

Глава 1: Галлюцинации?

Долго размышляя, смерть ли это, я пришел к выводу, что это очередная галлюцинация или просто переборщили со снотворным. Все так же, тьма, бесконечный полет, но выбраться не могу. Буду ждать, останусь наедине со своим безумием, хотя если сравнить мое нынешнее состояние, с тем, когда я сталкивался со своим врагом – тьмой, то сейчас я практически нормально себя чувствую. Можно сказать, великолепно. Наверное, все же лекарства, при галлюцинациях бывает в разы хуже. Хорошие таблетки, ради них даже можно будет открыть глаза и попросить еще, разумеется, когда этот чарующий эффект спадет. Я наконец-то за долгие и долгие годы почувствовал эйфорию. От чего? В моей жизни появилось целых две новые вещи, новые таблетки, новый эффект и новое состояние, стойте; это же три вещи. Да кого это волнует. Главное, что теперь есть изменения.

Из столь дивного чувства и грезах о дальнейших планах меня вырвала какая-то неведомая сила. Сразу я даже ничего и не понял, но это нечто потянуло меня сквозь пустоту. Вначале я летел медленно, но потом скорость постепенно увеличивалась, и так до тех пор, пока она не достигла невообразимой скорости. Разумеется, пейзажи не менялись, ведь меня окружал не просветный мрак, но мой вестибулярный аппарат вполне чувствовал, что положение моего тела в пространстве меняется. Вскоре меня начало подташнивать. Не беда, я уже привык к этому за время пребывания в клетке. Вскоре, самую обычную тошноту, я бы сказал эфемерную, начала занимать вполне реальная боль. Я все ускорялся и ускорялся. Чем больше скорость, тем сильнее боль. А этой противной и ужасной БОЛИ я боюсь большего всего. Я готов часами любоваться отвратительными, монстроподобными формами медсестры Джейн, лишь бы не испытывать это чувство. Спасите меня! То, что я испытывал раньше, даже в подметки не годится этому. Я кричу, кричу, плачу, но звука нет. Ничего нет, лишь одна поглощающая боль. Я само воплощение боли.

Больно! Больно! Слишком больно!

Я чувствовал, что в любой момент могу разлететься на части, на миллионы, нет, миллиарды кусков, я всегда боялся, что не смогу в очередной собрать по кусочкам свою разбитую вазу, но теперь это может произойти не только с моей психикой, но и с телом. Черт! Черт! Да сколько это может продолжаться, такими темпами я умру от болевого шока. Но я не погиб. Или погиб, кто знает. Мои нескончаемые мучения и страдания прервало ныне не известное чувство. Меня окутал некий кокон. Он был идеальной температуры, в меру теплый и в меры прохладный. Все мое естество желало находится тут. Самое главное, что боль постепенно начала уходить. Это даже лучше, того, если бы страдания резко прекратились. Не знаю, как это объяснить.

Во время других галлюцинаций я никогда не чувствовал ничего подобного. Что происходит? Возможно ли, что это из-за тех лекарств, которые мне дала Джейн? По лечебнице уже давно ходили слухи среди пациентов, мол она любит доводить пациентов до бессознательного

состояния, с помощью разных таблеток, а затем вытворяла с пациентами самые разнообразные интересности. В доказательства эти жертвы показывали мне синяки и множество уколов от шприца. В любом случае им никто не верил. По мнению врачей, медсестра просто неспособна на подобное. Да и для всех сотрудников лечебницы она является воплощением самого ангела. Не знаю правда это или нет, но не даром она для меня кусок мяса. Говорят, что психически нездоровые люди могут видеть истинный облик людей. Может и правда, кто знает. Даже если это и правда, то неужели я стал ее жертвой. Как так? Что с моим телом, не зря же я ощущал всю ту боль? В моей голове снова начали шептать голоса, но едва уловимые. Так, надо успокоится. Я слишком много думаю. Все свои мысли я перенаправил на создание воображаемого пляжа. Песок был теплый, словно в коконе, волны прозрачнее самого стекла, немногочисленные чайки зовут друг друга, разбавляя шум прибоя. И они, лежат на золотистом песке под палящим солнцем, какая-то девушка и маленькая девочка. А кто это?

