

Поездка домой на автобусе Ночной Рыцарь, если не считать резких остановок, прошла относительно спокойно. Было действительно интересно наблюдать, как автобус маневрировал на проезжей части Лондона. Все-таки интересно, какие чары на нем использовались.

Афина сидела, уютно устроившись в объятиях Саши, и разглядывала салон автобуса с таким видом, словно это был ее заклятый враг. Она ненавидела этот вид транспорта, и каждый раз, когда Ночной Рыцарь бесцеремонно останавливался и пытался выкинуть своих пассажиров из сидения, её негодование возрастало.

Было забавно наблюдать за Ламассу, когда она перешла от наслаждения вниманием сестренки к сердитому взгляду на автобус, как будто он оскорбил ее. Лично я тоже был сыт по горло им. Не поймите меня неправильно, первые несколько раз было весело. А сейчас каждый раз, когда эта адская машина останавливается, мои внутренности чувствуют, что вот-вот покинут тело. Я не могу не задаться вопросом, почему нет лучшего способа добраться до станции Кингс-Кросс, где скрыта платформа 9 3/4, или даже до самого Хогвартса.

Ради Мерлина, мы же волшебники, почему на платформе нет каминов, чтобы добраться до Хогвартс-экспресса. В Министерстве магии они есть. Черт возьми, если уж на то пошло, большинство учеников могло бы добраться до Хогвартса, используя каминную сеть, а не трястись шесть часов на поезде. Я понимаю необходимость самого поезда, иначе как бы магглорожденные добирались до школы, но для остального магического сообщества это кажется излишним.

От моих мыслей меня отвлекли близняшки, засыпав меня вопросами о Хогвартсе.

«- Расскажи мне еще о Запретном Лесе.» - потребовала Ребекка, широко раскрыв голубые глаза от предвкушения.

Видя её нетерпение, я почувствовал укол беспокойство внутри: "- Ты же знаешь, что там полно монстров, верно?"

Мое предупреждение заставило ее глаза еще больше засиять. «- Это самое интересное в нем.» - заявила она, «- Я позову с собой того великана, о котором ты мне говорил, чтобы он пошел со мной. Ну, который наполняет лес существами."

Увидев звезды в ее глазах, я вздохнул. Ребекка была намного более непоседливой,, чем Саша. Она еще даже не училась в Хогвартсе, а уже планировала нарушить правила. Фред и Джордж гордились бы ей.

Я переключил свое внимание на Сашу, которая пыталась утешить Афины. По крайней мере, мне не нужно беспокоиться о том, что она сделает что-нибудь сумасшедшее. Несмотря на то, что девочки были близнецами, у них были разные характеры.

В то время как Ребекка была предприимчивой, Саша вела себя более прилежно. Они чем-то напомнили мне папу и дядю Джона. Ребекка пошла в дядю, а Саша больше походила на отца.

Интересно, окажутся ли они на одном факультете, когда доберутся до Хогвартса?

Близнецы не всегда распределяются вместе. Фред и Джордж оба учились в Гриффиндоре, но в книгах Падма и Парвати разделились. В конечном счете, держу пари, что в случае сестренки будет так же. Что ж, я узнаю точно на своем шестом курсе.

Когда мы все вернулись домой, меня ждал сюрприз. На диване сидел дядя Джон в своем обычном черном кожаном пальто, вместе с тетей Нефрит и полосатым мангутом, развалившимся на подлокотнике. Меха животного были темно-коричневого цвета с белыми полосками на спине.

Мои глаза расширились от удивления, когда мангуст сел, а затем спрыгнул с дивана и в воздухе превратился в моего двоюродного брата Омара, который посещал Уагаду.

На лице парня появилась кривая усмешка: "- Привет, Алекс. Что ты думаешь о моей анимагической форме?"

Увидев, что он уже стал анимагом, хотя был всего на год старше, я невольно почувствовал червячок ревности, но не желая портить ему момент, отбросил неприятное чувство в сторону и улыбнулся: "- Потрясающе. Когда ты завершил трансформацию?"

Откинув свои длинные темные волосы в сторону, Омар похвастался: "- Всего несколько недель назад. Я был одним из первых в своем классе, кто завершил ритуал".

"- Круто", - вздохнув, я продолжил: "- В Хогвартсе мой профессор не позволяет начать обучение до окончания пятого курса".

