

Хорошо, я сделал это...

Вот только это довольно бессмысленное достижение, просто красивое название. Ничего не понимая, я неожиданно приобрел первоклассный навык...

Я не чувствовал никакого удовлетворения, так просто получив этот навык, он просто свалился на меня.

Всерьез размышляя о таких бесполезных вещах, я уставился в пустоту.

Однако, понимая, что я уже давно перестал быть нормальным человеком, мне удалось остановить эти бессмысленные раздумья на ранней стадии.

После этого я занялся чтением магических книг от начинающего до продвинутого класса разделенных по атрибутам. Как я и предполагал, мне не удалось найти информации об атрибуте Чистилища.

Однако меня удивил тот факт, что не было написано ни одной книги о пространственной магии.

Помимо всего прочего я нашел книгу об Инвентаре.

Итак, в магических книгах были описаны основные атрибуты: огонь, вода, ветер, земля, молния, лед, свет и тьма.

Описанная в книгах информация об Огне, Воде, Земле и другой магии соответствовала имевшимся у меня знаниям.

Поэтому я смог полностью понять использованную мной магию, когда закончил читать книги об этих атрибутах. Кроме пространственной магии.

"Хорошо, теперь я смогу использовать магию правильно, в отличие от первого раза."

До сих пор я знал лишь о расходовании магической силы, но в книге были описаны такие аспекты как, влияние магии на окружающий мир и сила заклинаний.

Однако используемая мной магия намного превосходит описанную в книгах, поэтому не

уверен, что могу целиком полагаться на эти знания...

Таким образом, я закончил читать книги о магии Огня, Воды, Земли, Тьмы и решил прочитать об оставшихся элементах: Ветер, Молния, Лед и Свет.

Пусть я и не могу использовать эту магию в данный момент, возможно в будущем эти знания мне пригодятся, ведь мне может попасться противник, использующий эти элементы, поэтому я решил заранее подготовиться.

В магии огня и воды существует множество заклинаний, обладающих высокой атакующей силой, но в элементах ветра и молнии существовало большое количество универсальных заклинаний, которыми можно было воспользоваться в различных ситуациях. В этом смысле Ветер и Земля были самыми простыми в использовании.

Больше всего меня интересовала не относящаяся к атрибутам магия. Есть несколько заклинаний для укрепления тела, упрощения процесса плавания или даже для прямых атак, но в зависимости от методов использования она может оказаться самой мощной из всех.

Во всяком случае, я закончил читать книги о магических атрибутах. Затрачиваемое мной время на чтение значительно уменьшилось в сравнении со временами на Земле. Возможно, это тоже является одним из преимуществ эволюции?

"Фуух... я закончил!"

Сказал я, потягиваясь на стуле.

□Вы приобрели □Внеатрибутная магия: Высшая□. Вы приобрели □Магия Ветра: Высшая□. Вы приобрели □Магия Молнии: Высшая□. Вы приобрели □Магия Льда: Высшая□. Вы приобрели □Магия Света: Высшая□. Вы приобрели Титул □Архимаг□. Подтверждено изучение магии всех атрибутов Высшего уровня. Вы получаете □Синтезированная Магия□, □Множественное Применение□, □Магия Созидания□, □Магия Гравировки: Высшая□, □Магия Боевой Формы: Высшая□.□

Нечеловеческий голос вновь раздался в моей голове.

"....."

Странно. Почему из моих глаз не прекращают течь горькие слезы?

Нет... почему? Разве это не странно? Я просто прочитал книгу. Почему это произошло?

Неужели я больше не смогу просто читать книги? Это будет происходить всякий раз во время чтения? Это проклятие?

Эмм, у меня не было сил даже жаловаться, но я смог заставить себя проверить приобретенные магические навыки.

Однако эффекты магии Огня, Воды, Земли, Молнии, Льда, Света и Тьмы понятны и без объяснений, поэтому я решил проверить оставшиеся навыки.