На этом моменте голоса умолкли, а значит и концентрироваться дальше нет никого смысла. Пляж стерся из моей головы словно его и никогда и не было.

Но это не отменяет того факта, что я так и не понял, что со мной. Лучшее, что я могу сейчас сделать, спокойно подумать. Спокойно -- самое главное слово в этой мысли. Строя самые изощренные теории, а в психушке я в этом преуспел, я почувствовал, как невиданная необузданная сила поменяла направление и начала тянуть меня куда-то вниз с той же феноменальной скоростью. Но в этот раз боли не было, вероятно, кокон забирал на себя все страдания и безысходность. Через несколько мгновений, в этот раз именно мгновений, я почувствовал, как влетел во что-то твердое, но саму структуру или тип материала уловить не смог. После этого в голове послышался неприятный глухой звон. Похож на металлический, но не такой высокий и тише. Видимо больной мозг не в состоянии придумать верное сравнение. Этот безызвестный поводырь больше никуда меня не вел. Да и окрыляющий эффект невесомость сошел на нет. Где же я?

Если мне и выпала роль безвольной собачки в этой игре, то води меня хотя бы ровно. Хотя, судя по всем фактам ты слепец. Весело, обычно незрячие калеки заводят собак, чтобы облегчить себе жизнь, а этот собачник решил ее усугубить. Наверное, он один тут скитался и наткнулся на меня. Уж прости, похоже, помочь друг другу мы не в состоянии. Я не могу сказать, сколько прошло времени, но больше меня никто и никуда не тащил. Seriously? Ты просто кинешь меня тут? В крошечной тьме? Хотя ты и плод моего психически неуравновешенного состояния, но нельзя же так поступать. Эй ты слышишь? Наверняка слышишь, ведь ты во мне, а я в тебе. Меня снова оставили, как обычно, каждый раз я остаюсь один. Плохо быть одному, даже не в состоянии видеть хоть что-то. Разумеется, я осознаю себя как личность, или личности (тут не понятно, вся зависит от среды и моего состояния), но в довесок с разумом и осознанием себя, идет физический образ -- мое тело. А где оно сейчас? Мне оно просто необходимо.

Наконец, я дождался изменения, что-то неизвестное, ранее окутывающее меня, исчезло; и тепло начало улетучиваться; да что за жизнь такая. Как-то резко перемены в жизни перестали

мне нравится. Раньше я ждал их годами, а теперь от изменений одна лишь боль, неопределенность и печаль. Может я слишком постарел? И некогда либеральные взгляды перевоплотились в консерваторские, прямо как у Черчеля. Ребята, это как-то не по-людски, хотя вас нельзя считать за людей или все же можно? Что-то меня понесло совсем не в ту сторону.

Самое время рассказать о моей новой обстановке. Я снова оказался посреди темноты, но эта темнота кардинально отличалась от предыдущей, в разум здорового человека конечно же довольно трудно уложить все различия тьмы, но я попытаюсь. Если там, я чувствовал безграничное, всепоглощающее пространство, и было ощущение, что я могу отправиться куда угодно, хотя как оказалось нет, то сейчас такое чувство, что я нахожусь в замкнутом помещении, а сам я погружен в какую-то противную, липкую субстанцию. Мерзость. Сразу же вспомнился голос Джейн с ее щупальцами. И вот я смог придумать ещё одно отличие. Если до этого я чувствовал себя бесформенной массой, то сейчас по крайней мере я начал чувствовать свое тело, которое кстати зафиксировано в одном единственном положении, довольно таки странном, в позе эмбриона. Как я смог это понять, трудно сказать, но все мои попытки передать импульс от головного мозга к мышце оказались провальными. Слишком уж сильные пилули, лучше бы я никогда их не пробовал, а все так же дальше ждал изменений в надежде, что они могут изменить мое бессмысленное состояние к лучшему. Эх... а теперь я грежу о возвращении в клетку. Атмосфера гнетущая, но я хотя бы уверен в завтрашнем дне, вечно одинаковым, но грядущим. Хотя я давно уже потерял счет времени. Остается привыкать к своей новой тюрьме и ожидать, когда меня настигнут очередные изменения. Но сколько бы я не ждал – ничего не происходило, абсолютно ничего. Точно не могу сказать сколько прошло времени, но, наверное, много, или мало. Если совсем недавно я радовался некой эйфории, то теперь я вернулся в то самое состояние безысходности и безумия. Уже несколько раз ко мне приходили голоса на длительное время, могу сказать, что мне стало хуже. Сосуд я собирал дольше обычного, да и прогнать их удавалось далеко не всегда, теперь они легонько касались меня, словно маленькая снежинка падает на руку. Этот холод проникал в меня все глубже и глубже, но пока удавалось его заглушить своим внутренним теплом, похоже что не на долго, но сдаваться нельзя. Мне следует, нет я обязан сохранить себя. Но на этом изменения не закончились. Новые способы суицида лились из меня рекой. Уже дошел до четырех тысяч вариаций. Заговорить я так и не смог, в равно степени, как и пошевелиться. Я пытался заговорить, но, как и прежде все было безрезультатно...

