

Глава 53 – Всезнающие ГГ - Очень Раздражают, Вот Только Те ГГ Что Не Знают Ничего - Раздражают Ещё Больше!

Я... сбежал!

Хаа, хаа... Похоже что сейчас был самый большой кризис в моей жизни.

Я купил и принёс целую кучу продуктов в «Королеву Мэри», ну а у девушек как раз закончилась тренировка, так что они решили сходить в купальню.

Да, это так. Вот и всё...

Проклятие! Да не хочу я идти вместе с ними в общественную купальню!

- «Джун-тян слишком быстро бегают!»

- «Что это с ней, мы ведь только предложили ей пойти с нами...»

Нет, я умоляю вас... пожалуйста избавьте меня от всего этого. Я даже не знаю чего я не хочу больше, не видеть остальных или же чтобы никто не видел меня... я не знаю! Но общественные купальни – для меня это слишком большой стресс.

Когда я смогу спокойно реагировать на такое?

Да наверное никогда!

Это больше похоже на какой-то грязный трюк, когда парень переодевается в девушку чтобы попасть в их раздевалку. Вот только я не переодетый парень - я девушка! И это приводит меня в ещё большее уныние.

Я обычный ученик средней школы, я парень... по крайней мере я думаю как парень! Кхм, но если у меня сейчас тело девушки, то получается я и думаю сейчас как девушка? А как вообще это можно отличить? Я имею ввиду как я сейчас мыслю, как парень или же как девушка? Что-то я уже совсем запутался...

Вы говорите что раз я парень, то просто обязан пойти с ними в купальню и рассмотреть их во всех подробностях? ...Я только попытался это представить и меня просто передёрнуло! Зачем мне туда идти, что я могу увидеть там интересного если у меня и так женское тело? Не хочу я уже ничего этого, я просто устал. Дайте моему сознанию от этой смены пола прийти хоть в

какой-то порядок.

Нет, я не сумасшедший! Я просто самый обычный японский...

- «Может, она на крыше?»

- «На этот раз мы не позволим ей сбежать!»

Дерьмо! Здесь оставаться небезопасно.

Беги, Форрест! Беги!

◇◇◇

- «Ооо, Джун-тян, я и не думал что вы можете заинтересоваться производством стекла.»

- «Ну мне хоть и интересно это направление, но вот только признаюсь сразу... в этом я мало что понимаю.»

Сказал я, рассматривая различные виды стоящих на полках изделий из стекла. Сейчас я находился в небольшой с несколькими печами мастерской. Конечно здесь не так жарко как в кузнице, но всё же температура вполне себе ощущалась.

После своего побега из «Королевы Мэри» я решил сходить в стеклодувную мастерскую, или как она здесь называется. Мало того что мне захотелось провести старика Харульфа, так я ещё и заинтересовался состоянием дел в здешних стекольных технологиях.

Хотя эксперт по стеклу из меня такой себе...

Хе-хе, единственное что я знаю - стекло делается из песка, или нет...?!

Да уж, похоже что я вообще ничего об этом не знаю!

Да и это скорее даже не мастерская, а какая-то стеклянная лаборатория. Мастера смешивают различные типы песка и минералов, после чего смотрят что из этого получается. По словам Старика Харульфа они пытаются различными способами увеличить прозрачность и гладкость

стекла, сохранив при этом приемлемую твёрдость, ну и все такое прочее.

Вот только это всё является далеко не их главной проблемой, главная их проблема - это применение стекла!

- «Понятно. Кристел более прочен, обладает лучшей прозрачностью и более долговечен, так что для стекла действительно осталось не так уж и много мест для применения.»

Мастера по работе со стеклом в этом мире рассматриваются скорее как энтузиасты-любители. Да стекло – штука занятная, но если есть лучший материал, то зачем придумывать себе лишние проблемы?

Вот только я всё никак не могу понять, почему я хочу чтобы стекло заняло в этом мире достойное место? Может быть это из-за моей глупой ностальгии по родному миру?

