

## Глава 28 - Сундук Сокровищ и Большая Атака

Меня отбросило и ударило о стену.

Когда я медленно соскальзывала по ней, огромный черный дракон взглянул на меня.

□Хм, ты смогла пережить такой удар, неплохо для человека... Я должен похвалить тебя?□

"Хаа..... хаааа..... черт побери!!!!"

У меня не было возможности опровергнуть слова дракона.

Каждая часть моего тела кричала в агонии, казалось, что в любой момент я развалюсь на части.

Но всё же... я не могу умереть...

Глядя на меня, пытающуюся насильно двигать окровавленным телом, дракон в недоумении распахнул глаза.

□Оохх, люди более стойки, чем я предполагал. Хорошо, я передумал, вместо того, чтобы просто быть убитой, ты станешь моей едой.□

"А?"

Едой? Что это значит...

Поскольку сейчас мой разум был затуманен, я не могла понять смысла сказанных драконом слов.

□Что ж, тогда...□

Продолжая быть в неведении его замыслов, я увидела, что черный как смоль дракон приближается ко мне, раскрыв огромную пасть с острыми клыками и намеками на мерцающий в ней огонь.

□Еда..... Ах, понятно. Похоже, он собирается съесть меня. Но я уже сказала, я не хочу умирать...□



Я ни о чем не думаю.

"ГAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"

□!□

Ярость - это я.

И сейчас это единственное, что есть во мне.



Меня зовут Хиираги Сейичи, убив сундук сокровищ, я опомнился и собрал выпавшие из него предметы.

"Хорошо..... в этот раз, похоже, что сфера статуса и карты навыков выпали, как и обычно."

Карта навыка □Песочного Человека□ вошла в моё тело, как только монстр был убит.

Но в этот раз сфера статуса и карты навыков не были мгновенно поглощены моим телом и остались на месте. Интересно, что за условия определяют, будут ли сферы и карты поглощены сразу или же продолжат лежать?

Даже если я буду думать об этом, ответ не появится, поэтому я незамедлительно вернулся к делу.

Прежде всего, давайте посмотрим, что это за карты навыков.

□Карты Навыка: Понимание Всех Языков□

□Магическая Карта: Пространственная Магия □ Высшая□

"Кажется, у меня итак немало ужасных навыков."

ХАХАХАХАХА! Я уже привык к читам... Но почему. Почему я чувствую такую пустоту?

Я становлюсь зависимым от моих читерных навыков.

Поскольку они продолжают автоматически поглощаться моим телом, когда я проверяю их.

Я решил проверить полученные навыки после встречи с Альтрией-сан.

Это неожиданно, я думал, что получу немного больше навыков.

Размышляя об этом, я взял сферу статуса в руку и проверил её.

□Магия: 50000□

□Атака: 0□

□Защита: 0□

□Ловкость: 50000□

□Магическая Атака: 50000□

□Магическая Защита: 0□

□Удача: 0□

□Очарование: 50000□

"Ахххххххх! Я проиграл сундуку сокровищ!"

Очарование..... очарование.....!

Моё очарование уступает сундуку??!! Его очарование 50000, разве это не слишком много?!

Не будем об этом, но даже его общий статус! Разве это не слишком предвзято! Специализация на магии!? И абсолютно никакой магической и физической защиты!

Однако... правда в том, что он бежал словно спортсмен-спринтер. Его скорость была ненормально высока.

Пока я думал о таких вещах, сфера была поглощена моим телом.

"Отлично, далее у нас □Жизнь Сундука Сокровищ□."

Я поднял упавшую на землю книгу и посмотрел на обложку.

□История Сундука Сокровищ□

"Даже у тебя!"

Это был второй раз после Зеноса.

На обратной стороне обложки...

□Научная литература□

"Так значит, это не история!"

Парень, который написал это, ты хотя бы знаешь значения научной и художественной литературы!? Я понятия не имею!

В то время как я не переставал шуметь из-за этого цуккоми предмета, Сария подошла и спросила.

"О, похоже на ту, что была в лесу. Это та же самая?"

"Что? Ах, я так не думаю, содержание отличается."

"Тогда, пожалуйста, прочитай её для меня! Я бы хотела послушать!"

Поскольку Сария сказала это с невинной улыбкой, а у меня не было причин отказывать ей, я

начал читать вслух [Историю Сундука Сокровищ].

[Из-за некоего инцидента сундук сокровищ становится Демонизированным Уникальным Монстром.]

.....mmm? Что за уникальный монстр? Если судить буквально, это означает ,что он единственный в своем роде демон... Ох, это нормально?

[Первоначально он использовался группой в качестве коробки, в которую складывали багаж и носили с собой. В то время у него не было личности, он действительно существовал как простой инструмент. Однако, когда некий известный авантюрист отправился в высокоуровневое подземелье..... значение [Ящика для Предметов] полностью изменилось.]

Серьезно? Неужели монстр начал свой путь как ящик для предметов? Я даже не могу такого представить.

Но Альтрия тоже обычно использует инвентарь (ящик для предметов).

[Способность "Инвентаря" заключалась в хранении неограниченного количества предметов, не ощущая при этом их веса, это был прекрасный инструмент. По сравнению с сундуками сокровищ, у которых был ограниченный объём, а таскать их было тяжело и неудобно. Однако группы, обладавшие сундуками, продолжали их использовать. У них не было другого выбора, ведь чтобы получить "Инвентарь" было необходимо забраться в высокоуровневое подземелье и найти его там. Однако эта проблема была решена известным магом. Он изобрел технику массового производства "Инвентарей. С помощью этой технологии "Инвентарь" стал использоваться всеми в мгновение ока, и значение коробки сокровищ уменьшилось.]

