

## Глава 5. Просвещённый создатель флагов третьего уровня.

«Дела идут неожиданно хорошо».

«Ага... но большая часть стандартных флагов оказалась поломана».

«И у меня возникла мысль, что пора наконец использовать толику моей божественной силы... какой облом».

Беззаботно болтая таким образом, они вдвоём теперь наслаждались едой. Им удалось добраться до довольно большого города, пока солнце ещё стояло высоко. Они бродят среди толпы в поисках приличной гостиницы.

Конечно, они уже добыли денег, чтобы оплатить ночлег. Не став создавать фальшивые при помощи божественной силы, они всего лишь творили минералы и травы, которые встречались в этой земле, и продавали их кузнецам или торговцам, которым те были нужны. При этом они смогли многое разузнать. Прежде всего то, что континент, на который они спустились, назывался Эрибейрис.

Эрибейрис отличался тем, что его делила ровно пополам крутой горный хребет. На нём было два королевства, граница между которыми проходила по этим горам. Двое наших героев решили пока не касаться соседнего королевства, а узнать побольше о том, в котором сейчас находятся. Оно называлось Сиркаберия, а этот город – Минсея.

Эти двое были здесь чужаками. Попастъ в город могло быть затруднительно. Приготовившись к возможным неприятностям, они подошли к городским воротам – где их ждала лишь поверхностная проверка. Они проникли в город без проблем. Какая досада.

В каждом большом городе как минимум есть устройство для проверки, человек ли некто или кто-то ещё. Конечно, этой паре удалось пройти проверку. Они действительно выглядели и вели себя как люди. Более того, устройство не обнаружило ничего, по чему можно было заподозрить в них богов.

После проверки они получили карточки из серебра – удостоверения личности на время пребывания в городе. Когда они его покинут, их карты переплавят, чтобы сделать новые для других прибывших. Ренья поразился экологичности этой системы. Он подмечал самые странные вещи.

В городе царил порядок, жители были дружелюбны, и им удалось быстро завершить дела. После этого они получили комнату в гостинице и спустились на первый этаж, чтобы поесть.

Вот и всё, что произошло до этой трапезы.

«И ни единого вопроса, откуда мы пришли. Большинство просто верит, когда мы называемся путешественниками».

«Ну, это потому, что здесь много других таких. Даже тот дядюшка-кузнец как будто привычен иметь дело с людьми вроде нас».

«Мне сначала подумалось, что они слишком расслабленные, но нет: на каждом проходе висят

плакаты с объявлениями о розыске. Да и атмосфера здесь не слишком дружелюбная».

На самом деле, стража больше всего усердствовала при проверке гостей, выясняя, люди они или замаскированные монстры. При помощи вышеупомянутого устройства стражники отличали безвредных людей от опасных монстров. Такие проверки существовали во всём мире. Ренья подумал, что жители этого фэнтези-мира не так уж и наивны в том, что касается их безопасности.

«И мне казалось, что при таком обилии путешественников обязательно будут ссоры и всё такое, но нет... здесь очень спокойно».

«И сам город выстроен по уму, и разные зоны отделены друг от друга. Очень мило».

«Ещё отсюда в установленное время ходят повозки до столицы».

«Этот город действительно похож на врата королевства, да?»

И они прервали разговор, чтобы насладиться едой. Она была не слишком изысканной, но вкус был неплох.

Там был рыбный меньер с гарниром из сотэ, знакомый салат из нарезанных овощей, суп, очень похожий на минестроне, и хлеб, почти не отличавшийся от того, что он ел в Японии. Ренья решил, что здесь его пекли из такой же высококачественной пшеничной муки, как и в Японии.

«Э? Странно... когда начнётся моя блестящая вечеринка с флагами в честь новой жизни?»

«Хоть ты и победил бога войны, твоя способность создавать флаги равна нулю, а, Ренья?»

«Флория, вот не надо глядеть на меня с выражением “ах ты бе-едненький”... и потом, даже творцу флагов 1 класса не всегда удаются хорошие флаги, знаешь ли».

«Вот как? Думаю, хороших флагов всё равно будет больше».

«Творца романтических флагов один неверный шаг обречёт на ад. Если честно».

Ренья, полный ревности к так называемым риадзю не понимал, что и сам уподобится творцам романтических флагов, кому не позволен даже один неверный шаг. Даже бог не мог этого знать.

**\*\*прим. переводчика на английский: Риадзю – люди, успешные и в карьере, и в любви. Если у кого-то есть возлюбленный, его уже можно считать риадзю.\*\***

Ещё Флория хотела указать Ренье, что его способности (даже притом, что он был слабейшим из богов) уже превосходили человеческие. Но предупреждать его о разнице между людьми и богами и прочем показалось ей слишком утомительным. Всё-таки Ренья только-только перестал быть человеком, поэтому она решила не спешить.

«Ну... то, что нам здесь так рады, уже хорошо. Сделаем этот город нашей базой, пока станем работать над укреплением своих позиций в этом фэнтези-мире».

Кажется, новоявленный бог слишком самоуверен.

«Я за. Даже на первый взгляд в этом городе предлагают множество услуг. И со столицей есть транспортное сообщение. Да и многие торговцы здесь проезжают».

«Ты про те кареты до столицы? Похоже, это безопасно, потому что мы будем следовать в караване, и сможем увидеть другой город по пути. Но цена как будто высоковата».

