Услышав мой ответ, он, казалось, скользнул из-за угла. «- Отлично, надеюсь, что вы порадуете меня выбором. Мне так нравится задача подбора палочек для юных волшебников."

У меня в голове промелькнула мысль, что Роулинг не очень хорошо объяснила, каким жутким на самом деле кажется мастер со стороны. Старик вытянул руку и жестом попросил меня сделать то же самое. Как только я это сделал, он снял очки, и схватив меня за ладонь, перевернул ее, внимательно осматривая, бормоча что-то себе под нос. Затем Олливандер достал измерительную ленту и замерил разные части моей руки.

После нескольких минут тщательного изучения результатов он, казалось, пришел к какому-то выводу: "- Я знаю, с чего начать."

Не говоря больше ни слова, мастер исчез за одной из своих полок, бормоча так тихо, что я не мог ничего разобрать. Вынырнув из-за другой полки, он принес несколько разных коробочек. "- Давайте начнем."

Вытащив первую палочку, старик протянул ее мне: «- Черное дерево и шерсть единорога, хороша для трансфигурации."

Зная, что делать по книгам, я взмахнул палочкой, из кончика которой потекла маленькая струйка воды. У Олливандера на лице появилась яркая улыбка, он казался счастливым, что она мне не подошла. «- Думаю, нет."

Схватив еще одну коробку, он открыл ее и протянул мне другую палочку. Мы перебирали вариант за вариантом, и пока ни один из них не подошел. Казалось, это только подбадривало Олливандера, как будто чем усерднее происходили поиски, тем большее удовлетворение он получал от них.

После дюжины палочек он принес еще одну коробку и вытащив палочку цвета слоновой кости, пояснил: "- Осина и сердечная жила дракона."

В ту секунду, когда я схватился за рукоятку, раздался тихий щелчок, и меня захлестнула волна удовлетворения.

С немного разочарованным выражением лица, что поиски закончились, мастер поздравил меня: "- Это очень ценная палочка. Осина - желанная составляющая, которую хотят получить многие волшебники."

«- Не все ли равно, из какого дерева сделана палочка?"

«- О, моя семья делает волшебные палочки уже более 1600 лет. Мы обнаружили много различных пород дерева подходящих для использования. Некоторые, кажется, имеют различные требования к волшебникам. У других есть странные причуды; мой отец издал книгу

о таких вещах давным-давно. В итоге некоторые волшебники начали требовать палочки из определенного дерева и сердцевины, основываясь на своих желаниях быть успешными в определенных видах магии, не понимая, что если вы используете палочку, которая вам не подходит, то не станете хороши ни в чем."

«- Значит, палочка не делает тебя хорошим специалистом в определенном виде магии. Но вместо этого они выбирают вас за ваши природные способности, зная, что однажды вы будете хороши в определенных видах магии при определенных усилиях. Насколько они умны, чтобы определить, в какой магии вы будете хороши? Как они могут это сделать? Живые ли они?"

Пожав плечами, Гаррик ответил: "- Моя семья изучала природу волшебных палочек в течение многих поколений, и мы все еще не узнали всего. Однако стало ясно, что палочки выбирают своих владельцев. Некоторые даже меняют свою верность при определенных обстоятельствах. Чем дольше волшебник пользуется своей палочкой, тем больше она меняется и растет вместе с владельцем. Кажется, они чувствуют, как волшебник плетет свои заклинания и со временем некоторые из них, которые чаще всего используются, становятся более простыми для применения."

Наклонившись вперед, словно шепча секрет, он продолжил: «- Большинство волшебников даже не осознают, как сильно их палочки меняются со временем. Когда я изготавливаю их, то оставляю гладкими, без резьбы. Но если вы посмотрите на волшебника который пользуется волшебной палочкой в течение многих лет, то сможете увидеть узоры, появившиеся на древесине. Что любопытно, но большинство людей так и не замечают, насколько отличается их палочка от того времени, когда они ее купили. Все это заставляет меня поверить, что они на самом деле живые. Это может быть другой тип жизни, чем у нас с вами, но это все равно жизнь"

Понимающе кивнув, я поблагодарил Олливандера и направился к выходу. Однако, прежде чем уйти, я спросил: "- Что обычно говорит о владельце осиновая палочка,"

С загадочной улыбкой мастер ответил: "- На твоем месте я бы искал серебряное копье."