Лицо парня вытянулось в замешательстве: "- Почему?"

"- Анимаги не особо распространены в Европе". - я бросил на дядю Джона подозрительный взгляд будучи почти уверенным, что он тоже анимаг, просто не зарегистрированный. "- Кажется "официально" у нас сейчас только семь анимагов".

Глаза дяди расширились в преувеличенной попытке выглядеть невинным, но под моим неубежденным взглядом, он довольно оскалился: "- Наверное, это хорошо, что я живу на лодке в океане. Там нет правительства, которому нужно отчитываться".

«- Я так и знал, что ты анимаг." - вспомнив, что дядя Джон занимается контрабандой, мне невольно пришла в голову мысль, правы ли европейские волшебники, что анимаги изворотливее, чем остальные маги.

Голубые глаза Ребекки расширились, когда она услышала, что дядя умеет превращаться в животное: "- Покажи мне". - потребовала девочка очаровательным властным тоном, который может сойти с рук только младшей сестре.

Услышав ее, на лице мужчины появилось страдальческое выражение.

«- В чем дело? Слишком смущен, чтобы демонстрировать свою звериную форму.» - поддразнил его я.

Джон бросил на меня многообещающий взгляд, полный мести, а тетя Нефрит похлопала его по бедру: "- Давай, любовь моя, думаю, твоя животная форма тебе очень идет".

Дядя сокрушенно вздохнул, и после размытого движения на меня уставилась пара глаз-бусинок, окруженных темными кругами.

Только что вошедшая в гостиную Саша, которая несла Афину на руках, восторженно взвизгнула. "- Щенок!" Бросив свою ношу, которая возмущенно мявкнула, девочка попыталась схватить маленькое существо.

Пушистый комочек проворно увернулся от её хватки, помахал ей крошечным кулачком и принялся браниться чирикающими пискami.

Едва в состоянии дышать от сдерживаемого смеха, я просипел, "- Саша. Это не щенок".

Сестренка остановилась от очередного выпада в сторону милой зверюшки, и посмотрела на меня, нерешительно спросив: "- Ты уверен?"

Не в силах больше сдерживаться, я расхохотался. Как только я взял себя в руки, я издевательски сказал: "- Саша, это мусорная панда".

Дядя снова возмущенно чирикнул и прыгнул с дивана ко мне, полный решимости отомстить. К счастью, тетя Нефрит была готова, и подхватила его прямо в воздухе, посадив к себе на колени.

Бросив на жену недовольный взгляд, Джон вернулся в человеческую форму и бросил на меня взгляд, предупреждающий, чтобы я не говорил ни слова.

Но у меня уже не было сил сдерживаться. "- Тетя Нефрит была права. Твоя анимагическая форма тебе идеально подходит. Ты можешь красться и прятаться, когда тебе нужно." - на мгновение дядя Джон выглядел довольным, но...: "- Теперь я вижу, что ни один мусорный бак больше никогда не будет в безопасности".

Не дожидаясь его реакции, я выскочил из комнаты и несколько секунд спустя услышал позади себя вопль. "- Вернись сюда, маленький негодяй. Я покажу тебе, что значит быть мусорной пандой".

Знание того, что дядя обладал прекрасными навыками трансфигурации, чтобы подкрепить свою угрозу действием, заставило меня бежать еще быстрее. То, что Джон начал гоняться за мной по дому, вызвало во мне сильное чувство дежавю. Мы уже это проходили раньше, но, в отличие от прошлого раза, я стал старше и мудрее и на этот раз успешно сбегу.

В моей голове промелькнул план побега, и я нырнул в одну из комнат, тихонько позвав: "- Лола".

С громким треском, наша домовушка появилась в своей белой тоге с фамильным гербом, начертанным в верхней правой части. "- Мастер Алекс, вы вернулись!" – радостно вскрикнула она, и обхватила меня руками, уткнувшись лицом в мою ногу, обнимая.

Зная, что у меня есть всего несколько мгновений, я осторожно оторвал ее от своей конечности. "- Лола. Мне нужно, чтобы ты перенесла меня в самое безопасное место от дяди Джона".

Она кивнула, хлопая своими большими висячими ушами: "- Я точно знаю, куда перенести мастера Алекса".

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1589211>