Примерно в 1700-ых годах, на окраине неизвестного города, в трущобах в конце улицы, располагался старый дом. Он был стар даже по меркам трущоб, ни один горожанин даже бы не подумал взглянуть, а тем более зайти в него. А если случайный путник очутится в городе, то у него возникнет лишь одна мысль -- это сооружение давно заброшено. Об этом

свидетельствовали несколько фактов: старая, прохудившаяся крыша, разваливающиеся стены, стекол в окнах не было. Но ровно две детали говорили, что кто-то там живет: Еле-еле, черный дым медленно поднимался из полуразрушенной трубы и едва различимы тусклый свет пробивался сквозь какое-то грязное тряпье заменяющее шторку на окне.

Изнутри дом выглядел не лучше. Разбросанные бутылки из-под спиртного, непонятная куча тряпок, заменявшая жильцам одежду, практически полное отсутствие мебели, за исключением двух стульев и стола. Пол уже давно сгнил, не понятно, как хозяева еще не провалились. Некогда стены, обмазанные глиняной штукатуркой, окончательно отсырели и перестали держать тепло. У одной из стен расположилась разваленная печка, рядом с которой лежал дырявый матрас, возле которого находилось 3 человека: 2 женщины, одна лежала на том самом матрасе, вероятно заменявший жильцам кровать и один мужчина. Если описать их занятия, то станет ясно, что одна из женщин рождает, а вторая соответственно принимает роды. Мужчина в этом невероятно важном процессе не учувствовал. Лишь одного его интересовало -- бутылка, а конкретнее жидкость, заключенная в стеклянные стенки.

--Тужься сильнее, ещё совсем чуть-чуть, потерпи немного -- сказала пожилая мадам.

-- Аааааа! -- издала животный крик женщина, лёжа на матрасе.

-- Твою мать, ты можешь так не орать, аж уши заложило! --Оторвался от бутылки мужчина и переорал крики роженицы. После чего продолжил пить смердящий и дешевый алкоголь.

-- Зак, можешь хоть в подобное время оторваться от выпивки? У тебя сейчас между прочим жена рождает, может соизволишь помочь? -- упрекнула мужчину пожилая мадам.

-- Да срать я хотел на эти роды, я мужчина, и я не должен участвовать в подобном, разбирайтесь сами -- ответил ей мужчина, делая глоток алкоголя из бутылки.

Женщина в преклонном возрасте скривила морщинистое и круглое лицо в недовольную гримасу, но ничего не сказала, ведь абсолютно бесполезно спорить с этой грязной и грубой пьяницей, которому бутылка алкоголя дороже, чем собственная жена. И ей ничего не осталось кроме как продолжать принимать роды.

-- Он выходит! -- неожиданно вскрикнула пожилая дама

-- Аааааа! -- а женщина в свою очередь стала кричать еще сильнее.

И вот, спустя пару минут крики утихли, а их сменило тяжелое дыхание роженицы. Пожилая дама держала в руках орущего и крепкого младенца, завернутого в какое-то грязное тряпье. Но она не радовалась тому что ребенок здоров, не тому что это мальчик. Она лишь с перепуганным и бледным лицом держало новорожденного.

-- Это мальчик, но.....Лучше вам самим взглянуть.

