

Ах, я не мог сдержать улыбку. Адреналин опустошил мои вены, и кровь прилила к голове. Пока я стоял там в полной растерянности, я увидел учителя Квак Чон Су, стоявшего в отдалении, и опустил голову.

"Спасибо учителю, благодаря Вам я смог снова встать на сцену".

Хлоп, хлоп, хлоп.

После моего поклона хлопающий звук немного усилился, прежде чем, в конце концов, затихнуть.

Пора было уходить.

Взглянув на яркую сцену с несколько сожалеющим выражением лица, я медленно пошёл обратно в зал ожидания. Быстро собрав ноты, Хлоя последовала за мной с возбуждённым выражением лица.

- [Сегодня исполнение было хорошим! Не слишком ли это отличалось от практики на прошлой неделе?]

- Я немного исправил это после урока с учителем. Наша Мисс Аккомпаниаторша сегодня тоже отлично поработала, да?

Я протянул ей руку, и Хлоя ответила тем же, что и я, - дала мне пять. Болтая без умолку, мы вернулись в приёмную и встретили взгляды студентов.

- ...

Почему-то мне стало гораздо спокойнее. Я уверен, что некоторые из них говорили до того, как я поднялся на сцену, так почему же они сейчас такие?

Пока я тупо стоял там, учительница-помощница рядом со мной открыла рот.

- Оперное отделение студентка Сон Ми Нэ. Пожалуйста, входи.

Мимо прошла Сон Ми Нэ.

"Ах да, она шла прямо за мной", - подумал я, чувствуя себя немного смущённым и возвращаясь на своё место.

Вскоре издалека до меня донеслась песня Ми Нэ, но на самом деле она не достигла моих

ушей. Возможно, я всё ещё был взволнован, но воспоминания со сцены продолжали повторяться в моей голове. Мои пальцы рук и ног постоянно покалывало.

Давайте немного успокоимся.

Только когда я массировал горло, руки и ноги, нервозность начала покидать меня. Из моей груди вырвался долгий вздох.

После того, как мы немного подождали в зале ожидания, вернулись на сцену для группового прощального приветствия и сделали групповое фото, долгий академический концерт наконец-то подошёл к концу.

Внутри шумного зала Future Но Чу Соп подошёл, помахав рукой.

- Эй, Чо Юнчэ! Ты принял какое-то лекарство или что-то ещё? Мне показалось, что я что-то слышу, когда ты поёшь. Почему ты так хорош?

Он начал разговор с шуток, но я слышал, что в голосе парня звучала гордость, а также хвастливый тон.

Тогда я с усмешкой ответил:

- Я же говорю тебе, это все шоколад.

- Заканчивай уже с этой... шоколадной штукой. Но серьёзно, ты никогда не был так хорош и во время наших тренировок.

- Я тут немного попрактиковался.

- Как много ты практиковался...

Видя, что он всё ещё сбит с толку, Хан Та Сом чуть приоткрыла рот.

- Юнчэ... он каждый день остаётся в тренировочных залах.

- Но ведь я тоже хожу туда каждый день, нет?

Хан Та Сом с сожалением посмотрел на Но Чу Сопу.

- Ты... играешь в тренировочной комнате, но Юнчэ даже не отвечает на звонки, а только

практикуется.

- Да неужели?

С лицом, которое говорило, что он слышит это в первый раз, Но Чу Соп наклонил голову. Этот парень, он даже не заинтересован в том, что делает его друг. Я пожал плечами, когда Хан Та Сом быстро добавила:

- Он также практиковался со мной каждый день, так что... я знала, что Юнчэ справится.

- Эм... спасибо.

Я почесал затылок с некоторым смущением, когда Ли Со А, неловко стоявшая в стороне, открыла рот.

- ... Это было хорошо. Ты хочешь сделать фотографию в качестве памятного знака? И ещё...

- Да! Давайте!

