

"Ну, если бы ты спросил, хочу ли я увидеть, как ты сейчас выглядишь..... я была бы не против..... нет, очень хотела бы..... увидеть Героя....."

Каннадзуки-семпай? Ты ведь тоже одна из Героев, не так ли? Не говоря уже о том, что раньше была президентом студенческого совета! Твои личные чувства становятся всё очевиднее!

"Кхем. Ну, поскольку мне удалось вновь встретиться с тобой, я бы не хотела оставлять тебя ни на мгновение. Хочу быть с тобой каждую секунду, каждую минуту, каждый час и каждый день..... всегда, но..... ради твоего счастья, я отложу пока эти мысли."

Извини, но это заявление позволило мне немного успокоиться.

"Э? Но..... если всё так, разве не плохо будет, если кто-нибудь увидит, что мы так разговариваем?"

"Не стоит беспокоиться об этом. Я специально выбрала место, где ходит меньше людей, на всякий случай. Кроме того, Беатрис-сенсей сейчас с нами. Если произойдет непредвиденная ситуация, я просто скажу, что пришла поговорить с учителем, после этого все вопросы отпадут, не так ли? Более того, кроме меня и тебя, Сейичи-кун, здесь находятся и другие. Было бы сложно понять, что я пришла сюда поговорить именно с тобой, так что никаких проблем возникнуть не должно."

Похоже, Каннадзуки-семпай обдумывала свои действия...

Однако, хоть Каннадзуки-семпай и сказала мне не вмешиваться, я не мог так просто согласиться с подобным.

"..... Хотя ты и говоришь, что это ради моего блага, я не могу согласиться."

"Даже если такова твоя просьба, я не соглашусь, только не в этот раз. Допустим, если ты попытаешься подойти к нам, мы просто будем притворяться незнакомцами. Я уже рассказала об этом Шоте и остальным. Что касается парней, которые издевались над тобой в прошлом, у тебя просто не будет каких-либо причин связываться с ними. Может прозвучать немного грубо, но существует всего несколько человек, к которым ты мог бы обратиться, не так ли?"

"Угх."

Опровергнуть слова Каннадзуки-семпай не получится, ведь у меня действительно очень мало друзей! Конечно, несколько человек все-таки есть, правда? Хотелось бы верить! Кроме того, какого черта ты сказала Шоте и остальным не связываться со мной, когда даже не была уверена, появлюсь ли я в Академии?!

Как бы то ни было, Каннадзуки-семпай совершенно права, что я не стал бы приближаться к другим Героям, кроме неё самой и Шоты с ребятами. Сейчас встреча с другими Героями из школы не станет проблемой, однако подобная встреча будет неприятной во многих отношениях, ведь до прибытия в этот мир многие из них надо мной издевались.

Разумеется, если мы встретимся вновь, прежнего страха во мне уже не будет, поскольку я смог бы противостоять им.

Вот почему, если Каннадзуки-семпай и ребята будут считать меня просто незнакомцем, для меня это будет..... Нет, подождите, даже если они собираются притворяться, что совершенно не знают меня, разве нельзя будет просто "подружиться с ними заново"?

Я прекрасно понимал, что Каннадзуки-семпай делает это из самых добрых намерений, вот только не собирался так просто сдаваться.

"В любом случае, сейчас тебе стоит просто успокоиться. Когда моя роль Героя завершится, я вновь вернусь к тебе."

"....."

Похоже, Каннадзуки-семпай не передумает, что бы я сейчас ни попытался ей сказать. Разумеется, я прекрасно знал характер своей подруги детства. Если она что-то решила, то будет до конца придерживаться своего решения.

Именно поэтому в таких ситуациях бессмысленно начинать спорить, правильнее будет просто сменить тему разговора и положить конец этой дискуссии таким неоднозначным образом.

"Ах, кстати, сегодня ты смогла прийти в столовую, но как Шота и остальные ребята собираются обедать?"

Возможно, смена темы оказалось слишком резкой, но решив что-то, Каннадзуки-семпай полностью сосредотачивается на этом, поэтому просто не сможет заметить такой неожиданной смены темы разговора.

"Как собираются обедать другие Герои? Не стоит волноваться об этом. Их блюда готовятся в Академии и будут доставлены прямо в классы."

Довольно странное обращение, не так ли? Совсем не похоже на отношение к обычным студентам, да? Ах, точно, они же Герои.

"Это выглядит немного преувеличенно, однако..... это отлично показывает, насколько опасна

нынешняя ситуация."

Помимо того факта, что Каннадзуки-семпай была молодой девушкой, входившей в холдинг "Каннадзуки Групп", она также обладала потрясающей способностью воспринимать намерения людей и точно оценивать свое окружение.

Вот почему, несмотря на уверенность в себе и своих силах, я всё же решил запомнить её слова.

Пока в моей голове крутились подобные мысли, Каннадзуки-семпай внезапно посмотрела на меня туманным взглядом.

"Итак, Сейичи..... поскольку в течение какого-то времени мы не сможем видеться и общаться, передай мне образ себя прошлого, который ты недавно показывал."

"Это ведь не просьба, да?!"

"После этого подготовь копию в натуральную величину."

"Ты собралась добавить еще требований?!"

Чувствуя себя полностью сбитым с толку, я невольно задал такой глупый вопрос. Наблюдая за моей реакцией, Каннадзуки-семпай поднялась со своего места и засмеялась.

"Что ж, мне пора уходить. Обеденное время почти закончилось."

"Эмм....."

"Я уже говорила, но повторю еще раз, как только обед закончится, мы станем незнакомцами."

"....."

"..... В любом случае, я очень рада, что ты в порядке..... нет, ты даже выглядишь счастливым, это прекрасно."

Каннадзуки-семпай рассмеялась, однако в этой улыбке содержались чувство одиночества.

"Что ж, давай когда-нибудь встретимся вновь. Когда я буду не [Героем] Каннадзуки Карен, а твоей [Подругой Детства] Каннадзуки Карен."

Сказав это, Каннадзуки-семпай развернулась.

Я смотрел на её удаляющуюся спину.

Однако в этот момент внезапно заметил на её запястье странный браслет, который, казалось, уже видел ранее.

Такой браслет..... она действительно стала бы носить нечто подобное?

Не припоминаю, чтобы Каннадзуки-семпай в прошлом надевала браслеты.

Кроме того, этот браслет напомнил мне о [Рабском Ошейнике], который носила Орига-чан.

Пораженный внезапным чувством беспокойства, я поспешил использовать навык [Оценка] на браслете.

После чего————

[Рабский Браслет]

Что-то щелкнуло во мне.

<http://tl.rulate.ru/book/390/421421>