Оглядев комнату, эльфийка остановила взгляд на дальней полке и указала на неё: «- Там книга не на своем месте."

Она тут же попыталась начать бить себя по голове: "- Плохая Лола. Плохая Лола."

Я быстро схватил ее за руки и успокоил: "- Ты не сделала ничего плохого. И только что очень помогла мне."

Домовушка тут же перестала стучать себя по голове. "- Лола хорошо поработала?"

Я улыбнулся и заверил: «- Мне нужна была эта книга, и ты нашла ее для меня. Ты лучшая домовой эльф на свете, намного лучше, чем те, что в Хогвартсе."

Слезы печали быстро сменились слезами радости, когда Лола гордо произнесла: "- Для меня большая честь служить мастеру Алексу."

Она выскочила из библиотеки, без сомнения, убегая выполнять другие обязанности по дому. Я не собирался вмешиваться в ее дела, так как усвоил урок много лет назад. Домовики странные и кажутся счастливыми, только когда помогают.

Подойдя к полке, на которую она указала, я начал просматривать названия. Одна из книг выделялась; отец делил все фолианты по категориям, а затем по алфавиту.

На полке, посвященной чарам, лежала книга, не совпадавшая с остальными. Она описывала несколько странных существ с дальнего востока, таких как Бехолдеры, Иллитиды, Пожиратели Разума и некоторые другие.

Все монстры в книге, казалось, имели объединяющую тему. Они были магическими существами, которые могли использовать легилименцию в той или иной форме. Некоторые из них часто использовали данный навык, чтобы проникнуть в разумы других для обмана.

Парочка из описанных существ были чрезвычайно опасны и немедленно уничтожались, когда их находили, в то время как другие были менее опасны и им разрешалось жить в районах, куда магглы не могли добраться.

Несколько магических правительств на востоке наняли небольшую группу, посвященную данной задаче. Каждый из них являлся мастером в искусстве ментальной защиты и был обучен обращаться с этими хитрыми созданиями.

Волшебники и ведьмы, достаточно опытные, чтобы использовать легилименцию, встречались крайне редко. Еще реже попадались те, кто мог вывести легилименцию на другой уровень и воздействовать на сознание человека. Эти группы использовали достаточно безобидных существ, чтобы тренировать себя.

Например, бородатый гриб; это была помесь растения и существа. Он использовал легилименцию как защиту, обманывая разумы всех, кто находился рядом с ним, внушая, что его не существует.

Я был удивлен, узнав, что есть существа, которые могут использовать легилименцию таким образом.

Волна возбуждения пронзила меня; именно так я узнаю, есть ли у меня прогресс в тренировках с окклюменцией. Если я смогу обнаружить присутствие этого существа, то это будет означать, что я добился значительного успеха.

Мой отец, должно быть, тайно обыскал мой сундук и нашел все книги по окклюменции, которые я скопировал из Комнаты по требованию и скорее всего понял про испытание. Он должен знать, что я не могу попросить о помощи, поэтому обошел данный вопрос.

Мне было интересно, почему мама конфисковала все мои книги; должно быть, это было сделано по предложению отца. Интересно, не помешает ли связывающая меня магия попросить дядю разыскать для меня одно из этих существ?

Выходя из библиотеки с книгой, я заметил отца в гостиной и не говоря ни слова, молча обнял его, а он похлопал меня по спине: "- Я знаю, что тебе будет трудно, но если кто-то и может это сделать, так это ты."

Я пытался сказать ему, что завершу испытание и заставлю его гордиться мной, но не смог; любое упоминание было запрещено. Думаю, он сам все понял, когда увидел мое расстроенное выражение, а учитывая, что он тоже принимал участие в испытании, то должен точно понимать, через что мне пришлось пройти.

На следующий день я собирался навестить дядю, чтобы узнать, есть ли у него какие-нибудь связи на востоке, но немного отвлекся во время завтрака, когда увидел небольшую статью, написанную Ритой Скитер в Ежедневном Пророке.

«Тень над компанией Гоночных метел "Нимбус".

