Глава 27 – Ночью Нужно Отдыхать, Вот Только Глупая Молодёжь Никак Не Хочет Этого Понимать

В зоне для стирки одежды было множество кранов, с закреплёнными над ними водными камнями, и куча тазов с привязанными к ним стиральными досками.

Ну и так как здесь было довольно таки много стирающих своё бельё людей, то понаблюдав за ними с минуту, я уже полностью понял, что же мне нужно тут делать. Для начала я должен вставить полученную мной бляшку в специальное отверстие под выбранным краном для активации водного камня. Стоит учесть, что после этого назад я её уже не получу, так как она там крепко фиксируется, а для того чтобы бляшку нельзя было использовать повторно - через полчаса она падает куда-то во внутренний приёмник.

Достав свою «Обычную Одежду» состоящую из блузы, куртки, шортиков, носков до колен, спортивного бюстгальтера и нижнего белья я собрался их сполоснуть… вот только на самом деле, на них не было даже пятнышка грязи. Да что там одежда, даже сапоги сияли первозданной чистотой, причём без малейшего намёка на запах.

Просто обладать такой одеждой уже чит!

Но к сожалению как я не отстирывал, но привести в нормальный вид полученную от Соляны блузу я так и не смог.

Мне действительно очень стыдно.

К моему счастью здесь была горячая сушилка. И была она ну очень похожа на автоматические сушилки для рук из моего мира. Это очень удобно, так как не нужно ещё и ждать пока высохнет одежда, но всё равно вам не кажется что 30 минут как-то слишком маловато для стирки и сушки одежды?

…Причём большинство из здесь присутствующих людей выглядели как Авантюристы, а не обычные жители. Может быть моё первоначальное предположение не верно, и жители стирают свои вещи дома? Что-то мне это не понятно.

Подгадав когда никто на меня не смотрел, я воспользовался этим и сложил все свои вещи в [Инвентарь]. Между прочим я смог засунуть всю свою одежду в выданный мне Юри мешок и вложить его в [Инвентарь]. Он был назван как «Мешок с Чистым Бельём», но что было в нём сложено, указано не было.

Понятно.

Это конечно очень удобно, что засовываю несколько предметов в один мешок я могу экономить ячейки, вот только видеть что же в них находится я не смогу… это может довольно существенно затруднить поиск какой-то необходимой мне вещи. К огромному сожалению [Инвентарь] не так уж и всемогущ.

Вернувшись после столь напряжённого дня к «Королеве Мэри», я пару раз обошёл вокруг здания.

Через первый этаж пробраться было не так уж и просто. Было только три входа: парадная дверь для клиентов, боковая дверь для прислуги и выходящая во внутренний двор задняя дверь.

Конечно чтобы пробраться через заднюю дверь сначала нужно было перелезть через довольно высокий забор, но вряд ли того кто захочет любым способом попасть в салон это остановит.

На всех окнах первого этажа за стеклом просматривались металлические решётки. Мэрииста приняла правильное решение, так как если бы металлические решётки были расположены перед стёклами, то здание было бы скорее похоже на тюрьму, а не на бордель. К тому же по ним было бы легче забраться на второй этаж.

Полностью удовлетворённый осмотром здания, я вошёл в салон через боковую дверь. Так как девушки предупреждали меня, что заходить стоит лишь таким путём. Вот только я так и не понял почему. Что мужчинам станет резко стыдно, если одновременно с ними через главный вход такого рода заведения зайдёт женщина? Если они набрались смелости идти в бордель, то неужели они настолько трусливы?

- «Джун-доно! Ты уже вернулась?»

Как только я вошёл в комнату, меня встретила там девушка с кроличьими ушками. Ах да упоминая виденные мною расы, я совершенно забыл выделить эту. Так как в этом городе я видел их уже столько, что в какой-то степени уже к ним привык. Воины и Авантюристы из этого кроличьего рода выглядели довольно свирепо, но вот мирные граждане были попросту похожи на людей зачем-то нацепивших на себя кроличьи уши. Возможно это и была главная причина того, почему я их упустил - они ну просто очень были похожи на людей.

Кстати только недавно я узнал, что зверолюдами называют тех, кто ближе к животным нежели к людям. Встречаются они гораздо реже да к тому же им не сильно-то и рады, так как по сути своей они являются настоящими зверьми.

