

Глава 98. Руна

«Рунный мастер?» – Чжэнь И и Рэнди не знали, кто такой рунный мастер. Более того, это был первый раз, когда они услышали о рунном мастере.

«Да, рунный мастер, я также первый, кто закончил обучение в Восточной Кузнице на рунного мастера» – выражение лица Сомада все еще было отчужденным.

«А кто такой рунный мастер? Что ты умеешь делать и почему ты сказал, что у тебя есть важная роль в развитии моей гильдии?» – так как он не знал, кто такой рунный мастер, он попросил у Сомада дополнительных объяснений о рунном мастере.

Услышав вопрос Рэнди, отчужденное выражение лица Сомада сменилось шокированным: «Ты не знаешь о рунном мастере? У вашей гильдии есть частная кузница, и ты не знаешь о рунном мастере?»

Рэнди покачал головой, а потом повернулся к жене, спрашивая, знает ли она о рунном мастере или нет. Но его жена тоже покачала головой, показывая, что ничего не знает об этом. Он посмотрел на Удина и Густы, они, скорее всего, знали о рунном мастере, но никак не отреагировали, хотя он смотрел на них, наконец он снова посмотрел на Сомада.

Глядя на Рэнди, который ничего не знал о рунном мастере, Сомад подавлено сказал: «Рунный мастер создаёт руны».

«Тогда какая польза от рун? Это важно для моей гильдии?»

Сомад стал еще более подавленным, так как Рэнди ничего не знал о рунах. Он считал, что рунный мастер важнее кузнеца, так как рунные мастера встречается реже, кузнецов, и стать рунным мастером труднее чем кузнецом.

Он думал, что, если он расскажет Рэнди и Чжэнь и о том, что он рунный мастер, то они примут его с энтузиазмом и окажут ему тёплый прием, но их ответ был противоположностью того, что он себе представлял.

«Можно использовать руну для улучшения снаряжения оружия и доспехов, которые вы используете. Если вы установите руну в свое оружие, это может усилить силу атаки вашего оружия и увеличить силу стихии вашего оружия» – Сомад объяснил использование руны.

«Что такое сила стихии?» – это был также первый раз, когда Рэнди услышал о силе стихии.

«Я тоже не знаю» – прямо ответил Сомад, который тоже ничего не знал о силе стихий. Учитель, который учил его создавать руны в Восточной Кузнице, также не объяснил, что такое сила стихий. Он передал Рэнди то, что сказал ему учитель.

«Итак, твоя работа состоит в том, чтобы создавать руны, и руна может улучшить снаряжение. Отлично, добро пожаловать в Счастливую Гильдию. Ты можешь использовать Счастливую Кузницу, чтобы делать свою работу, позже я скажу моему отцу, что ты будешь работать в кузнице» – Рэнди все еще не знал деталей о рунном мастере и как работает руна, но Сомад сказал, что это может улучшить оборудование. Улучшение экипировки было хорошей вещью.

Поскольку он не знал, как трудно стать рунным мастером, он не знал, что рунные мастера были более редкими чем кузнецы, он думал, что рунные мастера были еще одной ветвью кузнечного дела, и нет ничего особенного в рунных мастерах, поэтому он беззаботно принял

Сомада, как когда он принял Густа в свою гильдию.

«Но...но...» – Сомад хотел что-то сказать, но заколебался.

«Ты хочешь что-то сказать?» – спросил Рэнди.

Сомад кивнул и сделал глубокий вдох, выдохнуть то, что хотел сказать:

«Во-первых, мне нужна твоя помощь для работы. Не перебивай меня, просто сначала послушай, что я скажу» – сказал Сомад, заметив, что Рэнди хочет что-то спросить.

«Я нуждаюсь в поддержке для моей работы. Мне нужна хорошая руда, звериная кровь, это не просто какая-то звериная кровь, а по крайней мере кровь редкого зверя, и это должна быть кровь из сердца зверя. Кроме того, кость редкого зверя, я имею в виду позвоночник редкого зверя, это мне нужно, чтобы создать руну. Наконец мне нужно, чтобы ты купил рунный свиток и рунный инструмент. Если ты сможешь дать мне это, тогда я присоединюсь и буду работать на Счастливую Гильдию» – объяснил Сомад на одном дыхании, что ему нужно для создания руны, и попросил это у Рэнди.

Рэнди не ожидал, что создание руны будет настолько сложным, это отличалось от обычного кузнечного дела. Кроме того, материалы, используемые для создания руны несколько странные, кровь и позвоночник редкого зверя. Сомад также просил специальный инструмент, чтобы создавать руны, а ещё был нужен свиток. Он действительно отличался от обычного кузнеца, Рэнди заинтересовали эти руны.