А вот и снова я. Спешу поделиться самыми лучшими новостями для многих обывателей -- отсутствием новостей. Ничего так и не произошло, я не проснулся, я не чувствовал боль, не двигался. Я всего лишь пытался думать. Хотя нет, есть у меня одна новость. Я смог тут заснуть. Если это можно назвать сном, ведь я ничего толком и не вижу, не слышу, тела не ощущаю. Я видел сны, яркие сны, красивые сны, но точно не те, за которыми я хотел наблюдать. Они всегда одинаково заканчивались и начинались примерно в одном ключе. Я с какой-то женщиной и маленькой девочкой где-то находимся, то гуляем, то мирно обедаем. Кажется, я и они счастливы и рады жизни, но мирную идиллию нарушают ОНИ. Эти твари, голоса, вылезают из меня и превращаются в черных костлявых тварей. Эти монстры постоянно смеются и пожирают тех людей. Я никак не могу помочь, убежать тоже не могу. Я беспомощен. Все что остается -- это смотреть как они отрывают от них кусок за куском, как вырывают глаза и проглатывают их явно получая наслаждение. Они постоянно твердят -- «Ты сам во всем виноват! Ты сам во всем виноват! Тебе их не спасти! Страдай! Страдай!». И смеются, смеются как демоны. Лучше бы никогда не засыпать.

Так и прошел какой-то неопределимый временной промежуток. Но новое изменение не заставило себя ждать. Я начал чувствовать свое тело. Оно медленно и с трудом продвигалось по узкому коридору. Коридор был бугристый и непригодным для передвижения. Но вскоре я, что как будто я наконец-то смог вырваться из тесного помещения.

Инстинктивно я попытался вновь открыть глаза...и у меня получилось. Медленно и болезненно открыв глаза, мою сетчатку атаковали разнообразные яркие цвета. Да я смог! Темнота закончилась, теперь я вижу, хоть что-то новое. Главное, чтобы это «новое» не обернулось против меня. Вскоре, я окончательно прозрел.

И первое, что я увидел, так это сморщенное лицо какой-то бабули. У нее были выразительные черты лица, что говорит о том, что в молодости она была красавицей. Нос, был немного крючковат, а голову украшали седые волосы, завязанные в пучок.

Посмотрев по сторонам, я увидел, тощего мужчину. Присмотревшись к нему повнимательней, я заметил, что он в руках у него была бутылка, а от него самого, разительно несло алкоголем. Черные лохматые волосы, похожи скорее на гнездо, нежели на прическу, глаза у него были

карими, а его щеки украшала неряшливая щетина. Вылитый алкаш, который чудом как еще не умер.

Повернув голову в противоположную от него сторону, я увидел женщину. Она выглядела скорее не как женщина, а как живой скелет. У нее были черные растрепанные волосы, и такие карие глаза, как и недавно видевого алкоголика. Не сказать, что она красавица, даже если закрыть глаза на болезненную худобу, то остаются крючковатый нос, широкая для женщины челюсть, синяки под глазами, неважные скулы и длинные руки.

Сейчас все они уставились прямо на меня и каждый с новым выражением лица. У бабули было оно мрачновато, я бы сказал испуганное, у пьяницы отображалась -- ярость, а женщины -- шок. К такому вниманию я точно не был готов. Я вообще думал, что проведу остаток жизни в великом НИЧТО, но как оказалось нет. Я шокирован, но той эйфории нету, видимо новая фобия всего нового дает о себе знать. Быть может ОНИ окрепли, ведь давно я не наблюдал их, силы копили наверняка. А теперь решил ударить со всей силы и забрать меня в свои объятия, надеясь, что в их галлюцинациях я потеряю глас рассудка. Недожжёте, меня так просто не взять. Мои размышления прервал гневный крик алкаша:

-- И как ты блять это объяснишь? -- яростно заорал алкаш, схватив полуживую женщину за волосы и впечатал ее в гнилой деревянный пол.

-- Отвечай, шлюха! -- продолжал так же кричать алкаш, попутно ударяя женщину по лицу.

После нескольких тяжелых ударов, которые громом разнеслись по всей комнате, у женщины полностью посинело и опухло лицо. Видно она скоро будет не в состоянии говорить, если не умрет раньше. Что вообще происходит?

-- Зак, остановись, ты же сейчас ее убьешь! -- крикнула бабуля, пытаясь хоть как-то помочь жертве домашнего насилия.

