Глава 15: 2-ой эпизод Легенды: Дуэль с Принцессой Драконов (1 часть)

«Подожди, подожди....Даже если ты и сказала дракон, я ничего не понял из того, что ты сказала».

«Это правда. Все, что я могу видеть, это абсолютно нормальная женщина».

Напряженный боевой дух Реньи и Флории рассеялся, как только они услышали эту строчку. Их голос полный сомнения эхом раздался по пустой арене дуэлей.

Внешний вид Эльвиры, действительно, был превосходен, но как у человеческой женщины, и ее красота находилась на самой вершине. Из того, что знали Ренья и Флория о внешности драконов, ей абсолютно не хватало многих вещей, чтобы идентифицировать себя как дракона, наподобие чешуйчатой кожи, хвоста. У нее даже не было ничего такого, что отличало бы ее от людей, как, например, рога драконов, вырастающих из головы, или пара необычных ушей, и так далее.

Ну, все эти знания из фантастических историй, так что, сослаться на эти знания - не слишком умно. Но даже Флория, которая знала много разных миров, отреагировала так же, как и Ренья, который обладал информацией только из собственной предыдущей жизни.

«Простите...? Если вы говорите о моей внешности, то это эффект от нашей способности превращаться в людей. Мы используем эту способность, чтобы полностью превращаться нормальных людей так, чтобы люди не заподозрили нас. Я немного удивлена, что это странно не иметь некоторых особенностей дракона в превращении».

Эльвира положила свою руку на щеку, размышляя над тем, что сказали эти двое, чувствуя себя немного странно. В таком случае то, что она говорит - это здравый смысл этого мира, поэтому это должен быть правильный ответ здесь, в этом мире. Но до сих пор, она чувствовала, что могла понять, почему эти двое сомневались в ее настоящей личности.

«Тогда, если я превращусь, то вы поверите то, что я говорю правду?»

Вежливо улыбаясь, тело Эльвиры начало светиться.

Свет, который излучала Эльвира, на мгновение ослепил троицу. И потом, когда они снова открыли глаза, перед ними гордо стояла живая легенда.

Даже в этом мире драконы считаются легендой.

Как говорят легенды, драконы - существа, которые властвуют над всеми. И не только это, драконы также считаются равными богам и другим божественным существам. Их существование наводит трепет на других, кто бы это ни был.

У дракона, который появился перед троицей, Эльвиры в ее драконьем облики, была черная чешуя, которая мрачно светилась, как обсидиан, и она была несколько метров в высоту.

Пара огромных крыльев взяла под контроль небо.

Черный дракон, чья красота может даже сравниться с ночным небом, спустился к ним.

Для Реньи, все выглядело так, как будто существо из сказок выбралось в реальный мир, затормаживая его ход мыслей, пока он принимал это положение.

[Таким образом, я надеюсь, я подтвердила свои слова, правильно?]

«Да, прости. Просто, все это не укладывалось в моей голове, и поэтому я бессознательно плохо отнесся к тебе, я прошу прощения».

Из-за того, что он почувствовал ауру серьезности от Эльвиры, он перестал действовать как идиот, и стал оказывать перед ней честь. Все потому, что другая сторона была не такой как Ренья, это было подлинное существо, которое выше человека.

В конце концов, он был всего лишь фальшивкой, которая заняла эту позицию через усердную борьбу, это то, о чем он думал, когда увидел форму дракона Эльвиры.

Когда он понял это, Эльвира уже обратно приняла человеческое обличье.

«Тебе не волнует, что ты не в своей форме дракона?»

«Когда я принимаю эту форму, мой боевой стиль становится очень грубым, и в нем нет никакой эстетики. В противопоставление тому, как сражаются драконы, которые просто используют чистую силу, чтобы подавить противника, человеческие боевые искусства поразительны. Чтобы компенсировать недостаток в силе, они создали разнообразное количество красивого искусства сражений высокого уровня. И более того те, кто овладели своим искусством полностью, могут сражаться на равных с нами или с другим древним существом. У них даже есть возможность уничтожить нас! И есть еще одна причина...»