□Мгновенная Активация□... Позволяет применять магию без чтения заклинания.

□Архимаг□... Титул, даруемый овладевшему всеми атрибутами магу. Мощность магических атак удваивается.

□Синтезированная Магия□... Позволяет комбинировать различные атрибуты и магию одного атрибута для создания более мощной магии.

□Множественное Применение□... Позволяет использовать множество заклинаний одновременно, не ограничиваясь одним атрибутом.

□Магия Созидания□... Позволяет создавать свою собственную уникальную магию. После создания она может быть активирована без чтения заклинания. Перед созданием требуется четкое представление эффектов магии и название для неё.

□Магия Гравировки: Высшая□... Позволяет выгравировать магию на мечах и аксессуарах.

□Магия Формирований: Высшая□... Используя магическое формирование, вы можете применять более мощную магию.

"Это... плохо, всё выходит из-под контроля...!"

Похоже, человеческого во мне остается всё меньше.



"....."

Покидая библиотеку, я почувствовал сильную психологическую усталость.

Что мне делать? К чему я должен стремиться? Стать Героем? Или Владыкой Демонов? В данный момент я могу легко стать и тем и другим. Мне же еще нужно сходить в магазин. Ха-ха, действительно.

Прогуливаясь по городу с мрачным настроением, я неожиданно для себя оказался на главной площади.

"... Ммм, так много людей."

Большое количество уличных киосков выстроились по соседству с фонтаном, который, возможно, был наполнен магической силой, чтобы поддерживать свою работу.

Со стороны магазинчиков разносился восхитительный аромат, в некоторых продавались картины, выглядевшие весьма выдающимися. Было множество людей, занимающихся продажами или покупками.

"Кстати говоря, я так и не пообедал."

Поскольку я был в библиотеке, то даже не понял, как наступил полдень. Тем не менее, я прочитал так много книг, а прошло всего несколько часов, это ненормально.

"Не очень-то хочется обедать в столь многолюдном месте..."

Сейчас мне хотелось перекусить в спокойной обстановке, а не на этой оживленной площади.

Задумавшись об этом, гуляя по площади, я заметил небольшой магазинчик.

В отличие от других киосков, похоже, внутри не было клиентов.

Однако там висели лишь листы бумаги. Похоже, они занимаются продажей картин.

Даже на Земле меня не особо интересовало искусство, но по какой-то причине я направился к этому магазину.

Рядом с палаткой сидела девушка с собачьими ушками. Наверное, она владелица киоска. Мне захотелось коснуться этих ушек...

Она была немного моложе меня, а её лицо было очаровательно прекрасным, но немного печальным.

Когда я подошел к магазину, она подняла голову.

"Ах... могу я вам чем-то помочь!?"

Печальное выражение пропало с её лица, и она весело со мной поздоровалась.

Наблюдая за состоянием девушки, я также осматривал картины, которыми она торговала.

"!"

Это... я мгновенно был заморожен выставленными там картинами.

Они не были кричащими. Но стиль был весьма необычным.

Если точнее, у них не было какой-то определенной черты, но выстроенные в один ряд картины казались мне очень привлекательными.

Картина с пьющей воду птицей, картина с ведущими приятную беседу людьми, картина, изображающая закат в городе, картина ночного неба... каждая из картин изображала тривиальные повседневные пейзажи.

Когда я пришел сюда, то увидел человека, продающего кричащие картины, там было много людей, однако здесь было пусто.

Это показалось мне странным.

Его картины были просто кричащими... я даже не понимал, что на них изображено. Пикассо рисовал обычные предметы, и все говорили, что его картины были уникальными, но рассматривая картины того человека, я ничего не чувствовал.

Ну, даже картины Пикассо, изображенные в учебниках, были потрясающими, учитывая тот факт, что я был не особо чувствителен к разного рода искусству.

"Это ты нарисовала все эти картины?"

Бессознательно спросил я.