-- Завались, Марта, ты и сама видишь, это отродье прямое доказательство, что эта блядь мне изменяла -- так же громко крича он внезапно указал он на меня, а его лицо было краснее самого спелого помидора.

Это все из-за меня? Но я же ничего не сделал, почему меня обвиняют в чем-то? Я ничего не мог делать, ни на что не мог влиять последнее время. Хотя если подумать, то я никогда не мог хоть что-то изменить. Но сейчас наверняка я не могу быть виноватым. Это все происки ИХ.

Надо просто быть спокойным. Но он меня назвал отродьем! Такое я не могу спустить на тормоза. Хотя бы ответить я ему обязан, а дальше будь что будет. Если судить по внешности, то он не на много меня старше, но имеет наглость называть меня подобным образом. Я хотел уже ему ответить, но вдруг понял, что я не могу сказать ни слова, а вместо этого послышались какие-то несуразные звуки. Они были похоже на крик младенца. Я слегка опустил голову и посмотрел на свои руки. Они крошечные! Как у новорожденного! А сам я укатан в грязное полотенце. Этот сверток со мной держала марта у груди.

Что тут вообще происходит? Где я? Как же глубоко ОНИ смогли меня погрузить? У меня началась паника и я попытался вырваться, но я столкнулся с новой проблемой. Я не могу контролировать свои конечности!

Все что я могу, так это только махать ими вокруг, но даже это меня быстро утомляет. Почему опять изменения? Я снова хочу туда, там, где я был ничем.

Как странно, если раньше я страшился моей клетки, я имею ввиду лечебницу, то теперь это самый настоящий рай, если раньше я не знал, как устаканить свои мысли и снова собрать свой сосуд там, в НИЧТО, то теперь я просто сгораю от желания вернуться обратно.

-- Это ещё ничего не доказывает. Где ты видел человека с такой же внешностью? Правильно, таких в ближайших окрестностях нету, да и я сомневаюсь, что такой найдется во всем городе. - попыталась образумить его Марта

-- Тогда как ты объяснишь, что этот сученыш выглядит совсем иначе? -- все никак не хотел успокаиваться Зак.

-- Э-этого я не могу объяснить - посмотрев мне прямо в глаза с вопросом в глаза, сказала Марта.

-- Значит помалкивай в сторонке. -- отвернувшись обратно к женщине он продолжил ее избивать.

Бах

СУКА!

Бах

ТВАРЬ!

Бах

МРАЗЬ!

Бах

ШЛЮХА!

После каждого удара он выкрикивал новое оскорбление.

По дому отдавались звуки ударов, но ударами по лицу все не закончилось, дальше в ход пошли ноги, которую и так еле живую он продолжал запинывать, целясь по животу.

Марта, же закрыв глаза отвернулась тихо, прошептав: «прости, но я никак не могу тебе помочь.»

И вот, когда женщина уже находилась на грани смерти, Зак немного остыв, перестал ее избивать, после чего с грохотом плюхнулся на скрипучий стул, и взяв бутылку, опустошил ее залпом.

Что примечательно, женщина после такого избиение не проронила ни одной слезинки. В ее глазах была ненависть. Ненависть, которая была направлена на меня, а ни на главного обидчика, Зака!

Чем я заслужил твою ненависть? Почему ты смотришь так не на него, своего мучителя, а на меня ни в чем не причастного человека?

17 лет спустя

Улица Losthaven

Улица Losthaven имеет довольно плохую репутацию. Некогда богатый зажиточный район заполнили грязные, необразованные бедняки, подняв революцию, сетуя на патрициев, которые живут за счет крови и пота рабочего класса. Но в результате ухоженный и благополучный район превратился в выгребную яму куда стягивается весь сброд города. Получили они свободу, получили они их землю, а дальше то что? Но окраине района располагались множество заводов. Ныне заброшенных в следствии потери четкого руководства. В одном из таких сейчас и находятся несколько людей.

