На самом деле, после получения предложения учителя Ку Мин Ки, я сам изучал её в течение нескольких дней. Поскольку я из прошлого никогда не получал никаких просьб о сотрудничестве от каких-либо композиторов... я ничего не знал о композиторском отделении.

И благодаря тому, что я спрашивал здесь и там о каждой информации, я узнал, что Ю Мин Чи сонбэ была довольно известным человеком. Она была человеком, который неистовствовал через композиторские концерты, которые были ограничены в количестве и вошёл в Высшую школу исполнительских искусств в прошлом году как лучший студент.

Пока я был погружён в свои мысли, учитель Ку Мин Ки продолжил свою речь:

– Я уже упоминал об этом раньше, но это определённо был бы хороший шанс для студента Чо Юнчэ. Наблюдение за процессом сочинения песни композитором и получение прямой обратной связи даст тебе множество возможностей для обучения, – глядя мне прямо в глаза, добавил учитель. – В конце концов, тот, кто пишет песню, является композитором – если ты мог бы усвоить это, то определённо сумел бы стать хорошим оперным певцом.

Тот, кто пишет песню – это композитор…

Я тяжело кивнул в ответ.

Действительно, поскольку я никогда раньше не сотрудничал с композитором, это, безусловно, будет большой опыт и, по крайней мере, будет намного полезнее, чем школьные уроки, которые мы получали каждый день.

И после такого повышения моих навыков, смогу ли я конкурировать с Ким У Чу во время практического теста...? Я думал об этом, когда учитель Ку Мин Ки открыл рот с усмешкой.

– Кстати, студент Ю Мин Чи, ты слышала, что студент Ким Сок Вон выбрал студента Ким У Чу в качестве своего исполнителя?

– Нет.

… Эм? Чего?

Увидев моё ошарашенное выражение лица, учитель добавил последний удар:

– Кроме того, презентации студентки Ю Мин Чи и студента Ким Сок Вона проходят в один и тот же день... это было бы весёлое соревнование.

– О, хорошо.

Я тупо стоял там и пытался прервать их разговор.

[Ю Мин Чи сонбэ – Я.]

[Ким Сок Вон сонбэ – Ким У Чу]

Эти два старшекурсника композиторского факультета выбрали своих исполнителей, и они будут представлять свои песни в один и тот же день…

– …

"Жестоко", – подумал я.

Значит ли это, что я должен соревноваться с Ким У Чу в пении?

* * *

Поскольку до тех пор, пока я не смогу сотрудничать с композиторским отделением, мне всё ещё требовалось время, мы пошли своим путём прямо после этого. Песни не могли быть сделаны в мгновение ока, и поскольку до презентации оставалось ещё больше месяца, время ещё оставалось.

– Охохо…

Но всё же, если подумать, я не ожидал, что буду идти против Ким У Чу так рано. До практического теста оставалось ещё два месяца, поэтому я был немного расслаблен и всё же…

Не было другого способа, кроме как усердно тренироваться. С этой мыслью я продолжил практику с Ли Со А.

Практика с Ли Со А – это было на самом деле довольно легко получить. После первого дня я просто должен был протянуть руку к сидящей Ли Со А и спокойно сказать: "Давай потренируемся", и она следовала за мной со вздохом, Как будто у неё не было другого выбора.

А после посещения репетиционных залов она сидела со своими горящими глазами, чтобы точно определить мои проблемы, в то время как я указывал на её ошибки, и практика заканчивалась тем, что мы немного ссорились.

За несколько дней повторения такой тренировки мне удалось развиться совсем немного.

– L'Amor!

Свирепо глядя на меня, который закончил петь, глазами орла, Ли Со А щёлкнула языком, прежде чем повернуть голову. Это означало, что ей нечего было сказать – что больше не было никаких проблем с вокализацией, потому что, если бы они были, эта девчонка бы попробовала все свои силы, чтобы поддразнить меня этим.

Ухмыльнувшись, я проверил состояние своего тела.

В горле не было никаких проблем, и желудок тоже был в порядке. Вдобавок ко всему, умственная усталость была намного меньше, поэтому, несмотря на пение той же "утренней песни", я был в порядке в этот раз, в отличие от того, что было раньше.

Всего за несколько дней я почувствовал, как сильно развился.

– Вокализация приличная, но нужно ли тебе останавливать дыхание в конце?

– Я пока ничего не могу с этим поделать.

После получения обратной связи по нескольким выражениям, настала очередь Ли Со А петь. Слушая, как она поёт "Дай мне поплакать", я думал о тех аспектах, на которые должен был указать.

Указать на её проблемы было очень легко.