А вот тех у кого есть только уши, хвосты, иногда крылья или ещё другие более редкие признаки - называют людьми со звериным родством. И их существует практически столько же видов, сколько и животных.

Но в любом случае я не уверен, что раньше видел в «Королеве Мэри» эту конкретную девушку-

кролика.

- «Да, я тут, гм...»

- «Ах-ха-ха, я Ли Энн, многим обязанная Мэрииисте-доно Авантюрист.»

Сказала она протягивая руку, и когда я уже практически протянул свою - она сама схватила её и с энтузиазмом начала трясти.

А у меня же как раз появилось время чтобы её рассмотреть. Атлетически сложенное тело с загорелой кожей и с короткими соломенного цвета волосами. Она довольно сильно отличалась от той работающей в лавке бледнокожей красавицы, но всё равно назвать её не привлекательной мой бы язык точно не повернулся.

- «Ийя, я так рада что Мэрииста-доно наконец-то смогла найти надёжного человека в такое неспокойное время. К сожалению моих сил для этого явно не достаточно, поэтому я необычайно счастлива, что нашёлся кто-то достаточно сильный чтобы защитить девушек и Мэрииисту-доно.»

Авантюрист Ли Энн за руку подтягивает меня к себе ближе, подмигивает а затем шепчет на ухо:

- «Если честно, сейчас все здесь испытали просто огромное облегчение. Особенно Эрина-доно и Соляна-доно, они были просто мрачнее тучи с тех пор как Тёмные Виверны стали пытаться навести здесь свои порядки. Эти девушки очень переживают о тебе, понимаешь? В особенности Соляна-доно... мы все очень благодарны тебе за помощь Джун-доно!»

.....?

- «Гм... понятно... но в течение дня я буду отсутствовать, это нормально?»

- «Ах-ха-ха, конечно! Хотя может и не «конечно»... но преследующая этот салон банда не сильно заинтересована просто разрушить его или что-то в этом роде. Они хотят использовать «Королеву Мэри» как пример того, что будет с непокорными. Поэтому им нет абсолютно никакого смысла разрушать салон, когда здесь не будет клиентов.»

- «Что ж, понятно.»

Конечно это не слишком серьёзная гарантия, но похоже мне и в правду не следует слишком переживать о Мэрииисте и девушках до наступления сумерек. Просто мне нужно постараться возвращаться к этому времени.

- «Итак, Ли Энн-сан будет здесь сегодня вечером? Могу ли я тогда быть вам чем-то полезна?»

Ли Энн-сан захихикала, «темперамент» у неё похоже ближе к Эрине-сан чем к Соляне, если использовать их обоих для сравнения. И я очень рад, что она не одета так как Эрина-сама.

- «Ох-хо-хо Джун-доно точь в точь как мне и говорили остальные девушки.»

Что-то меня это настораживает, что это они обо мне говорят? Ли Энн-сан же продолжила:

- «Я здесь была только для того чтобы проведать Мэриисту-доно и разузнать про текущую ситуацию, но сейчас я собираюсь отправиться на ночную охоту в район вокруг внешних ворот. Может Джун-сан захочет составить мне компанию?»

Ночная охота... хм, это звучит интересно к тому же я так до сих пор и не сражался с монстрами; так что мне ну просто очень хочется пойти... вот только это было бы очень тупо, уйти сейчас и оставить Мэриисту и девочек ночью совершенно одних. Кроме того, у меня ДО СИХ ПОР нет оружия!

- «Прошу меня простить, но мне придется отказаться. Возможно в другой раз.»

- «Эх, очень плохо... я так хотела посмотреть, из чего же ты сделана!»

Ли Энн игриво мне подмигнула, отчего её кроличьи ушки немного закачались.

- «Эм... в другой раз, да в другой раз.»

Например, когда у меня будет оружие, или когда над Мэриистой и девушками не будет висеть угроза нападения.

- «Ладно, тогда хорошего вечера!»

И с кокетливой улыбкой Ли Энн ушла, напоследок задев меня волосами.

Многим обязанная Мэриисте Авантюрист? Причём что самое интересное, я так ничего о ней и не узнал, хоть она и болтала без умолку. От этой её болтовни я уже и забыл, что хотел сделать после возвращения.