Опустевшие цеха продуваются всеми ветрами, но запах машинного масла никак не хочет уходить, слишком крепко он вгрызся в бетон и металл. Оборудование давно демонтировано. Пол усыпан промышленным мусором — кусками арматуры, подшипниками, обрезками труб и резины, обломками кирпичей. На стенах попадаются старые выцветшие плакаты с производственными лозунгами, всевозможные памятки и «уголки здоровья». В помещении, где находился пульт управления цехом, лежало два трупа. Не везунчики мужчины среднего возраста. Один коренастый и высокий, а второй низкий и тощий. На каждом надет дорогой костюм, сшитый по заказу. Первый умер от распоротого горла из которого все еще текла горячая кровь смешиваясь с пылью, предавая крови неестественно темный цвет, а у другого была повернута шея под совершенно невообразимым углом. Очень напоминает сов, когда они заворачивают голову чуть-ли не на 360 градусов.

Недалеко от них находилось еще два человека. Одним из них, был молодой юноша, лет 17 - 18. Хорошая прическа, красивое лицо и шикарный даже по меркам богачей костюм создавали приятное впечатление от молодого человека, но есть несколько незначительных деталей портящих картину, а именно пятна кровь на пиджаке.

Другой же, был подвешен на металлических цепях. Все его тело было в многочисленными ранах, ушибах и гематомах. Кости пальцев раздроблены. Легко можно спутать это тело с подвешенной тушкой свиньи, такой же хряк. Но свиней на крюк вешают уже мертвых, а он пока жив, но это ненадолго.

-- Генри, Генри, ты хотел меня обмануть? Но я бы мог простить тебя за это, если бы ты во всем признался и не пытался натравить на меня своих людей. Ты сам усложнил себе жизнь, Генри. Понимаешь? --спокойным и мелодичным голосом произнес я

-- Д-д-да, я признаю свою ошибку, я просто хотел заработать немного больше, но я обещаю, что дам тебе в два, нет! три раза больше, чем обычно! Только отпусти меня пожалуйста! --

истеричным голосом закричал Генри, почти срывая голос.

-- Нет-нет Генри, ты должен ответить за свой проступок, я вижу по твоим глазам, что ты не раскаялся, даже наоборот, ты затаил на меня злобу. -- с улыбкой на лице произнес я.

-- Да пошел ты, ублюдок, даже если я умру, Братство так просто тебя не оставит. Ты будешь страдать похуже меня! АХАХАХАХАХ - как будто обезумев заорал во все горло Генри.

Мое игривое и спокойно состояние превратилось в животную ярость, приподняв правую ногу, я ударил его со всей силы ботинком по лицу.

Послышался жуткий хруст ломающихся костей черепа. А из его рта вылетело несколько окровавленных зубов.

-- Ахавпоас -- попытался что-то произнести Генри.

-- ДА ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О СТРАДАНИЯХ! ТАКОМУ ОТБРОСУ КАК ТЫ НИКОГДА ЭТОГО НЕ ПОНЯТЬ! -- в порыве ярости я схватился за арматуру, которая любезно стояла, облокотившись на пульт управления, и не жалея силы размахнулся и ударил Генри по затылку. Удар был настолько сильный, что можно было увидеть разлетающиеся куски черепа вместе с брызгами крови и кусками плоти.

После первого же удара, Генри умер, но это меня не остановило. Я продолжал избивать его бездыханное тело. Должен признать, что в этот раз я поддался ИМ. Но это мне просто необходимо, необходимо как воздух. Иначе бы этот гнев засел в глубины моей и без того травмированной души. Вовремя это далеко не приятного процесса в голове начали всплывать образы из прошлого.

В них я видел маленькую красивую девочку в ситцевом белом платьишке, счастливо бегущей в мою сторону размахивая сачком для ловли бабочек, Женщину в соломенной шляпа, смотрящей на меня влюбленным взглядом. Но в один миг, эти воспоминания разлетелись на мелкие осколки, а вместо них появились новые. Два мертвых едва узнаваемых тела лежали у моих ног. Но если другие не смогли бы их опознать, то я мог. Их запах, их формы, все выдавало в этих бесформенных, окровавленных кусках мяса самых близких людей в МОЕЙ БЛЯДСКОЙ ЖИЗНИ!

Не знаю сколько времени прошло, но тело Генри скорее напоминало мясной фарш. Моя одежда вся в крови, на лице ни эмоции. Я истощен. Я устал. Откинув арматуру в сторону, я понял, что из моих глаз льются слезы. Но как, хотя не важно. Это доказательство, что я все еще жив и что-то чувствую. Не став их вытирать, я присел прямо на кровавый пол цеха. Меня накрыла волна грусти, слабости и апатии.