Понятно... сейчас инвентарь получить довольно просто. Рано или поздно я куплю его для Сарии, это будет весьма полезно.

Разумеется... если задуматься об удобстве "Инвентаря", сундуки сокровищ фактически становятся не нужны...

"Сундуки Сокровищ....."

Когда я посмотрел на Сарию, то увидел на её лице печальное выражение.

Она была чиста. Когда живешь в дикой природе, чувствительность к таким вещам гораздо сильнее. Способность демонстрировать свои истинные чувства - это замечательно. Размышляя об этом, я продолжил читать.

[В конце концов, группа, использовавшая ранее коробку сокровищ, тоже приобрела "Инвентарь". Коробку сокровищ, не имевшую больше ценности, посчитали ненужной и

выбросили. "Я все еще могу усердно работать." "Я могу работать." Когда он захотел озвучить эти мысли, сознание зародилось в коробке сокровищ. Однако группа уже покинула это место, и сундук остался здесь один. Он попытался подать голос, чтобы дать о себе знать. В скором времени у него это получилось. Однако никто его не замечал. Он проводил длинные ночи и встречал утреннее солнце в одиночестве, ожидая момента, когда люди вновь будут нуждаться в нём.□

Бедная коробка с сокровищамиииииииииии!

Это сундук сокровищ....! Он был так чист!

У него было такое прошлое.... прости, что я игнорировал тебя! Сможешь ли ты простить меня!?

□Он ждал много лет, но никто не приходил. Осознав это, сундук сокровищ опечалился. Он был поглощен течением времени и стал ненужным. Наступило время, когда он стал подавлен и отчаялся из-за неразумности мира. И внезапно он осознал. Если он стал бесполезным, тогда он просто должен вновь стать нужным□

Он уже не был похож на коробку сокровищ!

□Поэтому сундук сокровищ начал думать о причине, по которой он был выброшен. Дело в том, что "Инвентарь" позволял хранить неограниченное количество предметов, не ощущая при этом их веса. Коробка сокровищ осознала это и наполнилась пространственной магией. В результате он смог хранить сколь угодно предметов, сколь угодно долгое время, сводя на нет их вес□

Сундук Сокровищ просто потрясающий! Он уже перестал быть обычным сундуком.

□Наконец, сундук сокровищ отличался большими размерами. Поэтому, невозможно было сравнивать сундук сокровищ с "Инвентарем", у которого не было физической формы, несмотря на приложенные им усилия. Чтобы преодолеть этот недостаток, коробка сокровищ сначала решила создать себе конечности□

Почему? Почему ты решил создать себе руки и ноги? Это же не имеет никакого смысла!

□Помимо того, что она смогла двигаться самостоятельно, коробка сокровищ с руками и ногами могла использовать магию. И превратилась в высокотехнологичную, но громоздкую коробку сокровищ, способную обороняться.□

Теперь понятно...!! Это действительно потрясающе! Это потрясающе, но... направленность его усилий немного странная!

□Сундук Сокровищ, который мог самостоятельно перемещаться и разговаривать, решил продать себя людям. Однако все, кого он встречал, нападали на него, и сундук превратился в

полностью отвергнутое людьми существо.□

Это болезненно, когда не можешь выполнять своей первоначальной функции...!

□Сундук Сокровищ, потерявший всякую надежду, по-прежнему продолжал блуждать, в поисках того, что же нужно людям. И вспоминал те дни, когда чувствовал человеческое тепло и слушал, как они разговаривают друг с другом и смеются.....□

На этом □История Сундука Сокровищ□ закончилась и стала □Жизнью Сундука Сокровищ□.

"Такое темное прошлое....."

Пробормотал я, отводя взгляд от книги. Хоть меня запугивали и издевались надо мной, я не думаю, что здесь у меня была плохая жизнь."

"Сундук Сокровищ-сан был таким серьезным."

Сария, похоже, притихла и что-то бормотала.

Хотя я никогда не думал о выбрасываемых мною вещах, но что касается некоторых из них, они могли быть полезными для некоторых людей.

Даже если вещь больше не нужна, можно придумать что-то и дать ей вторую жизнь.

О боже, хотя лучше не собирать все возможные вещи, я не должен этого делать.

Приняв решение, я обратил внимание на сундук сокровищ, в котором должен был лежать предмет.

"В сундуке сокровищ... другой сундук сокровищ... это русская матрёшка?"

Я инстинктивно выпалил цукками.

Когда я открыл сундук, внутри лежали мешочек золота и одно кольцо.

"Ну, деньги это нормально, поскольку это сундук сокровищ... а это кольцо?"

Чистый фиолетовый драгоценный камень был установлен в кольцо, которое я взял.

И воспользовался оценкой, чтобы узнать его эффекты.

□Кольцо Несчастья□..... Легендарное снаряжение. Кольцо, в которое было перенесено несчастье сундука сокровищ. Владелец этого кольца получает -2 миллиона к удаче.

"Что за легендарный предмет?!"

Это ни разу не хороший эффект. Уменьшение удачи владельца! Если я надену его, то стану супернеудачливым!?

Поскольку я не собираюсь его надевать, должен ли я положить его в инвентарь?

Кольцо, которое я не собирался никогда в жизни использовать, упокоилось в моем инвентаре.

"Фууу..... наконец, я закончил их собирать."

Я огляделся, но, похоже, больше ничего не осталось.

"..... сейчас не время делать перерыв! Мы еще не встретились с Альтрией."

"Но Сейичи, разве мы не должны вернуться обратно, дальше ведь тупик?"

(п/ц\_v: сильно тапками не кидайтесь, попривыкну к такому стилю, станет лучше)

<http://tl.rulate.ru/book/390/173220>