Вжж! Внезапный порыв ветра ударил Ренью, когда он понял, что Эльвира вдруг стала держать копьё в руках, и вошла в боевое состояние.

Как и ее вещи, ее копьё тоже было покрыто черным цветом. Нет, не копьё. Вещь, которую она держала в руках, была больше похоже на алебарду. В части топора и на наконечнике алебарды можно было увидеть узор в виде золотого дракона. Это оружие выглядело как то, которое приготовили специально для нее.

«И эта причина, что не важно в какой я форме, в человеческой или драконьей, моя сила ничуть не слабеет. Просто меняется способ ее использования».

А-ах, уже слишком поздно. Ренья вздохнул про себя.

Это девушка была не из тех, кто был высокомерен из-за своей силы, она была той, которая была очень уверена в своих собственных способностях, которые она отточила сама. Из того, как она действовала, Ренья чувствовал, что она была ветераном боевых искусств. И столкнувшись с такого рода вещами, было не возможно просто пустить это на самотек и не драться.

Кроме того, то, как она держала алебарду и стояла в стойке, выглядело так красиво, что Ренья не мог отвести от нее взгляд.

Ренья подумал, что она могла бы очаровывать своих врагов, двигая своей алебардой, до самой последней минуты их жизни.

Эльвира была настроена решительно. Понимая это, Ренья повернулся к Флории и Брэнде. С помощью зрительного контакта он сказал им покинуть дуэльную область. Чувствуя как изменилась окружающая их атмосфера, двое молча кивнули и отступили подальше. Ренья считал, что не важно, насколько дикой будет дуэль, Флория сможет полностью защитить Брэнду от любой возможной опасности. Больше не волнуясь об этих двоих, он снова повернулся к Эльвире.

«Я хочу спросить кое-что. Почему ты бросаешь мне вызов?»

«Как я уже и сказала, моя цель - превзойти бога своими навыками боевых искусств. Но это только часть причины. Другая часть - это»

В этот момент, она внезапно стала робкой, и украдкой посматривая на Ренью, сказала:

«Это....убедиться в том, подходите ли вы, как мужчина, чтобы стать моим супругом».

«Что?»

Она внезапно обрушила шокирующую новость.

Ренья в смятении подумал: «Что? Это тааак банально.. Неужели тебе нравится такой поворот сюжета?» И много чего еще пронеслось в его голове, что прибавляло паники.

Неожиданно сделать предложение тому, кого ты встретила в первый раз.

Какого жанра эта манга или аниме? Приведите ответственного! Я хочу прокричать свои жалобы прямиком в его ухо! Это то, о чем думал Ренья в данный момент. Было невозможно думать логически и спокойно.

«Стоп, остановись сейчас же! Появившись из ниоткуда, не предпринимая других шагов, сразу перейти к свадебному предложению?! Я не приму этого! Ради всего святого, объяснись, пожалуйста!»

«Э-эм, даже если я так выгляжу, я также и принцесса клана драконов, знаешь ли».

«Я не имею в виду рассказать о себе, когда говорю объясниться!»

«Я эээм...стала сильной. Даже слишком сильной. И также есть проблема с моими предпочтениями, что делает затруднительным поиск мужчины, который подходил бы мне, даже когда я обыскала все другие кланы драконов. Когда я говорю об этом, я чувствую себя жалкой, как женщина».

«Можешь не говорить остальное! Даже я могу угадать, что там дальше. Чтобы найти подходящего мужчину, ты отправилась в путешествие, и тогда почувствовала божественную ауру Реньи и положила на него глаз!»

Флория внезапно показала на Эльвиру пальцем, говоря свои выводы, как какой-то известный детектив, при этом выглядя так, как будто ей было весело. Не то, чтобы это было важно, но она не выглядела так, как будто хотела знать обстоятельства Эльвиры на самом деле. Она спросила этот вопрос у Эльвиры, просто для того, чтобы симитировать известного детектива! Такое своеобразие – ее одна из плохих привычек. Брэнда, которая, кажется, читала мысли Реньи, как-то сказала, что она считает, что он не имеет ни какого права говорить так о Флории, так как он делает похожие вещи время от времени. В любом случае признание Эльвиры продолжилось.

