

Глава 50 - Герой

В небе была спроецирована картина, на которой я был изображен верхом на Руруне в позе Наполеона на картине "Бонапарт на перевале Сен-Бернар".

... Какого черта происходит.

Кроме того, я был нарисован без капюшона.

Черные глаза и такие же черные волосы выделялись на фоне картины. С момента моего прибытия в столицу я не видел ни одного человека с черными волосами и глазами, поэтому в моей голове не возникало никаких сомнений, что на картине был изображен именно я. Кроме того, Руруне в форме ослицы тоже выглядела крайне реалистично.

... Неужели она видела меня без капюшона, возможно ли это? Быть того не может...

Именно так я подумал, однако поразмыслив над этим чуть дольше, вспомнил ситуацию во время «Кубка Королевства», когда я обеими руками крепко вцепился в поводья Руруне, поскольку она двигалась с необычайно высокой скоростью, вполне возможно, что именно тогда капюшон слетел с моей головы, демонстрируя всем мое лицо и волосы.

... Если так всё и было, зачем я продолжал носить капюшон, скрывая лицо и волосы...?

Конечно, черные глаза и волосы встречаются здесь крайне редко, однако мне удалось подтвердить, что это не вызовет никаких проблем.

Именно так, сейчас моя самая большая проблема——

"Что за величественная фигура..."

"Аах... Это действительно Герой из легенд..."

"Он такой грациозный, что я влюбилась, такой классный..."

——Хотя на картине определенно был изображен я верхом на Руруне, всё было слишком приукрашено и величественно.

Работа Мэй была настолько необычайно прекрасна и величественна, что казалось, словно вся картина сияет в лучах солнечного света.

.....

Кто ты, черт побери?!

Конечно, я очень сильно похудел, но все же?! Что за черт? Она чрезмерно приукрасила мою внешность! На картине я казался необычайно красивым парнем!

... Ах, возможно, что это совсем не я, а какой-то другой парень, работающий моделью?

Если тщательно обдумать возможность такого события, меня ведь никогда бы не выбрали стать

моделью? Возможно, существует вероятность, что какой-то красавчик с черными волосами и такими же черными глазами оказался верхом на ослице, похожей на Руруне.

Понятно, именно так все и было, однозначно.

Однако симпатичный парень, оседлавший ослицу... чувак, ты действительно странный!

□Что ж, Мэй-сан, пожалуйста, продолжайте и представьте свою работу.□

□Д-да... На этой картине изображен человек, которые придал мне мужества принять участие в этом мероприятии. Это удивительный человек, в прошлом месяце принимавший участие □Кубке Королевства□ верхом на ослице и занявший первое место. Тот момент, когда он пересек финишную черту, навсегда останется в моей памяти.□

Это действительно я, серьезноооооо?!

От неожиданности я свалился на землю.

Она даже уточнила, что □Кубок Королевства□ проводился в прошлом месяце! Никто другой не участвовал в гонке верхом на ослице! Других вариантов просто нет!

Во-первых, ни один красивый парень не стал бы участвовать в □Кубке Королевства□ на ослице!

Сказанные Мэй слова нанесли мне серьезный удар, однако на этом все не закончилось.

□Понятно... Что ж, как называется ваша работа?□

□Её название □Герой□!□

Прекрати! Я же сейчас просто умру от смущения, понимаешь?!

В данный момент я чувствовал не только смущение, но и сокрушительное чувство вины! Прости! Что я такой вот Герой!

Когда я постарался еще сильнее натянуть капюшон, извиваясь от смущения, Сарии и Аль обратились ко мне.

"Сейичи такой классный, правда?"

"Ага... Классный."

Может вам зрение проверить?! Девчата, вы же видели мое настоящее лицо, не так ли?

"Как и ожидалось от Хозяина. Потрясающий настолько, что люди влюбляются в него."

"Что это вообще за комментарий?!"

Я, не задумываясь, ответил на неожиданные слова Руруне, но сразу же почувствовал смущение.

Даже цукками отыгрывать неловко...!

Однако если оставить в стороне вопросы касательно моего лица, думаю, что работа Мэй действительно потрясающая.

В этом мире не существовало никого, кто знал бы о картине "Бонапарт на перевале Сен-Бернар", поэтому картина Мэй, скорее всего, основывается на её взглядах и ощущениях.

Вот только существенным отличием этой картины было сражение с волками, вместо покорения горы Наполеоном!

