

За последнюю неделю я почти не покидала замок. Я говорила себе, что у меня было слишком много дел-в основном я брала уроки и у Кадзуми, и у Сабины, о мире, в котором я оказалась, и о том, что это магия, - но в основном это было просто мое нежелание покинуть безопасную цитадель. В те дни, что последовали за моим приездом, я бродила по коридорам и пугала дневным светом многочисленных слуг, которые неустанно трудились, чтобы поддерживать это место в идеальном состоянии. Через некоторое время я заговорила об этом с Кадзуми, которая в конце концов поговорила со слугами замка, чтобы убедить их, что королева Элиза не собирается пытаться их за то, что они видели ее ужасное лицо. Это было уже кое-что. Большинство из них привыкли к моим извинениям, когда я наткнулся на них в коридоре, и мне нравилось думать, что это снимало напряжение.

Но теперь я собиралась не только покинуть замок, у которого было имя. У него должно было быть имя. Я была уверена в этом, но никто, казалось, не знал-кроме того региона, в котором я находилась, чтобы отправиться на юго-запад в Инншир. Это был день многих первых встреч. И первым из первых было наконец посетить Эрзу в ее новом жилище в башне. Лестница была длинной и извилистой, и я была еще раз благодарна этому телу за его телосложение, потому что я даже не запыхалась после того, что казалось мне десятью минутами подъема. Интересная деталь, которую я отметила, состояла в том, что к большинству лестниц были добавлены деревянные половинки по бокам, чтобы позволить людям, которые не были так одарены вертикально, как я, подниматься по лестнице разумно. Я гадала, кто же заказал и изготовил их, хотя у меня было тайное подозрение, что Кадзуми каким-то образом замешана в этом деле. Я поднялась по лестнице и осторожно постучала в дверь.

- "Входите, Королева Элиза" - послышался голос с другой стороны. Я толкнула дверь и вошла в большую круглую комнату. Все выглядело не совсем так, как я ожидала. Ремесленники, как я помнила, были в основном комбинацией волшебника и инженера, которые, зная инженеров дома, заполнили мою голову образами волшебных светящихся роботов, наполовину построенных не совсем компьютеров и плавающих кристаллов, которые были склонны к взрыву. Но комната была безукоризненно чистой, что вполне соответствовало спокойному поведению Эрзы. Там стояло несколько письменных столов. Это больше походило на современную лабораторию, где на каждом столе были аккуратно расставлены научные приборы. Предметы исследования были выложены красивыми геометрическими узорами. И каждый дюйм стены был покрыт книжными шкафами, половина из которых была заполнена. Единственное, что в комнате можно было назвать беспорядочным, - это аккуратные стопки книг перед шкафами, которые, как я догадалась, были убраны в соответствии с какой-то тайной системой классификации. Так или по алфавиту.

Эрза сидела на маленьком табурете рядом с одной из таких стопок, держа в руках Большой Том, который она листала. Она была такой же высокой, какой я ее помнила, ее зеленую кожу освещали несколько волшебных люстр, свисающих со стропил. Когда я вошла, она аккуратно закрыла ее, поставила на полку между двумя совершенно одинаковыми книгами и подошла ко мне. Она снова казалась единственным человеком, которого не пугал мой рост, и, оглядев меня с ног до головы, бросила на мой наряд благодарную улыбку. Я старалась не чувствовать осуждения и не смотреть на него, и была благодарна за свою фиолетовую кожу, которая, как я надеялась, скрывала мои покрасневшие щеки.

"Я вижу, вы уже поняли, как пользоваться магией" - сказала она и повернулась к ближайшему столу, оставив меня стоять ошарашенным.

“Что... что ты имеешь в виду?” - Пробормотала я, запинаясь. Мысль о том, что меня уже разоблачили, уже пугала, но Эрза казалась такой спокойной и уверенной в себе, что было трудно слишком расстраиваться.

Эрза села на стул у ближайшего стола и посмотрела в гигантскую подзорную трубу на металлическом подлокотнике. “Вы не настоящая королева Элиза. Это же очевидно.”

