

Всплывающее окно сказала, что пост был успешно опубликован. Цзянь Иань нажала на видео, захотев увидеть программу, которая группа отредактировала для неё.

На обложке видео был мирно спящий Су Аньжань во время шторма в тот день. Когда она нажала на кнопку «проиграть», в начале не было её и сына. Вместо этого были кадры Цзянь Иань, выходящей из ванной. После, были кадры спящих Су Аньжана и Су Аньци.

Это было в день, когда была гроза. Вместе с пугающим изображением молнии, она вышла из комнаты и зашла в комнату своего сына. Ракурсы варьировались от дальних углов съемки до близких. На фоне звучала тихая расслабляющая музыка. Сливаясь с раскатом грома, она казалась даже более обычной и переливающейся.

В отснятом материале были плавные переходы от кадра с небом в дали до близкого ракурса с лицом Цзянь Иань, словно взятые из современного фильма.

Как только Цзянь Иань открыла дверь, Су Аньжань заплакал от страха и грусти. Цзянь Иань выглядела обеспокоенной и нервной. Она сразу же собралась и мигом взяла лоскутное одеяло, которым укрыла своего сына. Она двигалась быстро, но мягко, прижав его к своим рукам.

Скоро Су Аньжань проснулся, он выглядел пристыженным. Его уши покраснели, глаза поникли и после длительных рыданий выглядели очень расстроенными.

Не смотря на то, что мальчику было всего пять лет, дети такого же возраста и веса были выше его. Цзянь Иань взяла его на руки и направилась в свою комнату.

В комнате Су Аньци крепко спала, её мама нежно положила Су Аньжана на кровать и оставила след от поцелуя на его детском бледном лице. Она легла на краю кровати, затем, поглаживая его голову, ласково сказала:

— Мама здесь, не бойся. Ложись спать.

Не прошло много времени перед тем, как Су Аньжань заснул, предварительно вздохнув. Он всё ещё дрожал.

Цзянь Иань прошла мимо Су Аньци, выключила свет в комнате и включила ночник. В комнате остался тусклый свет. Женщина проверила укрыта ли спящая Су Аньци, заодно подметив, что Су Аньжань тоже крепко спал.

Камера медленно скрылась, свет постепенно угасал и в субтитрах было написано:

[Человеческая забота часто остается незамеченной. Вы не видите её и поэтому думаете что человеку всё равно на вас. Но, на самом деле, тот, кто никогда не показывал своих переживаний о вас, оказывается тем, кто в своем сердце заботится о вас больше всех.]

Картинка угасла и наконец появился кадр с Су Аньжанем и Су Аньци в близких взаимоотношениях с Цзянь Иань.

Всё видео длилось около двух минут, Цзянь Иань быстро его посмотрела. У неё осталось только одно чувство в сердце. Команда шоу была слишком хороша для неё! Она думала что, основываясь на её оценке со стороны публики, работники смонтируют больше конфликтов, но эта была такая приятная картина.

Женщина была озадачена.

Пока она думала об этом, ей позвонила сестра Тао:

— Иань, тебе стоит игнорировать комментарии в интернете. Не принимай их близко к сердцу. Они все не понимают тебя и говорят сплошную бессмыслицу. — она сделала паузу, затем продолжила — Забудь это, просто ничего не выкладывай на Weibo, в противном случае, тебя могут задеть.

Сестра Тао знала характер Цзянь Иань. Она была женщиной, которая хотела внимания, но в то же время была очень ранимой. Она принимала личные сообщения, но злилась на те, в которых пользователи интернета проклинали её. Даже если она неохотно игнорировала их.

Её рекламный ролик разлетелся по сети и различные комментарии выскакивали на этом Weibo.

Сестра Тао боялась что Цзянь Иань, посмотрев на эти комментарии, вернется к прежней себе, которая проклинала всё вокруг.

Цзянь Иань ответила с пониманием:

— Хорошо.

После окончания звонка, Цзянь Иань была любопытна реакция аудитории и она решила не слушать совет сестры Тао. Она нажала на комментарии и не смогла удержаться от того, чтобы поставить палец вверх съемочной группе. Удивительно, что они так хорошо смонтировали эпизод.

Репутация Цзянь Иань была плохой вне всяких сомнений, но работники пошли противоположным путем и показали самую лучшую сторону её личности на шоу. Это заставило людей думать, что она мама, которая часто заботится о своих детях, что контрастировало с её прошлым имиджем.

Этот сильный контраст вызвал сомнения и недовольство у большинства людей. Им казалось, что команда просто показушничает и что данная ситуация была просто подтверждением тому,

что Цзянь Иань хотела очистить свою репутацию участием в шоу, устроив мощное возвращение.

Неожиданно, гневные отзывы были бесконечными. Недовольными были не только фанаты шоу, но так же фанаты других трех матерей.

В конце концов, Weibo был свалкой. Они сделали вывод, что Цзянь Иань подкупила команду ради восстановления имиджа, что никак не сходилось с реальностью.

После прочтения, Цзянь Иань ещё больше восхищалась командой. Женщина думала, что они помогли ей, но она была слишком наивной.

Не только популярность шоу, но так же и прошлые догадки пользователей, обрушили ещё больше ненависти на Цзянь Иань.

После просмотра комментариев, она ощущала смешанное настроение. С одной стороны, полагаясь на тренды, предыдущая владелица тела точно это предусмотрела. Активности и популярности было в достатке. С другой стороны, она чувствовала отвращение к этому методу пропаганды. Это не могло хорошо сказываться на детях.

Цзянь Иань вздохнула и отложила свой телефон. Забудем это, она не может контролировать мысли других людей. Так как она следовала своему сердцу и заботилась о детях, Цзянь Иань чувствовала себя счастливой.

В любом случае, после официального выпуска программы, пользователи интернета будут думать что либо она использовала детей для улучшения репутации, либо для мощного возвращения на сцену.

<http://tl.rulate.ru/book/38936/1455737>