

Глава 7 – В лес, где затаилось зло

Прошло два дня с того момента, как они приняли предложение.

Ренья и его товарищи уже прибыли к месту назначения – в лес у подножия горы.

Оказавшись на месте и оглядевшись, они поняли, что лес не так уж густ и тёмн, деревья не разрослись до такой степени, что не пропускали бы солнечный свет, и пространства между ними хватало, чтобы мог свободно ходить и человек, и монстр. Есть обычный, безопасный путь в этот лес – большая дорога, ведущая к крепости у входа в него. Но группа не воспользовалась им, так как это могло послужить нехорошим сигналом соседнему королевству во время переговоров о мирном урегулировании. И чтобы не быть замеченными, решили пойти кружным, неудобным путём, через другой лес – вынуждены были пробираться по неровной местности и напрягать при этом все чувства, опасаясь нападения монстров. Обычных людей такая прогулка бы утомила, полностью лишила телесных и душевных сил, но те, кого недаром называли лучшими из лучших элитных бойцов, всё же достигли цели вовремя без особых затруднений.

Вот Ренья и Флория идут вместе с товарищами. И выглядят немного уставшими. Но это не утомление от похода через лес, а скорее усталость от тревоги. А причина тревоги – девушка, которая идёт прямо позади них.

(Где же это всё пошло не так, хотелось бы знать...)

Ренья не может отвлечься, всё думает о вчерашнем знакомстве с этой девушкой.

*

«О, ну тогда это честь – работать с вами.»

«Взаимно, для нас тоже честь с вами работать.»

Ренья и Флория познакомились и с тремя людьми из гильдии воинов на месте встречи за городскими воротами. Все трое – мужчины, по внешности – то, что обычно называют «горой мускулов», и все были облачены в одинаковую форменную стальную броню. Несмотря на её вес, мускулистые вояки носили её с лёгкостью, не испытывая никакого неудобства. На приветствие Реньи они ответили учтиво, но всё же ощущалось их превосходство как старых вояк.

Грайс, капитан команды – мужчина в расцвете сил, носит тяжеленный томагавк.

Арда, заместитель капитана – гигант, вооружённый длинным копьём и осадным щитом.

Дарел, рядовой член команды, самый младший, носит меч и баклер.

И с одного лишь беглого взгляда Ренья различил, что эти трое бойцов много выше уровнем, чем те задиры из гильдии, что недавно вызывали его на поединок и были разбиты им. Он знал, что эти трое – ещё не самые сильные бойцы гильдии, но был изумлён тем, как разнятся внутри

неё уровни силы и мощи.

«Довольно нехорошее у меня предчувствие насчёт этой работы. Давайте достойно встретим опасность, какая бы грозная она ни была, и стоять друг за друга.»

«Да, так и поступим! Чутьё нашего капитана чаще всего не обманывает. Давайте с умом выполним эту работу, ребята.»

Ренья ещё более потрясён после разговора с ними. Привычный образ бойца из гильдии, грубого и бесчувственного, был разрушен в его сознании, как только он пошёл с этими людьми в поход. Они продумывают всё заранее: какой тропой пойти, какие нужны принадлежности, где самые опасные точки и проч. Их тщательно разработанный план для каждого сценария развития событий изумляет Ренью ещё более.

«Пусть они на первый взгляд здоровяки-мордовороты, как папа, но они отлично умеют и думать головой, как же это им удаётся?»

«Да не задавайся такими вопросами, Флория, не трать время.»

Ренья пытается успокоить Флорию, которая по-своему потрясена, гладит её по голове. Рост Реньи – 174 сантиметра, а Флории – 160, и она миниатюрного сложения. Эта разница только способствует трогательной нежности между ними.

Но как бы то ни было, пока они нежничают, за ними пристально следит пара карих глаз – принадлежащих девушке со светлыми волосами до плеч. Она красавица, как и Флория – а точнее, прелестная девушка-подросток. Черты её лица ещё немного детские. Она глазееет уже какое-то время на Ренью и Флорию, на их лица, полные сомнения, волнения.

Ренья недавно поприветствовал её.

Она – та самая девушка-маг, о которой шёл тогда разговор, и представляется как Бренда.

«Ты что-нибудь хочешь сказать, Бренда?»

«О, нет... Ничего особенного.»

Затем она отвернулась, и разговор на этом закончился.

Ренья не может сдержать любопытства: почему она так себя ведёт? Но пора сосредоточиться на плане рабочих действий, потому он переключается на обсуждение их.

Он рассудил, что странное поведение Бренды как-нибудь разъяснится само собой потом, но он был неправ. Бренда вся, постоянно сосредоточена на нём и Флории. Он чувствует, что намерение в этом скрывается не злое – но и не доброе. И от этих странных неясных пристальных взглядов устаёт даже Ренья.