Я только еще больше запнулась, когда подошла к ней, но Эрза повернулась ко мне, сложив руки на коленях. Так близко я могла видеть тонкую резьбу на ее маленьких клыках, и я рассеянно задавалась вопросом, каково это. Она не носила много аксессуаров, и ее одежда была очень функциональной, включая множество карманов и мешочков. Я действительно заметила несколько маленьких колец в ее ушах, в одном из которых был маленький камень, и мне было интересно увидеть такую маленькую деталь. Она не показалась мне человеком, способным так себя украсить. Но опять же, я была не из тех, кто бросает камни в отдел “внешность против личности”.

- “Успокойтесь, Королева Элиза, я сохраню вашу тайну.” - На мгновение я почувствовала облегчение, но потом покосился на нее. Мне казалось, что это было слишком просто. Я достаточно насмотрелась подобных ситуаций в кино, чтобы понять, что именно здесь начинают происходить угрозы или шантаж. Она, казалось, легко прочитала выражение моего лица и протянула руку. “Мне ничего от вас не нужно. Или скорее...” - она замолчала и прикусила губу. - “Вы знаете, почему я здесь, королева Элиза. Мои люди уже отдали много земли. Мы бы предпочли иметь возможность жить за пределами шипов.”

Горы на севере были хребтом, который охватывал большую часть континента, и, очевидно, орки были отброшены назад, отказавшись от доступа ко многим вайдонским поселениям, пока они не отступили в исходе к старым туннелям и залам в шипах.

“Я была послана сюда, чтобы дать совет Королеве и, надеюсь, сдержать ее более ... разрушительные наклонности. Вы должны понять, что она была нашей лучшей надеждой избежать полного уничтожения нашего народа. Мы знали, что она использует нас в своих целях, но она казалась меньшим из двух зол.”

Я просто кивнула. Я почти ничего не могла сказать.

- “Кроме того,” - добавила она с оттенком чего-то более зловещего, - “Королева Элиза не смогла бы напасть на нас, на меня, не понеся значительных потерь.”

Едва завуалированная угроза кому-то, кого даже не было в комнате, не заставила меня почувствовать себя неловко. Я ни на секунду не усомнилась в том, что у нее где-то есть магический эквивалент ядерного оружия.

“Кем бы вы ни были, вы, похоже, не являетесь... вы не Королева Демонов-Драконов. Вы не выглядите так, как будто собираетесь уничтожать в серные города, которые попадают на вас на пути.” Я согласилась, но Эрза, похоже, еще не закончила говорить, и я не собиралась ее

перебивать. Пока что она не предъявляла больших требований.

“Я на мгновение задумалась, не лучше ли было бы помалкивать о своих подозрениях, но после встречи на прошлой неделе я считаю, что нам лучше работать вместе. Однако у меня есть вопрос.”

То, что она не собиралась меня шантажировать, было огромным облегчением, но в то же время мучила тревога. А что, если ей не понравятся мои ответы?

“Я не собираюсь спрашивать, Кто вы такой. Вы не королева Элиза и до сих пор, кажется, понятия не имеете, что делаете, так что я сомневаюсь, что у вас есть гнусные планы. Поэтому я должна спросить: Каковы ваши намерения? Краткосрочная и долгосрочная перспектива. Вы вроде бы не здешний, но все же вкладываетесь во все народы мира? Для меня это не имеет никакого смысла. Итак, "Королева Элиза", чего вы хотите?”

Это был интересный вопрос, который мне никогда раньше не задавали. Я немного помолчала. У этой женщины был напряженный взгляд, который, казалось, мог заглянуть мне в голову и прочесть меня, как книгу, силу, которую я не могла вспомнить, чтобы когда-либо видел раньше, в этом мире или в прошлом. Но я не собиралась говорить ей, что она была персонажем видеоигры. Это вызовет больше вопросов, чем даст ответов. Расплывчатые ответы, тогда, возможно, создадут историю достаточно мистической, чтобы быть правдоподобной.

“Я ... кое-что знаю о будущем,” - осторожно начала я. Это была чистая правда. Первоначальный сюжет расширения игры был очевиден, хотя я и не играла в нее. Герой сражается с плохим парнем, проигрывает. Герой сражается с лейтенантами плохого парня, снова сражается с плохим парнем, побеждает, ура, трубы, новое достижение для кучи. - "Королеве Елизавете осталось жить совсем недолго. Но не так, как она себя вела. Герой Эфертона собирался убить ее... я не знаю, как скоро это произойдет. Но это ненадолго.”