Девушка удивленно открыла глаза из-за столь внезапного вопроса и сразу же ответила "Да!".

Крутоо... Я вообще не умею рисовать. Я чувствовал себя моложе, когда смотрел на них.

Во всяком случае, меня впечатлили картины этой девушки.

Я впервые заинтересовался живописью, придя в этот мир... Я захотел купить одну.

Подумав, я решил купить картину города, окрашенного в привлекательные цвета заката.

"Сколько стоит эта картина?"

"Чего? Эмм... 1000G."

Хмм... я в принципе не знаком с ценами этого мира, а уж с ценами картин и подавно. Это дорого? Или же дешево?

В любом случае, картина мне понравилась, и я не буду сожалеть о покупке.

"Хорошо, тогда я возьму её."

"Ах... Большое спасибо!"

Девушка была глубоко тронута, когда получила от меня 1000G, и аккуратно завернула картину.

В следующий раз надо будет купить рамку для картины.

Подумав об этом, я забрал упакованный товар.

"Спасибо."

Получив свою покупку, я сразу же убрал её в инвентарь. Я возненавижу себя, если она повредится.

"Б-большое спасибо за покупку!"

Когда я покидал магазин, девушка встала и поклонилась.

Мне понравилась её реакция, но почему у тебя так мало покупателей? Это же отличные картины.

Я так и не смог до конца понять причин, и решил поискать магазинчик, где смогу отдохнуть.



"Внутри никого нет..."

Вдали от площади я занимался поисками магазинчика, в котором смогу передохнуть.

Однако все магазины, мимо которых я проходил, были полны клиентов. И вряд ли в скором времени что-то изменится. Сейчас же полдень.

Поскольку для меня это перебор, я решил поискать тихое местечко без огромного количества посетителей.

Я не хочу об этом вспоминать, но как только я пришел в гильдию, в ней было пугающе много

представителей нетрадиционной ориентации.

Этот район был не слишком многолюдным, поэтому после ухода с центральной площади я смог найти магазинчик.

Однако для меня стало неожиданностью, что многие заведения были довольно популярны.

"Кафе Аккорiente, да.."

... Что такое Аккорiente? Новая разновидность пицци?

Размышляя о всяких глупостях, я вошел в магазин.

Прозвенел прикрепленный к двери колокольчик. Внутренняя часть магазина была темной и мрачной. В глубине здания располагалось нечто вроде барной стойки, по другую сторону которой, словно бармен, стоял пожилой мужчина с седыми волосами.

... Это же кафе? Или всё-таки бар? Я же несовершеннолетний...

Я был ошеломлен атмосферой этого заведения, в котором помимо меня находился еще один клиент.

Этот человек заметил меня и заговорил.

"А? Ты, чего стоишь, собираешься заходить или нет?"

"Чего? Ах, да..."

Неосознанно ответил я, после чего подошел к барной стойке.

Затем я увидел лицо клиента, который обратился ко мне.

"Я вижу тебя впервые. Ты авантюрист?"

Спросивший это человек был одет в типичную для этого мира одежду, а его растрепанные светлые волосы были не слишком чистыми. На вид ему было около 40 лет, а выражение лица было очень крутым.

"Эмм, вчера я, наконец, стал официальным членом гильдии авантюристов."

"Ясно, меня зовут Ранзе. Смирный бедный житель. Приятно познакомиться."

"Ах, взаимно. Меня зовут Сейичи."

"Сейичи? Понятно, судя по имени, похоже, ты прибыл из страны на востоке. Это объясняет твой внешний вид."

"Вот как?"

И снова, страна на востоке. Адриана-сан сказала то же самое...

Пока я думал над этим, Ранзе-сан изумленно заявил.

"Ха? Говоря о стране на востоке, она ведь известна своими сильными воинами? Имя [Небесный Клинок] известно на всем континенте, кроме того, внешностью он похож на Героев, призванных Империей Кайзер, многие из них были с черными волосами... Ты ведь из другой страны, да еще и одет так, словно собираешься участвовать в каких-нибудь незаконных действиях? Или я ошибаюсь?"

