Сейчас Ли Сяо очень довольна, а не просто удовлетворена! Такая большая вилла! Теперь она принадлежит ей! Несмотря на то, что особняк семьи Ли был больше и украшен роскошнее, тот особняк был не ее. Все драгоценности, привезенные из дома Ли, она сложила в своей спальне.

Вилла, которую продала ей Чжан Ханби, имеет три этажа, каждая площадью более 200 квадратных метров, и небольшой сад. Впрочем этот дом такой огромный, что ей придется нанять работника для ежедневной уборки.

Обладая своей маленькой территорией, она, наконец-то, может смело заняться своими делами. Ли Сяо купила много грубой желтой бумаги, киновари, древесины персикового дерева, кисти для талисманов и другие материалы и начала рисовать. Хотя она и раньше рисовала на бумаге, но никогда в таких масштабах.

Среди всех талисманов ее самыми любимыми были талисман небесного грома и талисман огненного шара, поэтому она их создала больше всего. Кроме того, она разместила их по периметру своей виллы, и если кто-то из посторонних войдет, она это почувствует.

Что касается спальни, то на ней стоит отвод глаз, и никто, кроме нее, не сможет войти внутрь. Эта работа забрала почти всю ее духовную силу, Ли Сяо немного устала. После хорошего сна, на следующий день она отправилась на съемки.

Как только Ли Сяо пришла, началась съемка сцены, где она сражается с главным мужским персонажем. Главную роль исполняет начинающий актер Чэнь Илинь. Хоть он и является новичком, однако это компенсируется его специальным образованием, энтузиазмом и потрясающей актерской игрой.

В этой части "Великого Шаолиня", Се Ин, роль которой исполняет Ли Сяо, после убийства своего отца, полностью посвящает себя изучению боевых искусств. Что касается адептов демонической секты, то пока они не нарушают покой, Се Ин в основном не обращает на них внимания. Поскольку она доказала свою силу, даже если люди и хотят возглавить секту, то они должны сначала подумать, смогут ли выстоять против ее меча. На какое-то время демоническая секта становится спокойной и мирной.

В то время как темная сторона успокоилась, праведная, напротив, начала действовать. Недавно назначенный глава альянса школ боевых искусств, с большим трудом обойдя других кандидатов на этот пост, готовился убить курицу, чтобы запугать обезьяну1, и тем самым вознести величие праведного пути, а также, воспользовавшись удобным случаем, укрепить свое положение и устранить всех нежелательных лиц, можно сказать убить одним выстрелом двух зайцев.

Демоническая секта была разобщена, а потому и не знала как вести войну. Ну что поделать, естественно, это не может быть оправданием, а также поводом просить поблажки. На протяжении некоторого времени в мире проходили кровавые сражения, пока меч не указал на дьявола.

Изначально, протагонист стал учеником простого шаолиньского монаха, после смерти всей его семьи. Ради расследования и ради мести он пробрался в демоническую секту, где впервые встретил Се Ин.

Во время их первой встречи, Се Ин, оценив его стиль боя, сразу же выяснила его личность, но так как она хотела побольше узнать о боевом искусстве Шаолиня, женщина не разоблачила главного героя, а наоборот, решила изучать вместе с ним боевые искусства.

Мужчина не знал, что последний глава демонической секты мертв, и думал, что Се Ин - наложница главы секты.

***

Хоть Ли Сяо заранее репетировала дома, однако ее первая сцена не обошлась без нескольких дублей до успешного завершения съемки.

Чжоу Сен, наоборот, был очень доволен: количество дублей находилось в пределах его нормы, вдобавок он снял весьма неплохие кадры. Движения меча Ли Сяо были аккуратными, красивыми, выполнялись на одном дыхании, а при ударах меча о меч летали искры.

Завершив съемку этой сцены, Ли Сяо начала заучивать следующие реплики своего персонажа. У нее было не так уж и много экранного времени, поэтому она надеялась, что сможет управиться за месяц.

Она, продолжая заучивать слова, параллельно наблюдала за режиссером, который сейчас снимал другие сцены. По плану, Ли Сяо должна сыграть сегодня вечером, а финальную сцену этого эпизода - на следующий день.