Эрза кивнула. Она, казалось, впитывала информацию. Что-то в том, как она смотрела на меня, пока я говорила, нервировало ее. Как будто она действительно слушала, а не ждала своей очереди заговорить. Обычно люди так не поступают.

“Я... провела здесь много времени. Как посторонний человек. Это было... очень давно. Здесь есть несправедливость, которой я раньше не замечала.” Это тоже было правдой. Хотя это было очень много, потому что до выпуска загружаемого контента не было никаких несправедливостей. Я медленно и тщательно подбирала нужные слова. “Я не выбирала быть здесь и сейчас, но мне кажется, что... Королева Элиза была в состоянии сделать много хорошего. И я собираюсь попытаться сделать это, я думаю.”

Эрза снова кивнула, и легкая улыбка заиграла на ее клыках.

“Тогда я надеюсь, что вы говорите правду.” - Она встала. “А вы будете продолжать быть как Королевы Елизаветы?”

Я молча кивнула. - "Мои друзья могут называть меня Лиз," - добавила Я после короткой паузы. Эрза улыбнулась:

"Тогда я надеюсь вскоре причислить себя к их числу, Королева Элиза." Я не могу сказать, подмигнула она мне или нет. В блеске ее глаз была энергия подмигивания. Своего рода врожденное подмигивание. Было трудно не улыбнуться ей в ответ.

- "Сегодня я собираюсь в Инншир, Эрза. Ты хочешь пойти со мной? Я думаю, что такого человека, как ты, было бы неплохо иметь рядом."

- "С радостью, Ваше Величество." - Что-то в том, как она произнесла мой титул, явное отсутствие заглавной буквы, заставило меня улыбнуться.

"Отлично. Я приду за тобой, когда мы будем готовы."

- "Вы всегда можете послать кого-нибудь, королева Элиза. Королевам не обязательно самим выполнять все поручения," - игриво сказала Эрза. - "В конце концов, люди будут ожидать, что вы передадите им часть ответственности."

- "Я... да. Конечно. Да." Я неуклюже поплелась обратно к двери. - "Дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится, Эрза!" - Мне это удалось, когда я вышла на улицу и закрыла за собой дверь. Эрза заставляла меня чувствовать себя неловко. Я постоянно чувствовала себя так, словно меня поймали за руку в банке из-под печенья. По пути через замок я столкнулась с Кадзуми, и она с радостью проводила меня в покои Сабины. Немертвому магу была отведена комната не слишком далеко от моей, но достаточно далеко, чтобы быть подходящим для нового жителя замка. Его кажущиеся бесконечными коридоры, казалось, никогда не испытывали недостатка в новых, пустых комнатах.

Мы постучали в ее дверь. Кадзуми посмотрела на меня с полсекунды. Я подумала, что она наполовину ожидала, что я ворвусь, не дожидаясь ответа, но мне нравилось думать, что она уже знала, что я не такая. Через секунду дверь распахнулась с мягким голубым сиянием. Голос Сабины манил нас из глубины комнаты. Когда мы вошли, Казуми и я оба замерли, увидев ее. Сабина выглядела совершенно иначе. Ей действительно удалось вернуть часть своей человечности с того места, где она умерла. Там был целый ритуал, и мы с Кадзуми приказали закрыть тронный зал, пока она была занята. В конце концов, к ней вернулось чувство осязания, вкуса и запаха, хотя она не потеряла свой серый цвет кожи или тот факт, что она была холодна на ощупь. Время от времени она дышала, но в основном по привычке, и ее теперь красные глаза были тусклыми, как будто из них высосали весь цвет. Но в ней было больше жизни, как будто она больше присутствовала.

Ее грязные светлые волосы, которые были собраны в такой беспорядочный пучок, что я приняла их за короткие волосы, теперь ниспадали каскадом на спину. Вместо своей функциональной мантии мага, она была одета в платье, которое я сразу узнала. Это был наряд, который открыт для нее, когда закончили романтический путь главной игры. Это был великолепный дизайн, цвета моря, с глубоким вырезом и красивой золотой отделкой. При личной встрече оно выглядело гораздо лучше. Она выглядела так, как будто ... у меня не было

слов. В моем мозгу вертелись такие термины, как "изумруд", "драгоценный камень" и "драгоценный камень", но ни один из них не казался мне адекватным или полностью точным. Я посмотрела на Кадзуми. Ее челюсть отвисла, и я была благодарна, что не одна была полностью ошарашена.