«Хм, сколько тебе нужно, чтобы купить рунный инструмент и свиток?» – спросил Рэнди.

«Обычный рунный инструмент стоит около 10000 золотых, а лучший – 100,000 золотых, цена свитка зависит от того, какой свиток вы хотите купить, потому что каждый свиток содержит формацию для улучшения экипировки, и каждая формация даёт различные улучшения для вашей экипировки».

«Обычный свиток может увеличить до 5% атаку или защиту твоей экипировки, в то время как необычный свиток может увеличить до 10% атаку или защиту твоей экипировки. Кроме того, есть другой свиток, он может увеличить силу стихии, а также атаку или защиту твоей экипировки, но это дороже».

«Цена обычного свитка составляет 100 золотых, необычного свитка – 300 золотых, а цена свитка, который может увеличить мощность силу стихии, составляет 200 золотых для обычного качества и 500 золотых для необычного качества».

«Кроме того, есть два типа свитков. Нормальный свиток и постоянный, разница в том, что при использовании нормального свитка формация в свитке будет рассеиваться после того, как я использую его, в то время как формация в постоянном свитке не будет рассеиваться, даже если я использую его много раз. Естественно, цена постоянного свитка выше нормального. Цена за постоянный свиток обычного класса составляет от 5,000 до 7,000 золотых, и от 15 000 до 20 000 золотых – для необычного класса».

Сомад объяснил подробно, поскольку он знал, что Рэнди ничего не знает о рунах.

«У тебя есть материалы, чтобы создать руну прямо сейчас?» – снова спросил Рэнди. После подробного объяснения он понял, что ему нужно вложить много золота, чтобы подготовить Сомада к работе. Поэтому он хотел попросить Сомада сделать руну, с образцом руны ему будет

легче понять их.

Хотя десятки тысяч золотых для него ничего не значили, так как он только что получил 20 миллионов на турнире Вознесения, он должен был решить, стоит ли вкладывать деньги в Сомада или нет, и самый простой способ узнать об этом – попросить Сомада сделать руну».

«У меня есть только свиток и руда. У меня нет ни инструмента, ни крови редкого зверя, ни позвоночника редкого зверя» – кажется, Сомад понял, зачем Рэнди спрашивал, есть ли у него материалы или нет.

«У меня есть туши редких зверей, так что вы можете взять сердце и позвоночник» – сказала Чжэнь И, когда она тоже поняла намерения Рэнди, её также заинтересовали руны.

Итак, для создания руны не хватало только инструмента. Рэнди достал десять банкнот с номиналом 10,000 и отдал их Сомаду.

«Вот, купи лучший рунный инструмент и создай руну».

Сомад взял золотые купюры и отправился покупать рунный инструмент, лучший рунный инструмент. Он решил произвести впечатление на Рэнди своей работой после того, как ему не удалось произвести впечатление на Рэнди своей профессией. Он верил, что Рэнди будет впечатлен его работой.

Почему он хочет вступить в Счастливую Гильдию?

Во-первых, он слышал, что Рэнди был самым сильным человеком, исходя из слухов, которые распространились по городу после окончания турнира Вознесения.

Во-вторых, два его друга были членами Счастливой Гильдии, поэтому ему будет легче адаптироваться в Счастливой Гильдии.

В-третьих, он считал, что Счастливая Гильдия отличается от других гильдий. Например, в Династии Драконов были люди, выбранные стать рунными мастерами, которых они готовили из своих собственных людей, поэтому ему будет трудно конкурировать в других гильдиях.

Он предположил, что Счастливая Гильдия отличалась от Династии Драконов, поскольку их структура была другой, более того, никто не присоединился к Счастливой Гильдии с тех пор, как она была основана. Вот почему он присоединился к Счастливой Гильдии, он хотел, чтобы Счастливая Гильдия полностью поддержала его в качестве рунного мастера.

...

Через 10 минут Сомад вернулся, и они пошли в Счастливую Кузница, чтобы создать руну. Когда Сомад вошел в кузницу, он не позволил им войти в кузницу, даже отец Рэнди был выгнан Сомадом.

Сомад сказал, что если за ним наблюдают люди, то он не может сосредоточиться, чтобы сделать руну. Поэтому он попросил их подождать снаружи.

Они прождали около часа, прежде чем Сомад вышел из кузницы, а в руках у него был меч Рэнди, Тьма.

В мече произошла перемена, его окутало слабое белое сияние.

<http://tl.rulate.ru/book/38944/1617627>