Взволнованная Хлоя присоединилась к нам сбоку, и мы впятером сфотографировались. После этого мы поговорили о концерте и немного пошутили, когда две тени вошли в наше окружение.

- Юнчэ, ты уже здесь.

- Ах, учитель, Здравствуйте.

Это был учитель Квак Чон Су. Немного испугавшись, я поклонился ему и заметил, что учитель Ку Мин Ки тоже машет мне рукой из-за его спины.

Я отвесил ещё один поклон.

Учитель Квак Чон Су сделал комплимент со спокойным выражением лица.

- Это было хорошо. Как на практике... нет, это было лучше, чем то, что ты делал во время практик. Неужели ты раньше не учился оперному актёрству? Казалось, что у тебя за спиной было много опыта, стояния на сцене.

- Это ... нет.

- Неужели это так?

- ...

Мне было немного жаль, что мне приходилось скрывать это всякий раз, когда мы говорили о таких вещах. Если я скажу, что вернулся из будущего, поверит ли он мне? Пока я думал об этом, учитель Квак Чон Су улыбнулся и сказал ещё несколько слов вместе с "хорошо сделано", прежде чем вернуться.

А оставшийся человек...

Когда я повернул голову, то увидел учителя Ку Мин Ки с широкой улыбкой.

Мне казалось, что я часто вижу его в эти дни.

Ку Мин Ки открыл рот:

- Спасибо за сегодняшнее выступление. На самом деле тема "любовь" довольно распространена и в то же время, это довольно трудно выразить, но... это был интересный анализ. Невинный, но страстный... был ли какой-то опыт или мотив, который помог тебе?

- Мотив?

Может, он спрашивал, о чём я думаю, когда пою?

Испытывая некоторое любопытство, дети также сфокусировали на мне свои взгляды. Слегка улыбнувшись, я ответил:

- Ничего особенного, но... э-э, бывают же такие дни, верно? Дни, когда твой голос звучит очень красиво. В те дни я чувствовал бы себя очень счастливым... так что я думал об этом... а также, когда это не выходит красиво, было бы похоже, что моё сердце разрывается на части...

Это звучало как чепуха, но учитель Ку Мин Ки кивнул и ответил:

- Кажется, я понимаю. В любом случае, ты имеешь в виду, что любишь петь правильно?

Остановившись, я встретился взглядом с учителем Ку Мин Ки.

И он был прав.

Затем учитель сделал серьёзное лицо.

- Посылать такого студента на дирижёрский факультет не имеет смысла. Я позабочусь о том, что касается дирижёрского отдела, чтобы студент Юнчэ мог просто усердно практиковаться.

- Ах... да.

Ну, не то чтобы я пошёл бы туда, даже если бы мне сказали. Я кивнул с несколько озадаченным выражением лица, когда учитель Ку Мин Ки огляделся вокруг, прежде чем продолжить.

- Кстати, с твоим горлом все в порядке?

- Горло? Всё прекрасно.

Почесав немного подбородок, учитель Ку Мин Ки снова открыл рот:

- Есть одна студентка с композиторского факультета, которую я знаю, и она говорит, что ей нужен исполнитель, чтобы исполнить песню, которую она сочинила. Девушка попросила меня и... увидев выступление студента Чо Юнчэ сегодня, ей это очень понравилось.

Сделав круг пальцами, учитель Ку Мин Ки улыбнулся.

- Конечно, она сказала, что у неё есть намерение использовать некоторые вознаграждения, когда она в первый раз пригласит исполнителя. Есть какие-нибудь мысли?

Моргая глазами, я немного подумал.

Композитор...

Для меня это было в первый раз. Подумать только, что студенты композиторского отделения придут ко мне... Они обычно будут сильно склонны к студентам, которых они знают или с наилучшими навыками. А я не был ни тем, ни другим.

За всю свою жизнь я ни разу не работал вместе с композитором.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1086560>