"Как... как я выгляжу?" - Робко спросила Сабина. Кто-то столь восхитительный, как она, на мой взгляд, не имел никакого права быть настолько неуверенной, но я могла относиться к кому-то, кому не нравится их отражение, несмотря на комплименты от других людей.

Кадзуми была первой, чтобы говорить. - "Ты выглядишь как... королевский маг, Сабина. Я ... ничего себе."

- "Ух ты," - согласилась я. Я пыталась придумать что-нибудь более существенное. "Вау." Я могла бы сказать кое-что получше. Я была в этом уверена. И тут мне в голову что-то пришло.

"Ты так прекрасна, что на тебя было бы больно смотреть, если бы твое присутствие не было таким бальзамом для души."

Кадзуми и Сабина повернулись ко мне так, словно у меня выросла пара лишних голов. Глаза Кадзуми были огромными, а Сабина сильно покраснела. Я пыталась вспомнить, где я слышала это раньше, когда Сабина села на свой стул, явно взволнованная, и я вдруг подумала, что она, возможно, слышала эту фразу Раньше, слово в слово. Дерьмо.

"Ты... ты в порядке?" - Спросила я и неловко подошла к ней.

Она просто кивнула и посмотрела на меня. Ее глаза были полны слез, и она явно пыталась сдерживать слезы. - "Я в порядке, Элиза. Спасибо, что спросила."

"Почему... почему ты здесь?..."

"Никто никогда не говорил мне ничего подобного. Я просто... ты очень милая."

Я склонила голову набок и села на колени рядом с ней. "Я думала ... герой Эфертона..."

- Она покачала головой. - "Мы с Дэниелом... были очень близки. Но в конце концов он не ответил мне взаимностью. Я просто ... благодарно тебе. Я уже очень давно не чувствовала себя красивой."

Я почувствовала, что начинаю плакать. Герой Эфертона в этом мире, Дэниел, даже не влюбился в нее? Ну и трус! Мне хотелось вколотить в него хоть немного здравого смысла, но через секунду я поняла, что преследование героя было именно тем, из-за чего первоначальная Королева попала в беду в первую очередь. Сабина, казалось, поняла, что я расстроена - плач выдал это-и обняла меня за шею. Ее кожа была холодной и приятной на ощупь. Через секунду

Кадзуми подошла ближе и положила руку мне на спину. Я подняла глаза, и Сабина схватила ее за запястье и притянула к себе.

“И тебе тоже спасибо, Кадзуми.”

Кадзуми только издала тихий писклявый звук. После мгновения блаженства, когда мы втроем просто существовали в этом маленьком пузыре, а остальной мир - нет, мы отстранились. Я пыталась привести свои мысли в порядок.

“Я была... мы были ... я хотела спросить, не хочешь ли ты присоединиться к нам сегодня. Путешествие в Инншир.”

Сабина улыбнулась: “Я имею в виду, да, Элиза. Я думала, что это был план, чтобы я взяла на себя ответственность за этот регион. Мне было бы очень трудно сделать это, даже не посетив его. Но да, я с радостью поеду с тобой, конечно. Дай мне только переодеться.”

“Ты... Ты будешь носить это?”

- Она покачала головой.

“Я бы хотела сохранить его для... ну, ты знаешь... особых случаев.”

Я молча кивнула. Я, конечно, все поняла. Королевские собрания и тому подобное. Платье было слишком особенным, чтобы испортить его в поездке, которая могла продлиться несколько дней.

“Когда мы уезжаем?” - спросила она.

- Пропищала Кадзуми. “Мы можем уехать всего через несколько часов. Нам нужно снарядить экипажи для четырехдневного обратного путешествия. Лошадей все еще нужно кормить, но у меня еще не было возможности встретиться с хозяином конюшни.”

- “Подожди,” - сказала я, дрожа от возбуждения. “У меня есть лошади?!”

Прежде чем кто-либо из них успел ответить, я выскочила за дверь, ища ближайшую лестницу, которая могла бы привести меня в конюшню.

А какие у них лошади интересно□?

<http://tl.rulate.ru/book/38972/838443>