

## Глава 73 - Божественная Пушка.

Услышав это, лидер группы переменялся в лице. Затем он презрительно посмотрел на Толстяка и крикнул: "Плевать, в атаку!"

Сразу после этих слов, он достал магический артефакт, внешне напоминающий дракона. Он был десять шагов в длину и один в ширину. Артефакт светился красным светом, было сразу понятно, что он сделан из высококачественных огненных камней. Его голова выглядела ужасающе, из его пасти была видна чёрная дыра. С обеих сторон пересекались его когти. Снаружи, он выглядит как простой артефакт, но если присмотреться, становится понятно, что это выглядящая как дракон пушка.

Толстяк понял, что что-то не так, ведь культиваторы перестали его атаковать. Почуввав неладное, он тут же повернулся, чтобы узнать, что случилось. Увидев пушку, он очень удивился.

У Толстяка был чертёж такой пушки. Более того, это был сильнейший автоматический артефакт, записанный на его свитке - Разящая Небеса Пушка-Дракон. Её основание полностью вырезано из цельного огненного нефрита. И хотя огненный нефрит не такой уж и редкий, камни таких размеров обычно не пускают на обычные инструменты. Если у кого-то появится такой камень, шанс, что он использует его на создание инструмента, довольно мал, ведь огненный нефрит можно использовать многими способами. Кроме того, мало кто занимался созданием автоматических артефактов. Всё это даёт понять, что такая пушка - очень редкая вещь.

И хотя культиваторы редко делали такие пушки, это не значит, что они бесполезны. Напротив, по своей мощности оно считается самым сильным магическим артефактом из себе подобных. Из пасти дракона вылетал не просто огонь, а особые Земляные Огненные Божественные Молнии.

Эти молнии сильно отличались от молний Толстяка. Земляные Молнии Толстяка, по понятным причинам, были созданы из земляной Ци. Молнии для этой пушки создавались в древнем пламени в недрах земли. Сила этого пламени превосходит силу земляной Ци в несколько раз. Вполне логично, что молнии, созданные в таком пламени мощнее обычных. Другими словами, считать эти молнии одинаковыми было бы очень глупо.

И хотя эти молнии очень могущественные, создавать их очень сложно. Не только сам процесс создания, материалы тоже достаточно трудно достать. Древний огонь недр не то, что можно найти, просто выкопав пару ям. Редкость этого пламени делает его очень ценным. В отличии от молний Толстяка, их не получится создавать до тех пор, пока у культиватора остаётся Ци. Всё это даёт понять, что Земляные Огненные Молнии будут использовать только в последнюю очередь.

Но у этих молний есть и сходства. Обе молнии можно использовать когда угодно, а не сразу после создания. Однако эти молнии не настолько мощные, как может показаться на первый взгляд. Одна такая молния по своей силе примерно равна атаке культиватора Основополагающей стадии, а значит, она не сильнее атак трёх других культиваторов. Разве что культиватор с веером не кинет в Толстяка сотню молний одновременно. Лишь тогда их мощь сравнится с мощью атаки культиватора стадии Цзинь Дань.

Естественно, у культиватора с веером не было столько молний. Именно поэтому он и достал Драконью Пушку.

Пушка способна накапливать Ци, чтобы усиливать ей молнии. Она способна усилить молнию в десять раз. Другими словами, один выстрел из этой пушки равен десяти молниям.

После размещения пушки, культиватор осторожно открыл нефритовую бутылку. Из неё он вытащил зелёную светящуюся жемчужину, с первого взгляда было件нятно, что в ней находится много Ци, ведь зелёный цвет она приобрела из-за накала.

Затем, культиватор засунул в пасть пушки молнию и начал целиться. После этого, он направил в пушку Ци и в отчаянии закричал: "Ублюдок, ты заплатишь за свои деяния!"

Неудивительно, что он был в отчаянии, раз использовал эту пушку. Можно сказать, что когда он стреляет из неё, то стреляет своими деньгами! Ведь для того, чтобы настолько усилить молнии, Ци из воздуха будет мало. Основной приток Ци шёл от огненных духовных камней, лежащих в хвосте пушки. На один выстрел из пушки нужно около сотни средних духовных камней. К тому же, Земляные Огненные молнии стоят по сто тысяч камней каждая.

Другими словами, один выстрел стоит как неплохой магический инструмент пятого или шестого класса. Тратить столько денег лишь для того, чтобы разрушить колокол из чёрного железа и убить культиватора, стадии Сянь Тянь, что за ним прячется. Не удивительно, что культиватор с веером не хотел использовать пушку. Было бы очень странно, если бы он об этом не жалел!

К тому моменту, как Толстяк увидел пушку, она уже была готова стрелять. Вскоре, с громким взрывом, раздался выстрел.

Сразу после взрыва, из пушки вылетел зелёный огненный шар, около десяти шагов в ширину. Это шар летел в сторону Толстяка.

Увидев этот шар, Толстяк испугался. Сила этой атаки сравнится разве что с атакой культиватора стадии Цзинь Дань. С его помощью можно запросто разобраться с небольшой горой. Как Толстяк мог сохранять спокойствие?

Без лишних раздумий, Толстяк переместился в свой Семейный артефакт, оставив колокол снаружи. Сделал он это потому, что, будучи в своём измерении, на месте, где стоял Толстяк, появляется маленькая чёрная сфера. А чтобы группа культиваторов её не заметила, он и оставил колокол снаружи. Они не должны узнать секрет Толстяка. В противном случае, если они доберутся до артефакта, пока Толстяк находится внутри, он будет в ловушке.

Помимо маскировки, колокол защитил сферу от полного уничтожения под градом атак культиваторов.

Перевёл Lexilur. Специально для Rulate.ru

<http://tl.rulate.ru/book/391/44264>