Если всё же намерения её недобры, то он может просто предупредить, предостеречь её. Это было явно и не простое любопытство. И, наконец, не влюблённый взор – это тоже ясно. И Ренья не знал, как быть с ней.

И в результате, хоть ни один монстр на них так и не напал, у Реньи под конец пути уже ум за разум заходил от напряжения под этим взглядом. А шли они долго, и устал Ренья изрядно. И так и не понимал до конца, отчего Бренда так глазаеет.

*

«Мы прибыли на место назначения!»

Слова Грайса вывели Ренью из глубокого раздумья. Он рефлекторно огляделся.

Перед его глазами простиралась пустошь. Если посмотреть с высоты птичьего полёта, кажется, что прямо посреди леса проделана дыра – поляна без деревьев, лишь с руинами какой-то постройки.

Когда Ренья присмотрелся внимательнее, он увидел, что вокруг руин растут какие-то растения, которых нигде больше в этом лесу, с самого начала пути, он не видел. По форме они похожи на остальные растения этого леса, но есть и заметные отличия. Ренья не имеет понятия, что это такое, но, видя, что их можно встретить только здесь, разом понимает значимость этого места.

«Кажется, ничего сверхъестественного в поле зрения не наблюдается. Выдвигаемся на поиски?»

«То, что ничего сверхъестественного не видно, ещё подозрительнее, если уж хочешь знать.»

«А? Что ты имеешь в виду, Ренья?»

«Ну, ты знаешь, в этих местах предполагаются некоторые сверхъестественности, но вокруг всё совершенно нормально... слишком нормально, я бы сказал...»

«М?»

И Флория эдак мило наклоняет головку. Она не поняла, что Ренья под этими словами подразумевал. Но Грайс и остальные отреагировали на них.

«Господин Ренья, вы не могли бы разъяснить, что имеете в виду?»

«Одна из опасностей этого места и нашего с вами похода – могучие монстры, которые могут появиться здесь, так? И если бы это были действительно монстры, то люди, приходящие сюда, должны были быть схвачены и убиты ими. Но если бы было так, то здесь оставались бы следы борьбы, кровь, тела, хотя бы какие-то вещи погибших, всё это было бы легко найти. Но ничего этого нет здесь.»

«Да, логично!»

«Вероятность, что тех людей здесь поджидали разбойники, тоже близка к нулю. К этому месту нет хорошей открытой дороги, и приходить сюда, подолгу ждать в засаде как-то бессмысленно. Есть ли такие чудачки, которые пойдут сюда и надолго останутся? Разбойники пойдут скорее на большую дорогу, чем сюда.»

«И это похоже на правду. Кроме того, тут рядом пограничная крепость, которую разбойники

тоже должны избегать.»

«Так из-за чего же здесь пропадают люди? Получается, здесь таится какая-то совсем уж странная и невообразимая сверхъестественная опасность – учитывая то, каким обычным выглядит это место.»

«Хм, совершенно верно подмечено. Что же, давайте послушаем, что думает на этот счёт маг...»

Довольный словами Реньи, Грайс теперь просит высказаться Бренду, доселе молчавшую.

«Сударыня Бренда, есть ли какие-либо варианты решения задачи с помощью магии?»

«Есть такой барьер, который умеет распознавать живых существ – человека, животных – и некие магические предметы, которые действуют согласно данным, поступающим с этого барьера. Но чтобы захватывать всех людей, появляющихся в этом месте, нужно громадное количество магической силы или средств.»

Услышав это объяснение Бренды, все подумали, что предприятие это принесёт больше убытка, чем выгоды. Сдаётся, всё же явно не руками человека делаются тут дела.

«В конце концов, это место нужно тщательнее обследовать. Господин Ренья, давайте разделим нашу команду на две группы и приступим?»

«Не возражаю. По какому принципу разделимся?»

Ради баланса сил они разделились на группу Реньи, куда входили помимо него Флория и Дарел, и группу Грайса с Брендой и Ардой.

Сначала они искали по окрестностям той поляны... Чисто. Затем тщательно обыскивали растения, деревья вокруг... И снова ничего. Методом исключения определили, что источник проблемы находится в области руин... Напряжение нарастало. Арда молча выставил вперёд свой щит, обороняясь заранее от того, что могло обнаружиться в этих руинах. Ренья сделал шаг вперёд от своей группы. Взглядом дал знать товарищам, что идёт в качестве приманки, а им нужно пока оставаться на своих местах. Серьёзный, сосредоточенный Грайс кивнул ему в ответ.

«Убедись, что растения, необходимые для лекарства, не пострадают.»

