час, прежде чем нас выводят на поле, где мы рассредоточились по полю. Найдя позицию возле горы, но не в его прицеле, я занял свое место и сделал вид, что вращаю копье руками, чередуя правую и левую, а иногда и обеими. Убедившись, что внимание толпы приковано ко мне, я останавливаюсь как раз вовремя, чтобы услышать сигнал к началу только для того, чтобы его затмил рев взбесившейся горы. Потребовалось всего пять человек, погибших от меча Грегора Клигана, чтобы все поняли, что что-то не так. Не обращая внимания на панику моих коллег-соперников, я ставлю правую ногу перед собой, крепче сжимаю копье, делаю глубокий вдох и бегу к горе с максимально возможной для человека скоростью. Через семь секунд я уже в трех футах от горы и вижу, как он нависает над Джейме Ланнистером, держа меч и щит в нескольких футах от него. Выжимая дополнительную скорость, я успеваю перехватить меч Грегора в дюйме от лица Джейми. Не давая Грегору времени осмыслить случившееся, я направляю его меч вверх и в сторону, выводя из равновесия. Прежде чем он успевает прийти в себя, я перекатываюсь на бок, используя инерцию, чтобы встать, и вонзаю свое копье ему под мышку и выхожу из его плеча, останавливаясь только из-за его наплечника. Вместо того чтобы вынуть копье, я разрываю оставшиеся кости и мышцы его плеча, полностью обезоруживая его в процессе. С яростным ревом Гора замахивается мечом на мою голову, но я снова поворачиваю копье и снова выводлю его из равновесия. Предвкушая его выздоровление, я пронзаю копьем сухожилия его оставшегося запястья, заставляя его выронить меч. Позволяя своему копью продолжать вращаться, я направляю его к его голове и пронзаю его через отверстие его посетителя и прокручиваю его через его голову для хорошей меры, прежде чем вытащить его. Он стоит там несколько секунд, прежде чем, наконец, упасть на землю мертвым.

http://tl.rulate.ru/book/39254/1247170