Когда я впал в отчаяние, судья Леон-сан спокойно открыл рот.

□————Великолепно.□

Пожалуйста, пощадите меня.

Услышав сказанное Леон-саном, я искренне хотел, чтобы это прекратилось.

□Размещение фигуры, поза и окружение... Если принять во внимание все аспекты, они просто идеальны. Одной этой картины достаточно, чтобы я с уверенностью заявил о вашем выдающемся таланте.□

□В-вот как...□

□Тем не менее, ваше грубое использование цветов сильно выделяется. Но это лишь означает, что вам есть куда расти Мэй-сан. Искренне надеюсь, что вы будете продолжать создавать такие прекрасные работы и в будущем.□

□! Д-да!□

Мэй, получившая такую высокую оценку Леон-сана, широко улыбалась.

□————Итак, представление участников Конкурса Искусств завершено. Сейчас Леон-сан выберет победителя. Это займет некоторое время для рассмотрения всех аспектов, поэтому объявление будет сделано через 20 минут.□

Выслушав слова ведущего, собравшиеся на городской площади люди начали разбегаться.

Таким образом, Клэй и Мэй благополучно завершили демонстрацию своих работ на конкурсе.



В результате Мэй была выбрана победителем Конкурса Искусств Кярясути, в то время как

Клэй занял второе место.

Мэй была так обрадована случившимся, что не могла унять слез радости, разумеется, Клэй тоже похвалил её работу.

В конце концов, если судить по поступкам, Клэй весьма неплохой парень. Кроме того, выглядит он тоже неплохо.

Размышляя над такими глупостями, я направился к тому месту, где находились Мэй и Клэй.

Сария с девушками уже вернулись в гостиницу, так что здесь остался только я.

Пробираясь сквозь толпу, в конце концов, я смог добраться до Клэя и Мэй, похоже, они тоже заметили меня.

"Мм? Ах, это Сейичи."

"Ах, Сейичи-сан!"

"Хорошо постарались. Ваши картины действительно были потрясающими."

Услышав мое искреннее заявление, Мэй смущенно улыбнулась, а Клэй вздохнул полной грудью, словно давая понять, что такое качество работ естественно.

"Разве это не естественно? В конце концов, я лично нарисовал эту картину!"

"Ты все такой же самоуверенный, хах. Я думал, что ты немного расстроишься..."

Когда я сказал это с кривой усмешкой, Клэй повернулся ко мне с серьезным взглядом и ответил.

"Конечно, я расстроен. Однако, кроме всего прочего... написанная Мэй картина была потрясающей. Вот почему, в некотором смысле, я доволен."

"Хмм... Ну, если тебя все устраивает, тогда всё в порядке. Кстати, этот Конкурс Искусств действительно позволил мне осознать, что мне никогда не удастся понять мысли художников."

Просто я не могу уследить за ходом их мыслей и словами.

Даже если я считаю, что произведение прекрасно, художники рассматривают его с множества сторон. Подобный профессионализм действительно заставляет меня чувствовать, что обычные люди совершенно отличаются от профессиональных художников.

Однако Клэй покачал головой и ответил на мое заявление.

"Ты не прав, Сейичи."

"Э?"

"Во-первых, музыка и искусство не являются жизненно необходимыми вещами для людей, именно поэтому художники, которые пытаются преследовать такие бессмысленные идеалы, безусловно, не могут быть поняты нормальными людьми."

"..."

"Однако когда эти ненужные вещи вдохновляют людей, когда нормальные люди способны понять их, тогда наша работа и превращается в [Искусство]. Искусство, которое неспособны понять люди, независимо от того, насколько выдающимся является это произведение, в конце концов, просто бесполезно."

"..."

"Поэтому если поразмыслить, мое искусство именно такое. После слов бабушки я, наконец, осознал это. Я заинтересовался искусством именно в тот момент, когда бабушка похвалил мои рисунки. Честно говоря, с тех пор никто не хвалил мои работы. Множество людей покупали мои работы лишь потому, что они интересовались картинами, нарисованными внуком знаменитого художника. Никто не замечал ценности в моем искусстве."

Выражение лица Кэй, когда он говорил это, впервые показалось мне немного опечаленным.

Но в следующее мгновение он вернулся к своему обычному настроению, наполненный уверенностью в себе.

"Однако всё это неважно, я ни за что не перестану писать картины, и я продолжаю гордиться работами, написанными мной. В конце концов, первым человеком, оценившим мою работу и превратившим её в [Искусство], был не кто иной, как я сам. Совершенно неважно, что думают другие люди, однако если я сам не буду понимать своих работ, они перестанут быть [Искусством] для всех."