Сниматься в фильме, естественно, сложнее, чем представляла себе Ли Сяо. И это тяжелый труд вовсе не в обычном понимании, а скорее это моральная усталость. Что касается Ли Сяо, то ей совершенно не составляет трудности ни работать руками, ни участвовать в съемках. Однако надолго перевоплощаться в своего персонажа, исполняя роль чужого лица, тоже довольно утомительно.

К тому времени как завершили съемку с Ли Сяо, наступила уже глубокая ночь.

Съемочная группа организовала здесь для нее комнату, так что ей не нужно возвращаться на виллу.

Ли Сяо планировала провести здесь одну ночь. Вернувшись в комнату, она повернула вентиль в ванной комнате, собираясь сначала умыть лицо.

Вдруг густая красная жидкость медленно полилась из крана, а нос почувствовал легкий

кровавый запах.

Выражение на лице Ли Сяо не поменялось, она потянулась выключить кран. Но неожиданно некая сила остановила ее, в итоге она не смогла повернуть вентиль и наполовину.

Она слегка прищурилась и, сосредоточившись на духовной силе, с силой повернула кран.

Раздался пронзительный крик, и в следующую секунду появилась призрачная фигура. Ли Сяо бросилась к ней и с трудом вытянула нечисть.

Она схватила дух женщины, которой удалось довольно быстро сбежать в прошлый раз. Впрочем на сей раз она поймала ее прямо на месте преступления.

Призрак хочет сбежать, но не может освободиться. Место, за которое держится Ли Сяо, горит и заставляет чувствовать давно потерянную боль. Лицо нечисти выражало злобу.

Свободной рукой Ли Сяо вытащила заклинание и вплотную прижала к телу, чтобы призрак не мог больше двигаться. Не имея возможности сбежать, духу женщины только и оставалось, что с ненавистью смотреть на Ли Сяо.

Ли Сяо холодно усмехнулась:

- Давай, посмотри на меня еще раз такими глазами, а потом не вини за то, что вышвырнула тебя на перерождение, - это уже вторая провокация от этого призрака!

В это время у всех только завершились съемки, большинство из них смывали грим, принимали ванну, еще никто не спал. Услышав женский крик из комнаты Ли Сяо, сердце невольно пропустило удар. Все сразу же побежали туда, чтобы предотвратить несчастный случай.

Ли Сяо еще не разобралась с призраком, как услышала непрерывные удары в дверь.

- Ли Сяо? Ты там?

- Мы зайдем?

Ли Сяо тотчас открыла дверь.

За дверью стояли режиссер Чжоу Сен и актеры главных ролей Синь Сюэхуэй и Чэнь Илинь.

Чжоу Сэн потупился и заметил мрачное выражение на лице длинноволосой нечисти, от страха сердце чуть не выпрыгнуло из груди:

- Это?

Разница между духом и человеком очевидна: лицо женского духа искажено гримасой злости, а тело настолько призрачно, что можно сквозь него увидеть мебель в комнате.

Ли Сяо безразлично:

- Разве ваша съемочная группа до этого не была одержима? Должно быть, все неприятности - это дело ее рук, к тому же сегодня она планировала напугать меня, но я поймала ее.

Синь Сюэхуэй бледная от страха похлопала себя по груди и с удивлением посмотрела на Ли Сяо:

- Ты такая крутая.

- Просто немного самоучка, - сказала Ли Сяо.

Чжоу Сен вошел и прямо спросил духа:

- Как наша съемочная группа обидела тебя, что ты снова и снова приносила неприятности? - у него не было никакого впечатления об этом призраке, и он совсем не помнил, что как-то оскорблял ее.

Дух женщины закрыла рот и ничего не сказала, очевидно она чего-то боялась.

Тон Ли Сяо был спокойным:

- Если ты будешь честна, то у тебя есть еще шанс на удачное перерождение. Если же нет, то ты исчезнешь.

Для устрашения она достала талисман.

Выражение на лице призрака женщины резко поменялось, лишь спустя некоторое время она заговорила:

- Мой прах у Линь Шаньюй.

Линь Шаньюй, кажется, это имя звучит знакомо.

Чжоу Сен застыл и резко заскрежетал зубами:

- Кто бы мог подумать на нее?

Хорошо, что Линь Шаньюй лишилась роли из-за травмы. Испытывая угрызения совести, он не только порекомендовал ее другому режиссеру, более того он планировал в будущем дать ей роль.