«Понял.»

Ренья сам был заинтересован в добыче растения. Если он успешно выполнит поручение, то сможет попросить разрешения взять немного для пробы. Думая об этом, он осторожно подбирается к руинам...

Треск!... И Ренья чувствует, как по коже бежит электричество. Немедленно вскидывает руку, чтобы предупредить остальных.

То сработал его навык определения опасности, полученный с божественной силой. Третий глаз, шестое чувство – по-разному этот навык зовётся. И срабатывает он помимо осознания обладателя, безотчётно.

Опасность близко. Ренья смог распознать то, у чего нет даже формы, оболочки...

«Всем внимание!»

И вслед за этим криком Реньи местность вокруг начинает искривляться, покрываться кое-где маревом, как от зноя. Значит, настрой места изменился явно к худшему...

Они в ловушке.

Никто не говорит ничего, но все одновременно почувствовали это. Вместо того, чтобы пытаться понять загадочную ситуацию, группа Грайса сразу же встала с оружием наизготове, встречая то, что вот-вот появится... Реакция у всех был отменной – вот шестеро уже стояли в боевых стойках и осторожно обозревали местность вокруг. Что-то очень тяжёлое спускалось, падало сверху... Они рефлекторно перевели взгляды на небо. И увидев там нечто, Бренда начала эдак неприятно ворчать-бормотать.

«...Искривляющий магический круг!.. Значит, нас сюда заманили...!»

То, что упало из магического круга, оказалось гигантской хрустальной глыбой. Весом поболее самого крупного из бойцов, Арды.

Не совсем бесформенная глыба – тут и там выступы, и всё вместе выглядит огромной человеческой фигурой.

Неодушевлённый монстр, созданный путём нагромождения камня или других минералов – Ренья сразу узнал этот тип монстра...

«Это голем!»

Некогда было разбирать, кто это крикнул, потому что голем уже занёс свой гигантский кулак над землёй, где они стояли. И команда моментально рассыпалась – кто куда... Эта внезапная атака из ниоткуда разделила, разбила команду – плохие новости... Но это было ещё не последним несчастьем.

«Капитан! Там сверху ещё големы летят!»

«Ох ты, да что за чёрт!»

Ещё два голема пикировали вниз. Размером чуть меньше, чем первый, но из того же материала, а значит, произведены кем-то или чем-то одним. Ренья, недавно прибывший в этот мир, не знает точно, что это за материал. Но догадывается, насколько опасны эти големы, по выражению лиц Грайса и его группы.

В любом случае нужно выбираться из этой каверзной ситуации и выполнять при этом задание, иначе опасность останется, и миссия будет провалена.

«Бренда, подскажи, как остановить этих големов! У меня нет опыта столкновений с такими неодушевлёнными монстрами!»

«Есть два способа: разбиваешь их просто на мелкие кусочки, либо поражаешь сердцевину,

контролирующую их. Вот выбирай одно из двух...»

«И где же эта сердцевина?!»

«Если её уничтожить, голем сразу перестанет функционировать, потому что размещена она там, где её не так-то просто достать. Но устройство в точности известно одному лишь создателю их, потому что я тут уж ничего не могу посоветовать!»

«Да, нет какого-то правила, как в учебнике... А, кстати, что за материал это?»

«... Думаю, это магический сплав из разных металлов. В любом случае, он крепче, чем обычная сталь!»

Итак, из слов Бренды ясно, что слабое место голема найти нелегко, поскольку он создан не по подобию человека, у которого это голова и сердце.

Из-за громадного веса движения голема медленны, но сила при нападении весьма нешуточна. Даже Арда, специалист по защите, не принимает прямо и спокойно своим ростовым щитом удары этих кулачищ...

«Ну ладно! Я попытаюсь с этим, который поменьше, что-нибудь сделать! Флория, Бренда, вы пока привлечите внимание второго маленького! Бренда, прошу, наложи какое-нибудь заклятие, действующее против них! Ты ведь такие знаешь, не правда ли?!»

«Эй, подожди! Ты что, дурачок? Если даже уверен в своих умениях, големы – это не те противники, на которых можно идти в одиночку! И посмотри, у тебя даже оружия никакого нет, чем ты будешь биться?!»

«Что до оружия – не беспокойся об этом!»

Спорить было уже некогда, и Ренья быстро ринулся вперёд. Он пролетает большого голема, которого держит команда Грайса, и направляется к меньшему, чтобы не дать ему объединить усилия со вторым. Более быстрым движением, чем большой, маленький голем размахивается кулаком в сторону Реньи.

«Вот, твоя очередь настала – моё божественное оружие, символ моей силы!»

И тут Ренья легко разрубает того голема на кусочки мечом, который держит в руке.