Атака возникла из ниоткуда. Не было никаких сирен, чтобы предупредить нас, и никто не использовал громкоговорители, чтобы предупредить нас о приближении материнского корабля или о том, что мы подверглись нападению. Они почти телепортировались на орбиту. В одну минуту я наслаждаюсь обедом в своей квартире, а в следующую взрывы и выстрелы раздаются по всей планете. Не потрудившись закончить еду, я надеваю свою теневую броню N7, активирую omnitool и включаю HUD-дисплей в шлеме.

- Макс, проверь систему."

- Все системы подключены и функционируют в оптимальном состоянии." отвечает мой ИИ, или Макс, как я люблю его называть.

Пристегнув мономолекулярный клинок и винтовку, я быстро выхожу из здания. Осматривая местность, я слышу слабые звуки выстрелов и сразу же бегу к нему. Я прибываю как раз вовремя, чтобы увидеть, как Эшли Уильямс убегает от трех солдат-гетов. Выполнив безупречный удар тенью, я быстро подхожу к солдату, который находится дальше всех в спине, и немедленно обезглавливаю его электрическим ударом, оглушая двух других. Не давая им времени прийти в себя, я вхожу между ними со спринтом и, не теряя времени, обезглавливаю их тоже. Убирая клинок в ножны, я поворачиваюсь как раз вовремя, чтобы увидеть Шепарда, дизайн брони указывает на то, что это мужчина, прибывающий с Аленко недалеко позади.

Прежде чем я успеваю что-то сказать, Уильямс целится в меня из пистолета и спрашивает:" Однако, прежде чем она успевает сказать что-то еще, Шепард мягко опускает ее руку, прежде чем ответить за меня.

-Я узнаю эти доспехи. Что тень N7 делает на Иден Прайм?" - спрашивает он. С ухмылкой на лице я снимаю шлем и отвечаю: "Амброзий Мальфас N7 теневой класс, и это должен был быть мой отпуск." Он смотрит на меня секунду, прежде чем ответить: "командир Джейк Шепард N7 класс солдат. За моей спиной стоит лейтенант. Аленко." Мы поворачиваемся к Уильямс, и ей требуется несколько секунд, чтобы понять, что мы ждем, когда она представится. - Извините, сэр, начальник артиллерии Эшли Уильямс."

Закончив знакомство, я возвращаю шлем на голову, а Шепард спрашивает: "кто-нибудь из вас знает, что происходит?" Отрицательно качая головой, я поворачиваюсь к Уильямсу, когда она отвечает: "мы патрулировали периметр, когда началась атака, они отключили нашу связь, поэтому мы попытались вернуться к маяку только для того, чтобы попасть в засаду"... Я единственный, кто сделал это. - прежде чем она сможет продолжить, я прерываю ее. - мы, вероятно, должны проверить этот маяк. Кроме маяка, на планете нет ничего, что могло бы оправдать такую атаку. - кивнув головой, Шепард на секунду задумывается, прежде чем выкрикнуть приказ. - Уильямс, ты со мной и Аленко. Мальфас разведает впереди и доложит на этой радиочастоте." Я киваю, затем быстро бегу к маяку и в ожидании нахожу его отсутствующим.

- Это Мальфас, я на раскопках, а маяка нет. Должно быть, его передвинули." Я докладываю и продолжаю двигаться к исследовательскому лагерю. Может быть, если я буду действовать достаточно быстро, то смогу спасти Нихлуса, чтобы он мог свидетельствовать против Сарена.

Это определенно сэкономит нам время. Прежде чем я успеваю продолжить эту мысль, Я слышу ответ Аленко.

- На нашей стороне или на стороне гетов?" спрашивает он

-Я не знаю. Я двигаюсь вперед в исследовательский лагерь".

"Вас понял".Шепард ответы.

Когда я подхожу ближе к лагерю, я вижу, что он предсказуемо опустошен двумя зомби - подобными существами, бродящими вокруг. Не раздумывая ни секунды, я вытаскиваю клинок и проскальзываю между ними, отрезая им ноги. Затем с привычной легкостью убираю клинок в ножны, достаю винтовку и стреляю им в голову, пока они не перестанут двигаться. Убираю винтовку в кобуру и иду туда, где, как я знаю, встречаются Нихл и Сарен.

Я подхожу как раз вовремя, чтобы увидеть, как Нихл поворачивается спиной к Сарену. Недолго думая, я выполняю удар тени, чтобы появиться позади Сарена и ударить его в спину, как раз когда он нажимает на курок, заставляя его промахнуться. Услышав выстрел, Нихл поворачивается как раз вовремя, чтобы увидеть, как Сэрен перестраивается и снова целится в него. Быстро укрывшись, Нихл кричит: "Что ты делаешь, Сарен?" Он поворачивается ко мне лицом и отвечает: "Ничего личного, Нихлюс, просто ты слишком много видел." Он смотрит так, словно собирается продолжить, но я бросаюсь на него прежде, чем он успевает. Сарен - боевой призрак, обычно это было бы проблемой. Однако ближний бой-это мой хлеб с маслом, от соревнований по тхэквондо, эскриме и капоэйре до тренировок с Бэтменом и инструкторами N7 во время моих прыжков. К тому времени, как он понимает, что происходит, я уже в его личном пространстве. Первое, что нужно сделать, - это его пистолет с моим лезвием, разрезающим его пополам. Затем я продолжаю удар ладонью в его солнечное сплетение, затем коленом в лицо и ударом с разворота в колено и локтем в его руку с пистолетом, ломая ее. Я даю ему несколько секунд, чтобы прийти в себя, делая выдох. Он смотрит на меня секунду, наклоняет голову и хмурится. Как будто он разговаривает с кем-то, кого я не слышу. Прежде чем кто-либо из нас успеет сделать что-то еще, Шепард и остальные прибывают, побуждая его бросить в нас гранату. Однако, как только я поворачиваюсь, чтобы укрыться, он бросается на меня, и последнее, что я чувствую, это чистая агония, прежде чем темнота встречает меня.

http://tl.rulate.ru/book/39254/1232462