«Да, все верно. Внезапно я снова почувствовала элементы божественности, которые не ощущала в последние годы. И более того, внутри этого элемента божественности, я почувствовала, что могу ощутить огромный дух борьбы, который мощно почувствовать только от тех, кто всегда находит себя в сражениях. Мне стыдно это признать, но мысли о том, как много от воина у хозяина этой ауры, заставили трепетать мое сердце в предвкушении».

В каком-то смысле, ее признание было таким, как будто она влюбилась в него с первого взгляда. Ну, не то, чтобы влюбилась по такой опасной причине, как у нее.

Но да, в первую очередь, есть только горстка людей, которые смогут понять ее такие стандарты.

«Что ж, если это причина, тогда все в порядке. Но все будет так, только если я выиграю, верно? Что будет, если я проиграю?»

«Ну, как ты только что услышал, в моей расе нет никого достаточно крепкого, чтобы стать моим мужем на всю жизнь, так что, если я выиграю, ты станешь моим мужем, и если выиграешь ты, я стану твоей женой!»

Вне зависимости от результата, игривым видом, она уже твердо решила, что станет женой Реньи навсегда.

Она выглядела, как очень красивая девушка, но она также как-то слабо излучала ауру грусти, которая была похожа на тех девушек, которые упустили свой шанс на замужество. Или только он переоценивал ситуацию?

«Разве это не значит, что каким бы ни был результат, исход будет один, не так ли? Это просто странно!»

«О чем ты говоришь? Исход решит, кто будет во главе, а кто будет в подчинении. Разве такая вещь также не важна?»

«Э-это важно...в таком случае, ты права».

Тем не менее, было два человека, слушающих разговор между Реньей и Эльвирой, и чувствовали что-то странное. Это Флория и Брэнда, сопровождающие Ренью в его путешествии.

«Флория, это только мне кажется или в том, что говорит Эльвира и в том, что говорит Ренья, есть едва различимое противоречие?»

«Я думаю, что тебе не кажется. Основание глаз Реньи слегка колебалось на какой-то момент. Это его привычка, когда он реагирует на этти. Все из-за того, что ему без разницы будет ли он тем, кто властвует, или тем, кто подчиняется, ему нравятся оба варианта».

«Э-это так...? Честно говоря, я не хотела спрашивать так много, но.....ты знаешь, на самом деле, какие это ощущения?»

«Что? Брэнде интересны такие темы? Как насчет того, чтобы поговорить об этом позже, когда это будет более подходящим к твоему будущему отношению?»

«.....Пожалуйста»

Ренья хотел предостеречь их: «О чем вы вообще говорите?» (монотонно). Но он не хотел будить спящую собаку, поэтому он позволил ей спать дальше.

Но он действительно не ожидал такой ситуации, как в тех играх, когда игроку нужно выбирать, но не зависимо от выбора, результат будет один. Но если оставить причиняющее беспокойство исход в сторону, то она, действительно, хочет попытаться захватить его власть как бога войны.

Его сердце не настолько слабое, чтобы отступить от такого спорного вызова.

«Что ж, давай подумаем о том, что случится, когда я выиграю. Заставлять ждать моего противника грубо, правильно?»

«Что? А разве не «давайте будем беспокоиться, когда я проиграю»?

Эльвира провоцировала его своей чарующей улыбкой. Не смущенной ее улыбкой, что было

невозможно, если ее возраст был такой же, что и на внешний вид, Ренья нагло объявил.

«Я новичок в этой области и про меня нет легенд, и у меня нет каких-либо достижений. Я до сих пор не опытен как бог, но, как тот, кто унаследовал имя бога войны, я решил не говорить легко о таких вещах как поражения!»

Провозгласив эти слова, без промедления, его вольное беспокойное выражение лица исчезло.

Вместо него появилось выражение лица воина, который вскоре бросится в схватку.

Тем, что просачивалось наружу, и окутывало его тело была не мана, а его мощь как бога, как божества, его божественная сила.