Осматривая всевозможные изделия из стекла, я неожиданно обнаруживаю что-то чёрное и блестящее... и просто не могу поверить своим глазам. Взяв его в руки, я начинаю тщательно его осматривать. Не может быть...

- «Ооо, это естественное чёрное стекло. Оно образуется вокруг действующих вулканов вблизи Лабиринта Плойд.»

Я что-то уже позабыл где какой Лабиринт находится, но...

- «Разве это не обсидиан (кокуюсуки/чёрный дневной камень)?»

- «Ты имеешь ввиду это чёрное стекло? Что ещё за черный... камень?»

Опять что-то не так с переводом моих слов. Но ведь я был абсолютно уверен, что обсидиан – это магматическая горная порода... А тут это считают стеклом... Но нет, это определённо обсидиан.

Старик Харульф выжидающе посмотрел на меня, спросив:

- «... Джун тебе знакомо это чёрное стекло? Оно для чего-то используется в твоём городе?»

- «Ну... как оружие?»

- «Ты говоришь оружие?! Но как?»

- «Ножи и наконечники... для... примитивных людей...»

- «Ааа... ты имеешь ввиду древнее оружие... ну это вряд ли нам поможет.»

- «Нет Эрл, мы ведь уже думали над тем как сделать режущий край из стекла.»

- «Хах, и как? Как его сделать прочным? Это всё твои фантазии, может ты забыл – но стекло слишком хрупкое. Даже если мы как-то его и заточим не разрушив, то клинок из стекла не выдержит даже самого паршивого удара стальным мечом!»

- «Если попытаться заточить его на шлифовальном камне – то вы просто его сломаете. Для обсидиана... эмм, чёрного стекла – необходимо откалывать чешуйки на кромке пока не получится острое лезвие. Да и для битвы его вроде как не использовали, его область применения была охота и снятие шкур... по-моему.»

- «Хмм... очень познавательно...»

Взгляды мастеров выражали откровенный скепсис. И я совсем не виню их за это, ведь я сам являюсь ярчайшим представителем фанатов металлического оружия.

- «Извините, я не думаю что смогу рассказать вам что-то новое...»

- «Нет, нет – не переживай. Это уже и так новая информация, ведь о таком мы раньше даже не слышали.»

- «Но я даже не уверена, что правильно про это рассказала...»

- «Ха-ха, всё в порядке! Даже если это идея и плоха, то возможно она поможет нам сделать открытие в чём-то другом!»

Похоже что этим ремесленникам явно не занимать уверенности в своих силах и упорства. Старик Харульф среди них был похоже самым старым, так как остальные мастера выглядели как крепкие оссаны.

- «Джун-тян, ты упоминала что в твоём родном городе используют обычное стекло. Не могла бы ты рассказать нам где и как его применяют?»

Абсолютно все оссаны обступили меня, боясь пропустить хоть одно слово. Мне как-то стало даже не по себе...

- «Эм... чашки, бутылки, тарелки, ну и различные поделки... о, в основном им закрывают окна. Некоторые люди обрабатывает его, создавая стеклянные бриллианты, отливают сверкающие скульптуры. Кстати, эти скульптуры уже считаются предметами роскоши.»

-«Ооооооо...»

Глаза у оссанов погасли, и они все практически одновременно тяжело вздохнули.

- «К сожалению стеклянная посуда это уже давно пройденный этап... было много убийств, когда из-за стекла не смогли вовремя обнаружить яд...»

- «Да и по сравнению с красивыми завораживающими магическими узорами кристеля, стекло сильно проигрывает.»

- «Ну и так как стекло не пропускает магию, то статуи из кристеля будут также предпочтительнее, ведь на них можно спокойно наложить различные чары...»

- «Да, со статуями не стоит даже пытаться. Но вот обработать стекло как драгоценные камни... мне кажется в этом что-то есть. Ну, по крайней мере мы должны это хоть попробовать...»

- «Да, да! Полностью поддерживаю! Интересно как стекло будет себя вести по сравнению с драгоценным камнем?»

Хм, получается что резку и ломку стекла они ещё не пробовали.