Поднимаясь по лестнице, меня посетила мысль о проверке безопасности наверху... но я не знал, как ко мне отнесутся девушки если я начну проверять их комнаты.

Но я ведь здесь для того чтобы гарантировать их же безопасность, верно? В этом ведь ничего

не будет странного? В конце концов сейчас я ведь тоже девушка?!

…Хмммм…

Стоя и размышляя таким образом, я слышу как девушки наверху суетятся и готовятся к вечеру, и в этот момент мне навстречу выходит Соляна.

Сегодня она тоже была одета в очень соблазнительный наряд.

- «Джун что-то не так?»

- «А-а Соляна… нет, я просто размышляю где мне найти место, откуда я смогу наблюдать за окрестностями.»

Соляна склоняет голову набок, смотря на меня своими янтарно-карими глазами.

- «Место с хорошим обзором говоришь?»

Плавным движениям она внезапно пересекает комнату и открывает окно, оттолкнув ставни наружу.

- «Соляна-сан?»

Она поворачивается и кивком подзывает меня. Хоть выражение её лица и остаётся спокойным, но я вижу как блестят её глаза.

Неженским движением Соляна зажимает между ног её и так довольно короткую юбку, и вылезает на подоконник. Резко повернувшись, она подпрыгивает, схватившись за располагающуюся довольно низко крышу.

- «Соляна-сан!»

Я просто не могу не паниковать, наблюдая за тем, как она вися будто сосиска пытается забраться на крышу. Поэтому я бросаюсь к следующему окну, открываю его, запрыгиваю на подоконник, с него на крышу и подлетев к Соляне хватаю её за руки, помогая уже забраться ей.

Хотя я и не был настолько уверен в своих способностях, но благодаря [Аугментации Тела] я проделал всё это с ловкостью немного удивившей даже меня самого. Когда же я помог забраться ей на крышу, Соляна лишь кривовато улыбнулась.

Она дышало немного тяжело, а её слегка взъерошенные рыжеватые волосы трепетали по ветру. В то же время её озорное состояние начало отражаться в свете луны и на её лице, а если ещё учесть, что она была в своём соблазнительном костюме... Я чётко вижу, как от такой небольшой экскурсии вздымаются верхушки её полушарий.

Какая соблазнительная женщина...

Но всё же я продолжаю чувствовать некоторый дискомфорт от одной всё не дающей мне покоя мысли... я даже представить не могу, сколько же мужчин поддались на её очарование в этом салоне. Соляна – женщина сохранившая свою гордость, и поэтому я уверен что она очень расстроится, узнав о моих мыслях. Для всех будет лучше, если я просто выброшу это из головы.

- «Ты прям как кошка.»

Соляна прерывает мои мысли, разглаживая свои волосы.

- «Кошка?»

- «Ну выпрыгнуть из окна на крышу одним слитным движением... по крайней мере я сильно начинаю сомневаться в том, что ты обычный человек.»

Несмотря на то, что Соляна сказала это как бы в шутку, но от этих слов мне всё же стало немного неловко. Даже не от того что я не человек, а от того... что я используя [Аугментацию Тела] попросту не могу ничего придумать, дабы объяснить такие свои сверхчеловеческие физические способности.

Соляна оказалось более физически развита чем я предполагал, и убедившись что она не собирается падать с крыши, я встал и огляделся.

Хоть «Королева Мэри» была и на этаж ниже, чем одно из соседних зданий, но это всё-таки был второй этаж, так что для хорошего наблюдения за окрестностями этого было вполне достаточно.

- «Хм да, это безусловно очень хорошее место для наблюдения. Я удивлён Соляна-сан, что тебе оно сразу пришло на ум.»

Или тем, что ты похоже очень хорошо осведомлена о том как взобраться на крышу. Ведь это можно сделать только из этой части здания. Хоть в окнах второго этажа и нет металлических решёток для защиты от воров, но в других окнах крыша была слишком высоко, чтобы пытаться туда запрыгнуть.

- «Здесь не так уж и много мест где можно побыть одной...»

Соляна села на пологую крышу, а ночной ветер начал играть с её волосами. Интересно, а не холодно ли ей в такой открытой одежде? Ночной воздух в этих горах может быть довольно прохладным.

Она посмотрела на меня.