Он черпал свою силу, которую он получил от предыдущего бога в полной мере, и на этом его приготовления к бою закончились. В этот момент....

«.....Это, на самом деле, ужасно. Такие вещи как легенды и достижения не особо влияют на ситуации такого рода, верно? Единственная вещь, которая имеет значение, это как ты покажешь свою ценность, как воин! Это единственный способ!»

У Эльвиры, которая стояла лицом к лицу Ренье в его серьезном режиме, в сердце зародился страх.

«Так вот какой Ренья, когда он серьезен....да? Это чувство внутри - не страх или даже что-то ему подобное. Я даже не могу ничего чувствовать, потому что его давление слишком сильное».

Даже Брэнда, которая решила присоединиться к его команде, обнаружила, что настоящее давление от Реньи слишком впечатляющее. Она должна была защищаться от сильного давления атакующего ее тело, чтобы удерживать себя в сознании.

«Что ж, это в первый раз, когда Ренья использует свою божественную силу после того, как он стал богом войны. Жду не дождусь, хехе»

Эта переполняющая аура, подавляющая аура, это слишком плотное ощущение собственного присутствия, для Флории, все это было ничем иным, как приправой, стимулом для ее любознательного сердца, чтобы бешено постукивать.

«Давай! Принцесса драконов Эльвира Блэкфорд! Бог Войны Ренья Истл примет твой вызов!»

«Благодарю, Ренья-сама. Тогда я предлагаю тебе быть моим партнером в этой дуэли»

В этот момент, Эльвира бросилась вперед, обернувшись черной пулей, после чего взмахнула

алебардой.

Это был выпад с ее полной силой. Обычно, встречать эту атаку в лоб было плохим ходом. С шагом в бок больше шансов на избежание таких атак, но Ренья встретил атаку лицом к лицу и... использовал свою голую руку, чтобы заблокировать алебарду.

И после вырвался звук, как если бы два металла ударились друг о друга с большой силой.

Тот, кто был с удивленным выражением это....Ренья и Эльвира. Оба бойца были поражены способностями друг друга.

«.....Такая мощь! Если бы я не выпустил свою божественную силу по максимуму, я не смог бы заблокировать твою алебарду!... Как и ожидалось от дракона! Количество ки, которое она выпускает, это не то над чем можно посмеяться...!»

«Остановить мою алебарду....просто голой рукой?! Как и ожидалось от существа, почитаемым как бог!.... Пытаться логически измерить твою силу было с самого начала невозможно...!»

Рукой, которой он сделал блок, которая до сих пор чувствовала жгущее чувство от обмена, Ренья отразил алебарду обратно к ее хозяйке, и отступил, чтобы между ними появилось небольшое пространство.

Он заблокировал атаку Эльвиру голой рукой, не потому что он хотел похвастаться или из-за его перепада в настроении.

Он просто хотел знать, как долго сможет продержаться нынешняя сила тела против врага, который на том же уровне или даже сильнее его.

Все потому что, когда он тренировался в мире бога, его тело было лишь духовным телом. Не физическим, которое состояло из плоти, костей и крови. Когда он был в духовном теле, его пять чувств все еще были при нем, и он также чувствовал боль. Поэтому он хотел узнать, как сильно его новое тело, созданное из составляющих этого мира, повлияет на его чувства. В конце концов, в войне познание себя - первый шаг к победе.

(Мои чувства не так сильно изменились с того времени, когда я был в мире бога, но сила моего тела не такая переполняющая, как у моего предшественника)

Чтобы напрямую столкнуться с драконом, его тела, созданного в этом мире, было вполне достаточно. Но в то же самое время, он не мог пересилить их лишь с помощью своего тела. Снова, Ренья снова осознал, что он иной бог войны, чем его предшественник.

(Ну, я не думаю также валить всё и всех лишь своей чистой силой, как мой предшественник. Все, что я могу - просто выбирать правильное божественное оружие для правильной ситуации. Это моя сильная сторона. Это моя власть!)