"Нет-нет, ничего такого! Аха-ха-ха."

Эй, страна на востоке! Похоже, у тебя не самая лучшая репутация!

Кроме того, в ней много сильных воинов... военная страна!? И что важнее, кто такой этот [Небесный Клинок]?

Ну, хорошо, для начала у него тоже черные волосы. Единственные люди с черными волосами - Герои. Должно быть, страна на востоке является потомками людей с Земли.

Я сухо улыбнулся, отчаянно стараясь сдерживаться. Внезапно передо мной были поставлены кусок торта и черный чай.

Это меня сильно удивило, я повернулся к бармену, который тихо открыл рот.

"...Это услуга для клиентов, посетивших нас впервые."

Какой удивительный голос! Я был невольно очарован?

Голос звучал не слишком грубо или звонко, его было очень приятно слушать.

Глядя на мою интересную реакцию, Ранзе-сан, смеясь, сказал.

"Ха-ха-ха! Этот парень владелец магазина, Ноадо."

"... Ноадо-сан, значит, приятно познакомиться."

"О-о, взаимно."

После прекрасного поклона, Ноадо-сан неожиданно начал протирать посуду... Он действительно выглядит, как бармен...

Думая об этом, я решил попробовать торт, который стоял передо мной.

"Мм!?"

Ч-то это такое, так вкусно!?

Поскольку я был в другом мире, я думал, что вкус будет обычным, но я ошибался. Воздушный, изысканный сладкий крем находился в идеальной гармонии с кислыми фруктами, украшающими торт.

Я был удивлен, на что Ноадо-сан вежливо ответил.

"... Этот торт сделан по рецепту, что принес Герой, призванный из другого мира. Чай не так широко известен, но обладает насыщенным вкусом и освежающим ароматом, характерным для чайных листьев Ренделла."

Да, я ничего не знаю о Ренделле, но понимаю, насколько Ноадо-сан потрясающий.

Поскольку одного лишь рецепта, принесенного героем из другого мира, недостаточно, чтобы делать такие вкусные торты.

Кроме того, как и сказал Ноадо-сан, чай обладал насыщенным вкусом и глубоким ароматом, что лишь подчеркивало вкус торта.

"Вы так вкусно готовите, но почему так мало клиентов?"

Я понимал, что это грубо, но не мог не спросить.

Затем Ранзе-сан ответил вместо Ноадо-сана.

"Ну, вначале клиентов было довольно много, вот только Ноадо не хотел такого большого количества посетителей. Верно?"

"... Да. Я хочу, чтобы посещающие мой магазинчик клиенты могли расслабиться и чувствовали себя непринужденно."

"Такова причина. Кроме того, немногочисленные клиенты, вроде меня, никому не рассказывают об этом заведении. Таким образом, было решено скрыть от лишних глаз хорошо зарекомендовавшее себя кафе."

"Вот оно как..."

Мне было непросто это понять. Я лишь знал, что в этом месте чувствовал себя превосходно.

После чего решил спросить Ноадо-сана о том, что меня беспокоило.

"Тогда, что означает □Аккорiente□ в названии магазина?"

"Ох, я тоже этого не знаю. Ноадо, что это значит?"

Похоже, Ранзе-сан тоже не знал, я начал сожалеть о своем вопросе.

Затем Ноадо-сан мягко улыбнулся и заговорил.

"... как это произошло, надо подумать."

""Только не говорите, что причины не было?""

Мы были удивлены, а Ноадо-сан продолжил.

"... Когда я только открыл магазин, я использовал это название. Я до сих пор не знаю его значения, но, поскольку оно мне нравилось, я не особо волновался об этом."

"Вот как..."

"Хм... ну, звучит интересно. Но без смысла, да..."

Глядя на нашу реакцию, Ноадо-сан вновь мягко улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/390/217449>