- «Ты сменила одежду. Похоже, что ты уже довольно неплохо освоилась в городе.»

- «Ах-ха-ха, ну хоть это и пробило в моих сбережениях изрядную дыру, но если она продержится на мне хотя бы неделю - то думаю она того стоила.»

Не знаю зачем я это делаю сейчас, но я засовываю руку в свой маленький кошель, открываю [Инвентарь] и достаю две блузы, ту что я одолжил и ту которую я купил специально для Соляны.

...Должно быть это выглядело очень смешно, вытащить две женские блузы из выглядевшего абсолютно пустым мешочка. Так, мне необходимо что-то срочно решить с этим…

- «Гм, я очень сожалею об этом… ту блузу, которую ты мне одолжила. Я пыталась очистить её как могла, но вот... возьми это как извинение...»

Отдав обе блузы, я опустил свою голову. Я действительно сделал всё возможное, чтобы отстирать её блузу, намыливая её снова и снова. Я делал всё, но в итоге сажа и пятна всё равно остались заметными.

Соляна молча смотрела на то, что я ей передал. И я даже не могу представить, что же она сейчас думала по этому поводу. Эм... тишина меня попросту убивает. И когда я уже собрался приподнять голову дабы на неё посмотреть - то услышал тихий смешок.

….?

- «С моей стороны было бы просто верхом глупости ожидать от Авантюриста, что он не испачкает одежду… но я действительно тронута твоим вниманием. Благодарю тебя, я возьму предложенную тобой замену, а мою бывшую блузу пожалуй оставь себе, вдруг тебе вновь подвернётся такая же непыльная работёнка.»

- «Я... я спасибо...»

Было бы просто здорово, сообщи ты мне об этом заранее! Что уже не ожидаешь больше увидеть свою одежду! 2,500 ЭКРЮ!!! Да ты хоть можешь представить, как я переживал?!

Ладно… всё равно бы пришлось покупать в знак благодарности замену, так что пусть.

Так как Соляна отказалась забирать её, то отстиранную до моих мозолей блузу я вновь прячу в [Инвентарь] через кошель. Кроме того… это просто даже как-то невежливо пытаться отдать девушке недавно пропитанную твоим потом вещь, хоть я и пытался как мог всё исправить.

После этого между нами воцарилась тишина.

Я внимательно осмотрел Соляну. Как и сказала Ли Энн, сейчас она похоже была менее напряжённой чем в нашу первую встречу, хотя стоит отметить, что наша первая встреча с Соляной и без всяких Тёмных Виверн совсем не располагала к спокойствию. Ну, если я снижаю напряжение девушек лишь одним своим присутствием, это ведь хорошо, не так ли?

Через некоторое время Соляна вздыхает и похоже что какой-то тяжёлый груз вновь немного сгибает её плечи.

- «Мне пора, но я прослежу чтобы девочки оставили одно из окон открытым.»

- «Да, хорошо. Спасибо тебе за всё Соляна-сан.»

Она слегка улыбается.

- «Не за что, я почти ничего не сделала.»

После того как я проследил за её безопасным возвращением в здание, нависая над ней как заботливая наседка над цыплёнком, я вновь уселся на крышу и устремил свой взгляд в небо.

Но вскоре я услышал как она закричала «Джун!», так что мне пришлось склониться над краем крыши. Хм, а окно не так уж и близко, как мне казалось когда я вскарабкивался наверх.

Соляна с мягкой улыбкой протягивала мне бурдюк и небольшой стакан. Хм, бурдюк на ощупь был тёплым. Это такой местный термос?

- «Вскоре похолодает, поэтому Эрина попросила передать тебе чай. Это клеверный чай с корицей и козьим молоком, девушки пьют его так как он помогает сохранить молодость кожи, ну а тебя он по крайней мере согреет.»

- «Кхм, понятно… благодарю.»

Девушки здесь действительно добры, то есть они считают что мне как Авантюристу молодость кожи попросту не нужна?

Над головой светила луна, и ночное небо поражало своим грандиозным представлением, хоть

рассеянные по небосводу звёзды и были оказывается фальшивыми. Я ни на миг не ослаблял контроль над окрестностями, вот только благодаря [Стойкому Телу] этой минимальная концентрации было недостаточно чтобы утомить меня, да и холодный горный ветер не ощущался таким неприятным.