В любом случае, когда он спокойно думал об этом, настоящая форма этой девушки – огромный дракон. Куда девается ее избыточная часть? Кажется, что никуда – это ответ. Она сжимала свою избыточную массу и, таким образом, сила ее тела должна быть такой же, как и в форме дракона. И вновь, Ренья никогда не слышал легенд или мифов об убийстве дракона, задушив его до смерти лишь голой рукой.

Поэтому он выбрал божественное оружие, у которого есть сила убить дракона. Божественное оружие Убийца Дракона!

«После стольких лет, наконец, пришло твое время! Вперед Божественный Грозовой Меч Убийцы Дракона (Амэ но Хабакири)!»

С боевым кличем Реньи прямой меч появился в его руке. У этого меча не было изгиба как у японской катаны.

Для начала давайте объясним, как Ренья создает божественное оружие. Когда Ренья собирался создавать божественные оружия, для него будет проведена градация. Не зависимо от того, как много своей силы и концентрации он использует для создания представляемого им божественного оружия, даже если оно в итоге образуется, созданное божественное оружие не будет мощным.

То, что делает божественное оружие сильным – легенды и мифы, которые сопровождают это божественное оружие. И если нет, то является ли это оружие тем, которое признается, как вооружение героя.

Такое оружие, которое использует герой, чтобы разобраться с вражескими войсками.

Такое оружие, которое использует принц, чтобы спасти принцессу от дракона.

Такое оружие, которое даруется богом, чтобы уничтожить любую приближающуюся внешнюю угрозу.

Все из-за различных последствий, которое оставляет после себя оружие, которое пленяет сердца людей и сажает в них семена легенд. И со временем эти семена вырастают все больше и больше, и людям легче представить его переполняющую мощь. В какой-то степени, это огромный воображаемый материал для тюнибё .

И так Ренья, для того чтобы подарить легенду созданным им божественным оружием, просил помощи Флории, чтобы найти подходящее для него поле, где это божественное оружие, наконец, получит собственную историю. Они с легкостью воспроизводили любой сценарий, который они хотели, выискивая бесчисленное количество параллельных миров.

Таким образом, он мог подготовить место для тренировки своего разума и техники боя, и в то же время, место для формирования его божественного оружия. Даже если это и называлось тренировкой, по правде говоря, все было очень сурово, что слово аскетизм не достаточно для

его описания. И Ренья ради создания своих божественных оружий, проходил по этой дороге много раз.

Из-за этого, даже только что созданные божественные оружия могли стать очень мощными за короткий период времени. Чтобы реализовать даже одну из его идей по созданию божественного оружия, он должен был вынести непосильную боль и страдания. Буквально, выжимая свою кровь, пот и слезы до суха.

И эта Амэ но Хабакири также одно из божественных оружий, для которого потребовалось безумное количество напряженных усилий.

Даже если Ренья в основном использовал фантастические и фэнтэзийные истории, как пример, когда он создавал свои божественные оружия, он также изучил достаточно много легенд и мифов о божественных оружиях в своем мире.

В душе, он особенно заинтересовался парочкой определенных божественных оружий, у которых был один хозяин, но с разными уровнями популярности. Это был меч Амэ но Хабакири и меч Амэ но Муракумо .

По мнению Ренья, меч, который уничтожил Ямата-но Ороты, Амэ но Хабакири, должен был стать популярнее, чем другой, но на самом деле, тот, который он слышал чаще был другим, Амэ но Муракумо.

Даже в играх, в которые он раньше играл, Амэ но Муракумо появлялся чаще вместо другого божественного оружия Амэ но Хабакири. И в этих играх, Амэ но Муракумо рассматривалось как оружие высокого уровня.

Поэтому он давно решил, что если он создаст оружие, чьим характеристикой будет «Сильное против дракона», он назовет его Амэ но Хабакири. Это был просто его эгоизм, чтобы сделать те вещи, которые он любил популярными.

К слову, оно не часто использовалось в схватке против предыдущего бога войны. Он чувствовал, что Амэ но Хабакири сильнее, чем первое им созданное, божественный меч Вансурб, благодаря его опыту добавления специальных заклинаний внутрь божественных оружий, и опыту посвящения этому оружию множества достижений и легенд, которые подходили для него, Амэ но Хабакири смог стать еще сильнее. Но даже так, он все еще не мог победить предыдущего бога войны. Это божественное оружие тоже было одним из его горьких воспоминаний.