«Думаю, это оправданно. Путешествие в большой группе имеет много плюсов».

«Хмм, понимаю. Ну, сюда прибывает и отсюда уезжает много народу. Собирать информацию снаружи может быть легче. А ещё работа...»

«Вопрос работы меня не особенно беспокоит. Первое время неплохо поработать и продавцом в лавке».

В самом деле, даже в этой процветающей гостинице висел плакат с объявлением о найме работников. Кроме того, эти двое могли понимать устный язык и письменность этого мира: их божественные силы им это позволяли. И наоборот, другие понимали их. Правда ведь: когда Ренья заполнял бланк при входе в город, он писал на японском языке, потому что только его и знал, но стражники всё равно без труда прочли написанное.

Коммуникация важна! И вдвойне – с другой культурой! Вот один из девизов Реньи.

«Удивительно, но здесь есть и работа для охотников за головами. Предлагают даже инструменты, как их... “магические предметы”, чтобы было удобнее это делать».

Людей, за голову которых была назначена награда, было слишком трудно взять живыми, поэтому изобрели магический предмет, чтобы подтверждать исполнение заказа. Это была магическая бумага. Если её наложить на лицо человека, на ней автоматически «отпечатается» лицо мертвеца, служащее подтверждением заказа. Её можно было купить в местном муниципалитете.

Эта бумага не очень удобна: на ней запечатлется только лицо мёртвого человека, не живого. При поимке живьём она бесполезна, может только вызвать непонятки. Ну, если они устроят историю ужасов, такая бумага пригодится. Короче, проще принести бумагу, чем труп разыскиваемого, так что проблем возникнуть не должно.

Неожиданно оказалось, что для чужаков вроде них есть много способов заработать. Такая система в чём-то походит на получение квестов в гильдии приключенцев. Ренья мог только вздохнуть, подумав об этом сходстве.

«Знаешь... мне очень хочется стать искателем приключений, вступить в гильдию и равномерно подниматься по рангам в ней, как-то так...»

Ранг А, может, ранг S. Такая сладкая мысль, и трудно от неё отвлечься.

«Да, да, сочувствую. Но знаешь что? Такой титул ведь пристанет к твоему имени, нет? Если ты хочешь, чтобы окружающие реагировали в духе “Как?! Он так быстро поднялся до ранга А?!”, не то же ли это самое, чтобы добиться здесь доброй славы?»

«...Ну, это может быть и правдой. Но пожалуйста, не нужно холодно это анализировать, мне неловко».

Ренья, всё ещё бывший учеником по логике этого фэнтези-мира, попытался сменить тему, пока ему не стало совсем стыдно.

Они закончили еду и принялись за чай. Вкус его был очень похож на вкус японского обжаренного зелёного чая. Ренья удивлялся, как близки культуры этих миров.

Попивая чай, Ренья развернул лист бумаги. Это был список новейших вакансий, который он добыл в муниципалитете.

«Есть люди, которые лично нанимают работников, а есть те, кто обращается к властям за этим, а?»

«И задачи работы очень разнообразные».

«Платят за работу не только деньгами, кое-где и товарами».

«У нас широкий выбор, э? И мне сначала было тревожно, что мы здесь не сможем прокормиться, путешествуя».

«Ну, здесь водятся монстры и дикие звери. Заказов на истребление не становится меньше, судя по тому, как они угрожают заселённым областям».

В самом деле, в списке были и заказы на истребление монстров. Награды были довольно высоки, потому что учитывали риск. Заказчики были разные: крестьянин, служащий правительства, торговец, даже гильдия. Такая система размещения заказов была повсеместно распространена.

Выполнив множество этих заказов, Ренья мог приобрести широкую известность. Однако если он будет неосторожен, может при этом и попасть в беду. Видя, как Ренья беспокоится, Флория, понявшая, о чём он думает, и беззаботно сказала:

«Ну а если и возникнут проблемы, мы с ними разберёмся при помощи грубой силы. Нам не доставит беспокойства ни город, ни королевство, мы сможем взорвать хоть целый континент, если захотим».

«Полагаться на грубую силу – это крайний вариант. Есть ведь много других способов выполнить задачу, хоть часть из них и связана с насилием».

«Проявлять твёрдость тоже важно, знаешь ли».

«Я имел в виду, что не стоит сдаваться сразу».

Необычные существа вроде них похожи на камень, брошенный в пруд: от них расходятся круги

неприятностей, затрагивающих всё вокруг. Они не могут избежать проблем, но им следует сохранять хладнокровие, чтобы суметь найти лучший способ их разрешить. Это было идеалом Реньи. Потому что если он пойдёт вразнос, его действия могут вызвать новый приступ религиозного безумия. Путь, отклоняющийся от нормального, мгновенно сделает его новой верховной абсолютной сущностью. А ему, надо сказать, не хотелось, чтобы его почитали как бога.

«Ну, пока давай прикинемся умельцами на все руки и выполним побольше заказов, идёт?»

«Всё-таки тебе хочется пойти по безопасному пути, а?»

«А что плохого в безопасности?»

В итоге они твёрдо решили, что их первый шаг будет рассчитанным, на иное Ренья не был согласен.

<http://tl.rulate.ru/book/392/8565>