Будущее гонок на метлах под угрозой! Ваш отважный репортер узнал правду из первых рук. Сын Делвина Уиторна, магната, который взял мир гонок штурмом, недавно был помещен в психиатрическое отделение больницы Святого Мунго. Один инсайдер сообщил мне, что Майкл Уиторн был госпитализирован после того, как бредил призраками, преследующими каждое его движение, но более вероятно, что Майкл психически нездоров. Стоит задаться вопросом, уверен ли Делвин Уитхорн в том, что наследник такого крупного бизнеса способен управлять им.»

Статья заставила меня рассмеяться; похоже, маска, которую я надел на Майкла, привела к тому, что он поставил в неловкое положение своего отца. Правда, держу пари, что он пробыл в

больнице не очень долго, целителю было бы нетрудно определить, что на нем проклятый предмет.»

Я захватил копию статьи для дяди, решив, что он получит удовольствие от этой истории. Получив разрешение, я направился к исчезательному шкафу, который вел на его корабль; мне нужно было многое с ним обсудить.

****

Выйдя из шкафа, я очутился на корабле дяди Джона.

Когда я поднялся на верхнюю палубу, то увидел тетю Нефрет, быстро беседующую с африканской ведьмой, которую я не знал. Увидев меня, тетя что-то шепнула собеседнице, та кивнула, превратилась в грациозную черную цаплю, взлетев, и как только оказалась за пределами заклинания, которое препятствовало аппарации, исчезла с громким треском.

Глядя, как на её полет, я не мог не представлять себе с тоской, какой будет моя анимагическая форма. Стоит постараться в этом году овладеть заклинанием патронуса, чтобы узнать точно. Если это окажется кто-то вроде жука, то даже не стоит беспокоиться.

Немного раздражало, что профессор МакГонагалл отказывалась учить кого-либо, как стать анимагом, до шестого курса. Я знаю, что заклинание сложное, но я был готов изучать его.

Тетя Нефрет улыбнулась, увидев выражение моего лица, и со знанием дела спросила:"- Хочешь получить анимагическую форму?»

«- Профессор МакГонагалл, наш профессор трансфигурации отказывается учить кого-либо становлению анимагом до 6-го курса."

Тетя кивнула и заметила: "- Я уверена, что она просто заботится о вашей безопасности. Хотя шестой курс кажется немного чрезмерным, но опять же, в Европе зарегистрировано всего семь анимагов. Так что она, вероятно, не имеет большого опыта обучения студентов данному заклинанию и хочет убедиться, что для вас это будет безопасно."

Видя, что я не убежден, она нерешительно добавила: «- Знаешь, Уагаду проводит программу студенческого обмена для учеников четвертого курса. Это длится шесть месяцев, думаю, тебе будет интересно посетить мою бывшую школу, и большинство наших студентов становятся анимагами на третьем и четвертом курсе."

Услышав о возможности побывать в старейшем магическом заведении в мире, мои глаза расширились. «- Отличная идея.»

Единственное, что было отстойно, так это то, что мне придется ждать еще два года, но, по крайней мере, мне еще многое нужно сделать, так что найдется чем занять себя.

Пока мы разговаривали, дядя Джон внезапно появился на корабле, держа в руках стеклянную банку. Зная, что здесь нельзя аппарировать, я с любопытством поинтересовался: «- Это порт-ключ?»

Мужчина подтверждающе кивнул: "- Я никогда не покидаю корабль без него; никто не знает, когда он может понадобиться. И что хорошо в них, так это то, что они могут проникать сквозь защитные чары, если ты их заранее настроишь."

Я мысленно добавил еще одну вещь, о которой хотел бы узнать, кажется таким темпом я никогда не закончу свой список.

Садясь за стол, дядя с интересом подался вперед: "- Итак, расскажи мне все о своем первом курсе в Хогвартсе. И обязательно включи в рассказ все вампирские дела, о которых я слышал."

Когда я добралась до части моей вражды с Майклом, мне показалось, что у дяди дернулся глаз. Я сделал паузу, чтобы дать ему возможность ответить, но он жестом велел мне продолжать. В конце , он позволил мне закончить всю историю, ни разу не перебив.

http://tl.rulate.ru/book/39011/1563132