- «Свет очень хорошо играет в стекле. Однажды отец подарил моей матери вылитую им самолично из стекла маленькую мышь, и я до сих пор помню как красиво она сверкала в лучах солнца.»

- «Эммм, мышь? Почему именно мышь?»

Кхм... Ну и как мне им объяснить про знаки зодиака, и что моя мама родилась в год мыши?

...И я помню как после смерти отца она ценила эту дешёвую статуэтку больше всего на свете.

- «Так что ещё... окна, не так ли?»

- «Неужели люди в вашем городе любят мутные окна? Кристел без шансов выигрывает в этом.»

Мутные окна?

Один за другим ремесленники показывали мне свои оконные стёкла. Одни вначале были скручены в цилиндр и разрезаны, а затем сплющены. Другие были распрямлены ещё при отливке. А ещё одни были вылиты чуть остывшими, чтобы стекло не прилипало к самой литейной форме.

Вот только всех их объединяло одно – это дефекты и шершавость.

Угу... В окнах «Королевы Мэри» были вставлены мутные и шершавые стёкла. Вообще-то я думал, что такие стёкла были заказаны специально, для того чтобы было невозможно рассмотреть что происходит внутри... вот только похоже что это было сделано совсем не специально.

- «Нет... оконные стёкла в моём родном городе совершенно прозрачные и могут достигать... ну размеры примерно со стену.»

- «Как?!!!»

- «Скажи нам Джун-тян, как!»

- «Как сделать их прозрачными?!»

- «Как сделать их такими большими?!»

Увааааах! Куда я попал!

- «Так, а ну все успокоились. Джун, ты знаешь как их создают?»

Старик Харульф криком остановил перевозбуждшихся оссанов и с надеждой посмотрел на меня. Вот только простите меня, я лентяй! Я даже не удосужился посмотреть какую-нибудь познавательную передачу про производство стекла. Я не знаю что вам ответить...

- «...Я не знаю. Я практически уверена что вначале стекло полностью расплавляют, а потом... эээм...»

- «Ааа, так ты не знаешь, так бы и сказала...»

Посмотрели на меня с разочарованием оссаны.

Похоже что большие прозрачные и гладкие листы стекла – это вершина того, чего хотят достичь эти люди. Эх, ну почему я не посмотрел как изготавливают стёкла в Японии?

...К сожалению, моя голова была полностью забита металлом и мечами.

Мне кажется, что расплавленное стекло выливали поверх чего-то также расплавленного, или может форму смазывали какой-то отталкивающей смазкой... я не знаю! Так ладно, попробуем зайти к проблеме с другой стороны. Проблема расплавленного стекла в том, что оно заполняет

все шероховатости формы и к ней прилипает... хм?

Нужно сделать так чтобы оно отталкивалось от формы... отталкивалось или не взаимодействовало...

Хм... мне сейчас вот что пришло на ум.

А будет ли расплавленное стекло прилипать к тонкому слою магии?

Эмм... Тонкий слой магии, что способен выдержать давление и высокую температуру... но ведь это же Барьер!

- «Старик Харульф, вы можете сейчас попробовать вылить оконное стекло?»

Подойдя к металлическому поддону я покрыл его основание тончайшей барьерной плёнкой.

Старик Харульф озадаченно нахмурился:

- «Это... Плёночный Барьер? Джун, оказывается ты уже достигла такого уровня...»

Нагрев до высокой температуры стекло, он вылил полученную расплавленную массу в покрытый барьером поддон. Мгновенно магически его остудив, я достал стекло из поддона.

Оооо! Кажется это сработало! Стекло совсем не прилипло к поддону, и на вид оно практически идеально ровное! Так теперь нужно...

Когда я уже хотел поднести его к свету и проверить прозрачность оно треснуло у меня в руках... Нда, похоже это будет не так легко как я ожидал.

- «А-ха-ха Джун, его нужно охлаждать постепенно. Для этого у нас есть специальная печь, в которой мы постепенно понижаем жар.»

- «Ага... понятно.»

Как и в кузнечном деле, стеклу нужна его собственная скорость охлаждения. Вот только в отличие от металла про стекло я совсем ничего не знаю, так что пусть от этой проблемы болит голова у оссанов, а не у меня.