Я уже нахожусь тут 17 лет. Возможно, это не просто мир, созданный моим воображением, возможно, я и вправду переродился? Да нет, бред какой-то. Надо бы уже признаться самому себе, что я уже давно полностью выжил из ума. Непросто же так я находился в психушке. Правда я даже не помню за что. Каждый раз все тяжелее и тяжелее собирать осколки себя в единую картину. Уже на памяти это отразилось. Да и взрываться я начал заметно чаще. Треклятые изменения. Как же хочется заснуть и никогда не просыпаться... Но как бы я ни старался -- не получается. Ладно хватит этого сумасшествия, пожалуй, пора домой. Встав с грязной и влажной от крови и мяса земли, я услышал детский голос: «Папа! Папа! Давай поиграем в догонялки? Ты чур водишь! Давай, Папа, догони меня!»

По моему телу прошла леденящая дрожь. Обернувшись, я увидел маленькую девочку с золотистыми кудряшками на голове, а ее зелёные глаза были сформированы в полумесяцы из-за милой улыбки на ее лице. А одета она была в голубое платье. Они никак не вписываются в этот пейзаж, где в пору снимать фильмы ужасов. Казалось, что она сияет. она не может быть тут. Если она не ангел, снизошедший с небес, то кто?

-- С-София? -- едва слышным голосом прошептал я.

Внезапно, девочка развернулась и начала убегать. Из этого отвратительного места.

Не колеблясь ни секунды, я побежал за ней. Да, я знаю, что это просто галлюцинация. Знаю, что ее тут нет. Но все же, она моя единственная дочь. Даже если это галлюцинация, я все равно хочу с ней поговорить, узнать, как у нее дела, скучает ли она по мне! Это единственный способ встретиться с ней. Кажется, бред, но по-другому я не могу. Я уже давно не в себе.

Выбежав из завода, я пробежал переулок за переулком, улицу за улицей, квартал за кварталом. Совершенно не обращая внимания на окружающую обстановку, на реакцию окружающих, на грязь и какие-то потасовки с ругательствами я бежал за девочкой. Странно, ведь я в любом случае быстрее, сильнее, ноги длиннее. Но я по-прежнему в нескольких десятках метров от себя видел маленькое тельце в синем платье. А ее звонкий жизнерадостный смех доносился до моих ушей. Я словно очутился в темном туннеле, но у меня внезапно появился свет, за

которым я должен идти чтобы выбраться от сюда. Этим светом была моя дочь, а туннелем все вокруг. Не только улицы и люди, а я сам. Моя темнота и мои страдания. я не смог догнать этот свет, но я обязан стараться.

Вскоре, я почувствовал, как меня одолевает усталость. Ноги становились ватными, дыхание прерывистым. Я заметно начал замедляться Свет тускнел и отдалялся от меня. И вдруг послышался звонкий голосок:

-- Папа! Ну давай, догоняй быстрее! А то сейчас я убегу, и папа проиграет! - остановившись продолжила кричать девочка, а затем вновь развернувшись побежала

-- Подожди, София!!! -- закричал я из-за всех сил потянув руку в ее направлении.

Ноги подкосились, и я упал на землю. Как вдруг, она начала меня засасывать! Я попытался подняться, но все безрезультатно, как будто я попал в зыбучие пески. Медленно, но верно меня затягивало все глубже и глубже, пока я полностью не погрузился в непонятное нечто. Я все так же брыкался, пытался "всплыть" на поверхность в надежде вдохнуть хоть немного воздуха, которого и так не хватало, но ничего не получалось и в скором времени я начал ощущать сильное удушье. Как тут, меня что-то схватило за шиворот и буквально выдернули оттуда.

-- Эй, пацан! Что с тобой? Ты чуть не утонул в луже! С тобой все в порядке?

Я начал судорожно дышать, наполняя легкие воздухом.

Лужа? Осмотревшись я и вправду сидел посреди огромной лужи. Я заметил взгляды окружающих меня людей. Они выражали презрение отвращение и даже страх.

Все они стояли и тихо перешептывались:

--Я уверена, что он наркоман! Не может же быть такого, чтоб обычный уставший человек падал и барахтался в луже.