А сейчас вернемся к нынешнему положению дел.

Амэ но Хабакири с 70-ю сантиметрами в длину, явно, доставит неприятности алебарде Эльвиры. Алебарда, которую она использовала, была всего лишь околу 2-х метров. В то время как длина была стандартной для алебарды, ее хозяйка была экспертом, который мог

использовать разрезание, пронзание, размахивание и любую другую атаку доступную для алебарды, и также мог в мгновение переключаться между ними. При таких обстоятельствах Ренья знал, что он будет в неудобном положении, если он вскоре не закроет щель между ними.

Но это только в том случае, если на дуэли два обычных человека.

Против Реньи, который старался постоянно двигаться в сторону от внешней области алебарды Эльвиры, чтобы ударить и вновь отступал, она великолепно контролировала свою алебарду и могла парировать атаки Реньи.

Их обмен ударами становился слишком хаотичным. Каждый старался приоткрыть оборону противника на высокой скорости обмена. Эльвира приковала свои ноги к земле и пыталась пересилить Ренью своей силой. Против этого, Ренья, который не смотрел свысока на силу клана драконов, не атаковал напрямую атакующий стиль Эльвиры. Такой обмен продолжался некоторое время.

Против Реньи, который свободно двигался влево и вправо, делал крутой поворот на высокой скорости, игнорируя законы физики, Эльвира использовала хорошо свое преимущество в пределах досягаемости, что была в состоянии срывать все попытки Реньи к наступлению. Ее навыки в использовании полюсного оружия действительно великолепны.

Примерно после 20-ти повторений того же самого, наконец, двое шагнули назад в одно и то же время, чтобы создать пространство между ними.

Даже когда двое только что обменивались ударами на безумно высоких скоростях, они до сих пор не вспотели.

«Какой великолепный контроль оружия. Делать такие решительные атаки из-под разных углов, и эта храбрость наступать каждый раз, как только обнаружится щель в моей защите. Это просто превосходно!»

«Я тоже не могу не поразиться твоим способностям Эльвира. Потому что в моей жизни был только один сильный противник, и этот противник был из тех, кто сражается только своей плотью и телом. Но, несмотря на это, он мог с легкостью уничтожить мир или два, даже не вспотев. Такой сильный мужчина, который мог уничтожить любую способность и оружие просто ударом своего пальца. Он был из тех, которые, как ты говоришь, дают всё лишь своей чистой силой. Прошло некоторое время, когда я в последний раз сражался с противником с такой техникой».

Эльвира не смогла сдержать улыбку, получая такую похвалу. Даже когда они до сих пор сражались, она не могла не ответить, как девушка. Такой опыт тоже первый для Реньи.

«Но божественная сила, исходящая от этого меча....это был меч убийцы драконов, верно? Даже простой взгляд на лезвие отдает холодком по моей спине».

«Неужели, как и ожидалось трудно смотреть на оружие, которое предназначено для убийства твоих братьев?»

«Я чувствую страх, только и всего. Между людьми и драконами возможно взаимопонимание, но также могут возникать ситуации, когда они убивают друг друга. Будет не правильно презирать тебя из-за такой необоснованной вражды, как эта. Так сказать обратиться не по адресу».

«Ну, даже если ты так говоришь, я все еще хочу попросить прощения за использование этого меча. Все из-за моего бессилия, которое заставляет меня опираться на такое божественное оружие так, чтобы я смог прорваться через твою защиту Эльвира. Но использовать все, что у меня есть для достижения победы – мой стиль! Стань свидетелем того, как я сражаюсь!»

«В таком случае, я использую свой следующий ход. Оно может быть ниже по сравнению с твоей техникой бога, но.....Пожалуйста, позволь показать высший навык нашего клана драконов».

Бог и дракон, двое существ, которые выходят за рамки человеческого воображения, сейчас начнут свое следующее столкновение.