Передо мной оказался открыт невообразимо удивительный мир, в моём же родном мире у меня бы не было и шанса испытать нечто подобное.

Не сводя глаз со снующих внизу людей, я старался привести свои мысли в порядок.

Во-первых, мне просто жизненно необходимо научиться читать, пусть и на детском уровне. Ну на детском уровне Японии, так как чтение и письмо как я понял здесь не слишком-то и распространено. И хоть у меня есть [Переводчик], но попросту услышав мою речь всем сразу становится понятно, что я не местный, поэтому возможно мне также следует научиться говорить и на местном языке.

Во-вторых, я даже забыл об этом на некоторое время... это судьба Масаки и Сеймея. Я просто в полной растерянности как мне их искать, ведь я даже не знаю, есть ли они в этом мире или нет.

Над этим нужно очень серьёзно поразмыслить. Так давайте посмотрим... я практически ничего не знаю о местной географии. То есть я вообще ничего не знаю о местных странах и их особенностях. В принципе понятно, что существуют воюющие друг с другом страны, но вот какие? Да и вообще где находятся эти Ничейные Земли? Мне нужно попытаться найти самую свежую и подробную карту, и того кто просветит меня насчёт здешней так сказать геополитической обстановки.

Хмм страны, а как я в них войду... как Независимый? Ну да ждут они меня там с распростёртыми объятиями… это тоже может стать огромной проблемой.

Так ладно допустим, что в худшем случае я не смогу войти ни в одну из стран. Тогда может мне следует нанять тех людей, которые могут без особых проблем путешествовать между странами? Хммм... помимо того что у меня нет денег, обычно между странами свободно перемещаются лишь дипломаты, а они все поголовно Благородные.

Нанять Благородных? Как-то это слишком уж фантастически.

...Хм, да и что-то мне подсказывает, что связываться с Благородными-сама не стоит ни в коем случае.

Тогда... купцы и Авантюристы - это следующие два типа людей, о которых я могу подумать. Мне сильно не хватает информации? Если Авантюристы могут путешествовать между странами… то получается смогу и я?

Нет определённо, ещё слишком много вопросов которые мне необходимо прояснить.

Другой вариант - попытаться косвенно дать понять другим людям, что здесь находится человек из Японии, чтобы они смогли сами найти меня. Хорошо и как мне это сделать, кроме как встать на рынке и кричать со всей дури: «Эй, я из другого мира!»?!

Положительной стороной этого было бы то, что это привлечёт не только Масаки или Сеймея, если они конечно здесь, но и всех кто знает о Японии. Это может казаться наивным, но я действительно хотел бы встретиться с любым японцем. Да что там с японцем, я буду безумно рад американцу, китайцу или русскому... да кому угодно!

Конечно они не станут автоматически хорошими людьми только из-за того что они из моего родного мира, но в такой ситуации это будет уже хоть что-то!

Помимо таких глобальных планов, у меня есть проблемы и попроще.

Мне все ещё необходимы некоторые вещи, но вот денег чтобы их приобрести - у меня попросту нет. Чего я действительно хочу, так это зубную щётку и зубную пасту; надо аккуратно разузнать, что они тут для этих целей используют. Помимо этого, прежде чем я отправлюсь в Лабиринт нужно... больше носков, нижнего белья, перчаток и хотя бы ещё одна пара штанов.

Ещё нужен какой-нибудь заплечный мешок-рюкзак. Я вначале не придал этому особого значения, но доставать большие вещи из того что предназначено для монет, а затем засовывать туда и добычу с монстров... это будет ну просто очень вызывающе, вы не находите?

Можно подумать, что я слишком уж поглощён походом в Лабиринт, когда в городе есть ещё множество дел, например в кузнице и так далее. Но даже если я и не из группы игроков «задротов» Масаки, то я всё ещё остаюсь школьником, которому очень нравятся игры в стиле РПГ, понимаете? Ведь это просто мечта любого мальчишки!

...Неужели мой характер начинает меняться?

Мне кажется, что в Японии я был более уравновешенным и ответственным, а в этом новом мире я стал каким-то более раскованным.

Полагаю мне нужно основательно над этим поразмыслить.

http://tl.rulate.ru/book/3916/88721