-- Согласен, нынче много молодежи злоупотребляет подобным, подумали бы о своих родных, каково им видеть собственного ребенка наркоманом.

-- Незадолго до этого инцидента, я видела, как он словно сумасшедший весь в крови бежал по улицам. Возможно он не просто наркоман, но ещё и убийца. Надо поскорее сообщить данную новость властям.

Не став слишком много уделять им внимания, я посмотрел на человека, который вытащил меня на поверхность.

Это был полноватый мужчина лет 55, страдающий облысением. Сейчас он стоял напротив меня с обеспокоенным выражением лица.

-- Да, всё нормально, можете не переживать, просто накрыло волной усталости. - нацепив дружелюбную улыбку ответил я ему.

-- В следующий раз, не перетруждайся до такой степени, чтоб падать в лужи. Береги себя! -- нервно сказал мужчина и поспешил удалиться. Видимо, не мог больше выносить большого внимания окружающей нас толпы.

-- Всего доброго! -- подняв руку помахал ему в спину. После чего, поднявшись из лужи я зашел в ближайший переулок, в котором стоял деревянный ящик с тухлыми овощами. Наверняка он пойдет на продажу. Местному населению выбирать пищу не приходится. Хотя и поддавшись влиянию галлюцинаций я очутился в другом районе города, чуть благополучнее, но горожанам тут все равно не легко.

Недолго думая, я сел прямо на него, раздавив несколько помидоров издавая смачный звук. Я был полностью опустошен во всех отношениях. Засунув руку в карман, я достал маленькую прозрачную баночку из-под лекарств. Открыв ее, я высыпал в себе в ладонь 5-6 мутного цвета таблеток и закинул их себе в рот. Поддаться порыву эмоций и начать преследовать галлюцинации, как глупо. В следующий раз надо пытаться держать себя в руках. Не идя на поводу собственных болезней.

Прожив 17 лет в этом мире, я понял, что мне не хватает таблеток, которыми меня пичкали в лечебнице. Там меня пичкали неизвестными таблетками. Хотя я всегда считал, что они мне

вредают, но как оказалось без них я стал агрессивнее, галлюцинации накатывали чаще, несколько раз я падал в беспамятстве. Я конечно пытался найти альтернативу, но ничто не могло мне заменить того эффекта ни алкоголь, ни табак, ни девушки, ни насилие. Два года назад после выполнения заказа на убийство, я по своей старой привычке проверял тело убитого на наличие ценных вещей. К сожалению, ничего ценного я так и не нашел, а только какие-то странные таблетки, которые предположительно являлись наркотиками. Я знал все виды существующих на тот момент наркотиков, но никогда ещё не видел подобных, поэтому из-за любопытства решил попробовать. Нет, это был не первый раз, когда я употреблял наркотики, как вы могли подумать, я и до этого баловался с подобным, но в основном они никак на меня не влияли, но к моему удивлению, вскоре я почувствовал волну расслабления и безмятежности, я будто вновь перестал существовать в этом мире и вернулся в бесформенное состояние сливаясь с окружающей средой.

После этого мне удалось выяснить, что это новая разработка некоего Братства, одной из крупнейшей организации города. И недавно они выпустили ограниченную партию, чтоб посмотреть какие будут продажи и как ожидалось наркотики, обрели немалую популярность. С появлением данного чудодейственного лекарства число наркоманов становилось все больше и больше. Даже те, кто решил завязать с подобным, попробовав хоть раз уже словно бешеные бежали к ближайшему дилеру за очередной дозой. И как вы уже поняли, я был из числа подобных людей. Я словно нашел шанс на спасение в те нелегкие времена, когда мои приступы выходили из-под контроля и поэтому я стал постоянным клиентом что и связало меня с Генри. Он изъявил желание быть моим личным поставщиком. Но давайте вернёмся в наше время

На данный момент мне надо пересмотреть график приема таблеток увеличив количество принятой за день. Генри, этот хитрец решил дать мне только 30% от нормы, а денег получить как за полноценную поставку. А чтоб я не возмущался, решил пригрозить мне своими людьми. Но неважно, к этому времени я уже мог почувствовать по всему телу волну расслабления. Прикрыв глаза, я облокотился на стену позади меня и начал наслаждаться эффектом