"Кэй..."

Я почувствовал искренне уважение к Кэю, поскольку его мысли достигли моего сердца.

Это парень очень силен. Не думаю, что гением его называют по ошибке.

После этого Мэй, стоявшая рядом и слушавшая наш разговор, похоже, размышляла над чем-то подобным и пробормотала себе под нос.

"Кэй-сан... действительно потрясающий."

"Так и есть..."

Даже не заметив наше восхищение, Кэй с энтузиазмом продолжил.

"Хорошо, тогда мне придется еще раз извиниться за свою грубость! Теперь, когда я понимаю, в каком направлении мне нужно двигаться, хочется выразить эти чувства на холсте прямо сейчас! Что ж... увидимся!"

Сказав это, Клэй быстро развернулся и покинул городскую площадь. Какой всё-таки энергичный парень.

"Эмм... Сейичи-сан. Большое спасибо за всё, что вы сделали, правда!"

"Нет, я не сделал ничего особенного..."

"Вы ошибаетесь! Благодаря вам я смогла набраться храбрости и принять участие в Конкурсе Искусств в этом году, и что еще важнее, благодаря вашей победе в [Кубке Королевства] моя картина была завершена!"

"... Если я смог хоть чем-то тебе помочь, то это здорово..."

Вспоминая картину, я почувствовал некоторую печаль, меня начала окутывать депрессия. Мне очень жаль, что такой человек, как я, стал твоим героем.

"В любом случае я очень рад, что все закончилось благополучно. Ты так нервничала, когда только показалась на сцену, что просто наблюдая за тобой, я тоже начал волноваться."

"М-мне... стыдно за это."

Когда Мэй сказала это, её собачьи уши печально поникли, и она опустила голову. Да она же словно маленький щенок.

Когда в мою голову пробрались такие мысли, Мэй подняла голову и посмотрела мне прямо в глаза, однако на сей раз её глаза были наполнены решимостью, как у недавно убежавшего Клэя.

"Сейичи-сан. Я собираюсь отправиться в Столицу Искусств... [Амурию] для обучения написанию картин."

"Амурия?"

"Да! Это город, в котором собираются известные художники, такие как Леон-сама, который был судьей на Конкурсе Искусств. Ранее Леон-сама спросил меня, не хочу ли я отправиться туда, чтобы продолжать улучшать свои навыки..."

"Оох! Разве это не прекрасно?"

Интересно, он приходил сюда для поиска талантов или вроде того?

Согласно словам Клэя, этот Конкурс Искусств считался очень крупным мероприятием, наверное, ничего удивительного, что Мэй пригласили отправиться в эту Столицу Искусств.

"Именно поэтому вскоре мне придется попрощаться с этим городом..."

"Ах, вот как... Наверное, ты будешь скучать."

"Да... эм, я действительно не знаю, как отблагодарить вас, Сейичи-сан. Когда я продавала картины на этой площади, именно вы стали первым человеком, купившим одну из моих работ, кроме того, вы придали мне храбрости принять участие в Конкурсе Искусств, всё это благодаря вам. Вот почему..."

"Ты ошибаешься. Все это произошло благодаря твоим способностям. Причина, по которой я приобрел твою картину, стала причиной получения высшей награды на этом конкурсе, просто твои произведения действительно потрясающи. Вот почему тебе не за что благодарить меня, всё в порядке."

Выслушав меня, Мэй радостно улыбнулась.

"Тогда, Сейичи-сан. Не могли бы вы оказать мне честь и стать первым человеком, которого я нарисую после обучения искусству написания картин и возвращения из Амурии?"

"Э? Мой портрет?"

... Я ведь правильно расслышал её просьбу, верно?

"Да! Портрет Сейичи-сана!"

"... Мне кажется, что рисовать меня будет довольно скучно, но... эта мысль делает меня счастливым. Тогда могу я попросить тебя об этом?"

"Да! Пожалуйста, с нетерпением ждите этого момента!"

В конце концов, на лице Мэй расцвела блестящая улыбка.

———Это было началом истории о двух людях, которые будут известны как [Гений Абстрактной Живописи] и [Богиня Искусства]. Даже в самых смелых своих мечтах я не смел подумать, что произведение искусства под названием [Герой] станет всемирно известной картиной.

<http://tl.rulate.ru/book/390/314347>