В будущем гениальное сопрано Ли Со А, которое было гордостью Кореи..., стало настолько знаменитым, что вы могли видеть множество видео с только что открывшегося youtube. Хотя она была сопрано, голосовая партия отличалась от моей собственной, услышав так много, я не мог не привыкнуть к этому.

Поскольку я знал, что в будущем Ли Со А станет совершеннее, всё, что мне нужно было сделать, – это сравнить будущую Ли Со А с нынешней Ли Со А. Там было не так уж и много различий, и у неё было только несколько незначительных проблем, которые были там из-за её всё ещё молодого возраста.

Когда я показывал девушке эти вещи, она исправляла их на следующий день и доставляла мне такое удовольствие, как будто я выращивал бобы. Учитель, отвечающий за Ли Со А, действительно будет рад научить её этому. Кажется, её обучала Хон Ю Чин?

– E che sospiri la liberta.

Молча глядя На Ли Со А, поющую песню, которая теперь могла бы звучать в моём сердце, я медленно открыл рот.

– Молодец.

– Это не так много…

– Хорошо сделано, но ты всё ещё не думаешь, что первая нота немного отсутствует? Вложи в неё больше чувства. Представьте себя принцессой, запертой в башне. Ты хотела бы убежать, даже если бы для этого пришлось прыгать далеко, верно? Вот так, словно платье развевается на ветру, добавь нежное вибрато, которое постепенно становится сильнее.

–… Что ты вообще говоришь.

Я видел, как Ли Со А уставилась на меня с выражением, которое говорило: "что за чушь ты несёшь?". На самом деле, даже я сам не знал, что говорю под конец.

Хм… это чувство действительно слишком трудно передать словами. Потому что это было буквально чувство, его нужно было чувствовать, а не учить… может быть, это было просто потому, что она ещё не могла выразить его из-за отсутствия своего жизненного опыта.

Чувства женщины, захваченной в плен Королевством, противостоящим её возлюбленному и просящим о браке короля этой страны – как могла первокурсница Ли Со А знать это?

Вероятно, только время сможет решить эту проблему.

– Может, нам сегодня здесь остановиться?

– Хорошо.

Таким образом, мы закончили сеанс и начали собираться, когда Ли Со А вдруг начала вести себя странно. Она постоянно украдкой поглядывала на меня, её руки не могли двигаться спокойно, а ноги пританцовывали на месте.

Думая о том, что же произошло, я остановился и, наконец, Ли Со А начала разговор, действуя беспечно.

– У тебя есть что-нибудь после этого?

– Ммм? Урок с учителем Ку Мин Ки.

– Неужели это так? Ах, да, учитель Квак Чон Су отправился прямо за границу.

– Ну да.

– ...

Я быстро вытащил свою сумку из репетиционной комнаты и направился в другую репетиционную комнату для занятий, когда Ли Со А быстро последовала за мной сзади.

– А, ты действительно не встречаешься с Хан Та Сом?

– Я же сказал тебе, нет.

– А ты вообще интересуешься девушками?

– Я не думаю, что ответ будет отрицательным.

– Тогда какой же твой идеальный тип?..

Остановившись, я посмотрел в сторону и увидела Ли Со А, стоящую там с чрезвычайно пристыжённым выражением лица. И почему она так выглядит, если сама начала задавать такие вопросы? Найдя это досадным, я быстро пошёл дальше и дал случайный ответ:

– Кто угодно, только не ты.

Не в силах контролировать выражение своего лица, Ли Со А открыла рот в рычании:

– Я тоже тебя ненавижу, ясно? Так раздражает.

– Разве я что-нибудь сказал? Кукук.

– ... Ты слишком мелкий. А мне нравятся высокие парни.

– И мне тоже. Когда они такие низкие, как ты, они выглядят как дети, так что мне они не нравятся...

– Что ты имеешь в виду под "низкая"! Есть только небольшая разница между тобой и мной!

Пока мы препирались, мы добрались до репетиционной комнаты, прежде чем поняли, что происходит.

– Тогда я пойду на урок.

– … Эхуу.

Глядя на меня без всякой причины, Ли Со А встряхнулась и вышла наружу. Почему она пошла за мной, если ей нужно было в другую сторону?

Склонив голову набок, я протянула руку к двери.

В комнате для занятий.

Теперь, когда я подумал об этом, прошло уже некоторое время с тех пор, как я показал учителю Ку Мин Ки моё пение. На прошлой неделе учитель Квак Чон Су ушёл, а урок с учителем Ку Мин Ки был за неделю до этого, так что… около двух недель?

Результаты практики были намного лучше, чем я думал, так что он может быть немного удивлён.

С усмешкой я потянул за ручку двери.

http://tl.rulate.ru/book/39225/1237892