- «Дай ка посмотреть, что там у тебя получилось.»

Старик Харульф поднял один из самых больших осколков и начал внимательно его рассматривать. Даже несмотря на многочисленные трещины, его гладкость и прозрачность на голову превосходило всё то что я видел в этой мастерской-лаборатории.

- «Тули-сан, взгляни на это...»

И он передал осколок оссану, похожему на руководителя этой группы мастеров, и объяснил ему что именно я сейчас сделал.

- «...! Но как! Безэлементный барьер?! Это... Безэлементный... над этим стоит хорошенько поразмыслить...! Хм, неужели нам всем придётся изучить это умение...?»

В моём мире стекло делается как-то более технологически, но в этом мире роль технологии может взять на себя Барьер. Если поразмыслить, то Барьеры можно применять для различных пресс-форм. Может подкинуть им идею производства стеклянных бутылок?

Вот только к сожалению это всё что я могу им предложить...

- «...Ах да! Могу ли я заказать у вас большое стекло, ну после всех ваших испытаний?»

- «...Ох, Джун... даже со всем этим, не думай что всё стало намного проще... Ведь не каждый может использовать Барьеры, а уж на таком уровне как ты и подавно...»

Проклятье! Действительно, не проводить же мне всё время здесь обновляя Плёночные Барьеры на металлических формах!

Ну хоть радует что сюда я ходил совсем не зря. Подкинул одну перспективную идею здешним Стекольным Мастерам. Ну и добыл трофеи: Плёночный Барьер и несколько подобранных мной осколков стекла; хочу попытаться вначале поэкспериментировать в создании зеркал на этих кусочках.

Так что я возвращался в «Королеву Мэри» вполне довольный своей прогулкой... вот только вспомнив что меня там может ждать я резко сменил маршрут, собираясь до позднего вечера исследовать красоты этого замечательного Города Лабиринта Нила.

◇◇◇

...Вот только долго оставаться в одиночестве мне просто не дали.

- «Пориэла, выдержанного эля!»

- «И виски для меня!»

- «Эй, только середина дня... вот же алкаши! Эй, мне Игрисного Вина Юзуил!»

- «Ниера, вот ты нас обозвала, а теперь заказываешь сама... где здесь логика?»

Сейчас я сижу в трактире за столом, в компании четырёх Авантюристов со звериным родством из Группы Северный Ветер, четырьмя Авантюристами из Доблестной Гербовой Бригады и Рагналлом.

Кстати членами Группы Северный Ветер является Авантюрист с кроличьим родством Ли Энн, Авантюрист с лисьим родством Бинно, и братья Авантюристы с медвежьим родством Порт и Джип. Причём все трое мужчин являются завсегдатаями «Королевы Мэри».

От размышлений, каждый день они бывают в салоне или же делают перерывы, меня оторвала задавшая мне вопрос Ниера:

- «Кстати Джун-тян, ты уже взяла тот заказ на охрану Благородного-сама от Сэра Рыцаря Капитана?»

Этот продавший душу полурослик просто взял меня за горло, а так да... я абсолютно добровольно согласился.

- «Эх... Как же я не хочу выполнять этот заказ!»

Сказал нахмурившись Рагналл, откидываясь на спинку стула.

- «Ха-ха-ха, ну так сделай это, откажись от него! Зачем ты соглашаешься на каждый заказ в Гильдии?!»

Радостно засмеялась Ниера, одним глотком допивая остатки вина в бокале.

- «Вот прямо сейчас пойду и откажусь, ты что не веришь мне?!»

Решительно ответил чуть приподнявшийся Рагналл...

Вот только никого ты здесь не обманешь Рагналл, я чётко вижу как в твоих глазах блестят деньги, полученные тобой в качестве предоплаты.

Так как мне в Гильдии был выдан аванс, то и Рагналл его скорее всего получил. А размер его я вам скажу внушал, так что Рагналл скорее удушится чем вернёт эти деньги назад.

- «Что неужели всё настолько ужасно?»