Ли Сяо вспомнила, разве Линь Шаньюй - это не та актриса, которая должна была сыграть Се Ин? Точно, она получила травму во время съемок, и врачи заявили, что на лечение сломанной кости уйдет три месяца. Съемочная группа не могла попусту тратить время, поэтому им удобнее было найти другого актера.

После этого инцидента, съемочная группа жаловалась на многие необъяснимые случаи, и большинство решило, что и она получила травму из-за злого духа. А оказывается, все было совсем наоборот.

Если прах этого призрака находится в руках Линь Шаньюй, то неудивительно, что она может приказать ей доставлять неприятности.

Лицо Синь Сюэхуэй исказилось, никто кто знает, что на съемочной площадке есть нечто сверхъестественное, не может не испугаться.

Чжоу Сен холодно сказал:

- На некоторое время Линь Шаньюй госпитализирована, также мы некоторое время снимались вместе, следовательно нам стоит навестить ее в больнице, - судя по его тону, он действительно разозлился.

Изо всех сил стараясь подавить гнев в своем сердце, он спросил Ли Сяо:

- Теперь как следует поступить с призраком?

По сравнению с прежним, сейчас он относится к ней более уважительно. Чтобы совершить такое с нечистью, определенно Ли Сяо является не каким-то простым человеком.

Ли Сяо, быстро схватив со стола коробку для еды, открыла ее, а потом под смущенными взглядами одухотворенных людей впихнула призрака прямо в коробку, и после наклеила заклинание на ее дно.

- Отлично, прежде чем освободить ее, передадим это завтра Линь Шаньюй в качестве подарка.

У начинающего актера Чэнь Илиня приоткрылся рот: вау, так жестоко!

***

На следующий день режиссер дал съемочной группе выходной, и разумеется все это радостно приняли.

Чжоу Сен и Ли Сяо вместе направились в больницу, чтобы навестить Лин Шаньюй. □□

Ли Сяо неожиданно пришло в голову:

- Довольно долго съемочная группа была одержима, и вы не искали помощи со стороны? - это иррационально.

Чжоу Сен почесал свою лысую голову:

- До этого я приглашал мастера, и, собственно говоря, он должен был приехать. Но в итоге тот проспал свой рейс.

Ли Сяо: - ... .

Неужели это судьба.

Чжоу Сен слегка похлопал ее по спине:

- Но если бы он не проспал, я бы так и не узнал, что в нашей съемочной группе прячется такой мастер.

Да, в глазах Чжоу Сена, Ли Сяо определенно является мастером.

Проболтав друг с другом всю дорогу, вскоре они добрались до больницы. Линь Шаньюй, восемнадцатилетняя звезда, которую одобрили для роли только благодаря посредственным знаниям азов боевых искусств. Ввиду этого, теперь она лежит в больнице, где, не считая посетителя, навестившего ее несколько дней назад, с ней никого нет.

Когда Ли Сяо вошла, Линь Шаньюй в это время через ноутбук смотрела фильм. Заметив посетителей, она вздрогнула, а потом как ни в чем не бывало:

- Как... режиссер Чжоу пришел? А кто рядом?

Ли Сяо, ничуть не поверив, что она про нее не знает, едва заметно улыбнулась:

- Я Ли Сяо, сейчас я исполняю роль Се Ин.

Линь Шаньюй стерпела полученный удар ножом от нее.

Ли Сяо продолжила:

- Так как сегодня у меня появилось свободное время, я пришла к вам, чтобы познакомиться, и заодно принесла вам подарок, - она достала коробку с бэнто и широко улыбнулась, - Я сделала это своими руками, обязательно попробуйте, уверяю вас, вы не разочаруетесь.

Хоть Лин Шаньюй и была озадачена таким поведением, но на поверхности держала маску вежливости:

- Вы действительно побеспокоились.

Она подумала, что ее ненависть к этой старшей мисс, которая украла ее роль, будет иметь символический вкус. Только она открыла коробку с едой, как оттуда мгновенно выскочил призрак.

Линь Шаньюй заметно поменялась в лице, руки задрожали, коробка с едой упала на пол.

1. Убить курицу, чтобы запугать обезьяну - идиома: наказать кого-то в качестве примера для других.

http://tl.rulate.ru/book/39062/855874