Не зная, как это понимать, я встретился с мамой, и остальная часть похода прошла в мгновение ока, так как меня отвлекла мысль о том, чтобы отправиться в башню, где я мог бы попрактиковаться в некоторых заклинаниях под присмотром Антона.

****

Когда мы вернулись домой, папа и я были полностью измотаны. Казалось, что мы только что прошли через торговую войну и оказались на стороне проигравших. Единственным из нас, кто не выглядел усталым, была мама. У нее блуждала самодовольная улыбка на лице, как будто все шло в соответствии с ее генеральным планом.

Позади отца плыл мой чемодан внутри которого находилось все, что мне понадобится в течение года в школе. Глядя на все ступеньки и углы, которые нам предстоит преодолеть, я

радовался, что нахожусь в семье волшебников. Если бы нам пришлось тащить чемодан вручную, это заняло бы целую вечность. Как бы то ни было, отец просто последовал за мной в мою комнату, а наши покупки плыли за ним.

Стоило ему поставить мой сундук в угол спальни, я нетерпеливо открыл его, ища свою книгу заклинаний за первый курс. Должен признать, было немного странно смотреть внутрь и видеть гораздо больший объем, чем снаружи благодаря чарам расширения пространства.

Но стоило мне только открыть книгу, раздался голос матери: "- Алекс, пора ужинать."

Пришлось неохотно отложить книгу, зная, что если сейчас же не спущусь, мама выйдет из себя. Ужин, казалось, тянулся целую вечность. Само время насмехалось над моим желанием попрактиковаться в магии. Решив, что попытка исполнения первого заклинания в доме слишком рискованна, мне придется подождать до ночи, когда все уснут.

Чтобы скоротать время после ужина, мы с папой сыграли несколько партий в волшебные шахматы. После третьего проигрыша подряд отец вскинул руки и заявил: "- Ты как-то жульничаешь."

В стороне мама и близнецы только посмеивались над выражением его лица.

Извини, но ты не ровня тому, кто раньше играл в компьютерные шахматы. Хотя у волшебных шахмат было несколько факторов, которые нужно учитывать, например, характер фигур, в основном это было похоже на обычную игру. В моей прошлой жизни одним из моих главных развлечений в больнице была именно эта игра онлайн.

Я думаю, что последней каплей для моего отца стало то, что Саша встала и обняла его, чтобы утешить. Сначала он, казалось, приободрился благодаря её поддержке, и уже собирался бросить мне еще один вызов, но потом девочка похлопала его по спине и ласково сказала: "- Все в порядке, папочка, хоть ты и глупый в шахматах, я все еще люблю тебя."

Услышав слова дочери, отец поник лицом, а мама чуть не упала со стула, безудержно смеясь. Отдышавшись, она самодовольно произнесла: "- Это карма за то, что все время побеждал меня и злорадствовал, когда мы играли, теперь твоя очередь все время проигрывать."

Ночь клонилась к закату, и я с нетерпением ожидал, когда же мне представится возможность отправиться в башню. Через час после того, как все уснули, я медленно открыл окно, вздрагивая при каждом громком скрипе и убедившись, что шум никого не потревожил, схватил книгу с метлой, и взлетел в ночное небо.

К счастью, у моего кольца было какое-то заклинание самонаведения. Если я сосредоточусь, то почувствую, как нечто тянет меня к башне. По прибытии я направился сразу на седьмой этаж, где обнаружил предка спящего в своем портрете.

«- Антон.» - позвал я, желая узнать его наставления, прежде чем начать практиковать заклинания.

Услышав мой голос, глаза мужчины распахнулись, и он завыл дурным голосом: "- Незваный гость, как ты смеешь будить меня, готовься встретить свою судьбу. Твоя судьба будет ужасна, все будут трепетать в страхе перед моей силой, и весь мир будет бояться моего гнева.... о, это всего лишь ты, Алекс."

http://tl.rulate.ru/book/39011/1469107