Ведь нужно же мне знать к чему готовится!

- «Мм... нет... не ужасно... просто этот Благородный-сама вынесет нам все мозги и истреplet все нервы!»

Проворчал Рагналл, уткнувшись в свою кружку с медовухой.

- «Джун, возможно тебе не сказали, но в этом заказе будут работать две группы охранников; вы с Рагналлом – будете видимыми охранниками, а Группа Восточный Ветер – будут невидимыми охранники.»

Видимые, невидимые – что это за шпионские игры такие?

- «А что вообще означают Группы Ветров?»

- «А ведь точно, Джун-тян не знает. Понимаешь, существует довольно много Ветровых Групп, и наша разведывательная сеть просто невероятна. Ну а мы Группа Северный Ветер самая лучшая из всех, ха-ха-ха!»

Засмеялся Авантюрист с медвежьим родством.

Ли Энн отвесила ему лёгкий подзатыльник.

- «Вечно ты развесишь свой язык, не распространяй ложные слухи. Хотя действительно наши Ветровые Группы являются лучшими, так что если Джун-тян ты когда-нибудь захочешь что-то узнать, то обращайся. Вот только меня больше всего тревожит, почему Сэр Рыцарь Капитан выбрал Рагналла и Джун-тян. Разве Доблестная Гербовая Бригада не является лучшими специалистами по охране в этом городе?»

Вау, ну ничего себе... прямо сейчас я сижу с лучшими в городе охранниками, с лучшими в городе по разведке и шпионажу, и с лучшим в городе по... заработку денег? Шучу, шучу – с самым сильным в городе.

Хм? Подождите, ну и что тогда здесь делаю я?! А что тут тогда делаю я...?

- «Гм... эм... а я то вам зачем нужна?»

- «Ну мы просто подумали, что твой опыт в решении различных проблем будет просто незаменим, так что все согласились в том что твоё присутствие здесь будет просто необходимо.»

Сказала усмехнувшись Ниера.

- «Чего? Какой ещё опыт?»

- «Джун, ты просто как магнит притягиваешь к себе различные неприятные ситуации.»

Высказался Кристаф более прямолинейно.

Я уже было хотел возмутиться, мол что они такое несут? Вот только я промолчал, ведь Масаки и остальные постоянно повторяли мне такие же слова в моём родном мире.

Вот только я не согласен с этим! Так и знайте.

Испытуемые мной эмоции похоже отразились на лице, так как Ли Энн усмехнулась.

Немного наклонившись, она начала вкрадчиво говорить:

- «Надеюсь не будешь отрицать, что ты оказалась при отражении нападения на караван Кали с Концентрированной Маной, затем ты была замечена с заказом на мечи от Благогородного-сама из Фернетта, следующее - это нападение на «Королеву Мэри», ну и последнее – взбесившийся Кристаллический Питон, всё верно?»

- «Ну... да.»

Проклятие, откуда ты всё это знаешь...?

Ли Энн склонила голову, явно над чем-то раздумывая.

- «Если представить, что все эти события между собой связаны – то... контроль поставок, подготовка к войне, создание базы и ослабление Гильдии. Ну как вам?»

- «...Я конечно дико извиняюсь, но при чём тут Благородный-сама из Фернетта?»

- «Ну я же вначале сказала, если представить...!»

- «Кхм, но разве такие логические построения не нужно строить исключительно на проверенной информации?!»

- «А как ты можешь определить что важное, а что нет? Может как раз проверенная информация ничего и не стоит?!»

Я молча наблюдал как Ли Энн и Джип увлечённо спорили друг с другом.

- «Эмм, не обращай внимания. Хотя они и такие... странные, но в городе - это лучший дуэт по сбору информации.»

Почесав щёку сказал смущённо Бинно, будто бы оправдываясь.

- «Ну, это всё потому что они встречаются, ну а малыш недавно провинился! Ха-ха-ха!»

Захохотал Порт, опрокинув в себя разом полкружки эля.

Эмम्म... старший брат, неужели ты настолько рад неудачам своего младшего брата?

<http://tl.rulate.ru/book/3916/121326>