- - В настоящее время мы находимся на седьмом слое. Реакции Пустоты не обнаружено.

- -Заве. -йте... исследование.

Ответ, смешанный с помехами, с треском прозвучал в ушах девушки. Кандидаты в Святые Мечники из Академии Экскалибур часто заходили глубоко в подземные руины, где обычные устройства военной связи были неэффективны.

- Леди Селия, не пора ли нам отступить?

- По докладам, они построили гнездо глубоко под руинами. Мы должны поискать немного дальше.

Девушка галантно вышла вперед. Ее длинные серебристые волосы развевались позади нее. В льдисто-голубых глазах девушки была напряженная решимость, и она с достоинством смотрела прямо перед собой.

Свет магического устройства в форме жезла делал ее видимой даже в темноте. Ей было пятнадцать лет, и ее красивые металлические волосы отражали лучи света. Ее белая кожа была светлой и гладкой, как у снежной феи, а губы были светло-розового оттенка.

В ее внешности было столько изящества, что если бы она шла по городу, любой бы обернулся, чтобы получше рассмотреть ее. Можно было почувствовать, что в ее жилах течет благородная кровь.

Ризелия Рей Кристалия.

По правде говоря, она была потомком дворян, контролировавших Штурмовые Сады, и обычно человек ее социального положения не ходил в столь опасные места.

- Да, да. Вы как всегда старательны, леди Селия.

В ответ миниатюрная девушка со светлыми волосами, завязанными в косичку, криво улыбнулась и пожала плечами. Регина Мерседес была личной горничной Ризелии. Ее яшмовые глаза были живыми и внимательными, а гибкие, хорошо натренированные конечности придавали ей некую красоту, напоминающую дикое животное.

Обе они носили одинаковую темно-синюю форму. Это была официальная форма, которую носили Святые Мечники Академии Экскалибур Седьмого Штурмового Сада. Их задачей было исследовать древние руины, внезапно появившиеся на пустыре.

Несколько дней назад в этом районе произошло сильное землетрясение, в результате которого

были обнаружены руины. Древние места, где легко накапливалась мана, часто становились ульями Пустоты, поэтому их отправили на разведку.

Такие разведывательные миссии были опасны. И хотя Канарский отряд часто относился к ним свысока, всего шесть месяцев назад группа, отправившаяся на такую разведку, столкнулась с отрядом Пустотников и была уничтожена.

Пустотники.

Они были захватчиками из другого мира. Они появились шестьдесят лет назад и начали свое наступление на человеческую цивилизацию, уничтожив три четверти человечества. Все, что касалось их, было загадкой. Откуда они пришли? Какова была их цель? Даже их биология была неясна. Были ли они оружием или живыми существами? Никто не знал. Единственное, что было точно известно, - это то, что они принимали формы, напоминающие мифологических существ.

- Это важная обязанность. Если мы оставим улей без контроля, это будет то же самое, что позволить им вторгнуться в город...

Ризелия прикусила губу и ускорила шаг. Она не боялась происходящего. Если уж на чистоту, то она пугалась легче, чем большинство. Именно поэтому в детстве она всегда пряталась за спиной старшей сестры.

Воздух в подземных руинах был теплым и пах плесенью. Это было похоже на кладбище.

...Это может быть и кладбище, исходя из того, что я знаю, подумала Ризелия.

Этому месту, вероятно, было много веков. Оглядевшись вокруг, она увидела статуи чудовищ из книг, которые стояли тут и там. Возможно, это была могила какого-нибудь короля...

...Наверное, это был очень строгий король, - размышляла Ризелия.

Они шли по безмолвному коридору, опасаясь возможного присутствия Пустотников. И тут...

...Тупик? Регина нахмурилась, остановившись на своем пути.

- Это... похоже на дверь..., - сказала Ризелия, глядя на массивную стену перед собой.

Она попыталась толкнуть ее обеими руками, но безуспешно.

- Может, мне пройти вперед? предложила Регина, предлагая что-то невыразимо опасное.

- Подожди, там что-то написано. Ризелия остановила ее.

Она подняла жезл и осветила им дверь. На ней были выгравированы знаки, похожие на буквы. Хотя она и была знакома с древними руинами, Ризелия никогда не видела ничего похожего на эту надпись.

- Ты можешь прочитать это?

- Хм, я думаю, это древний эльфийский... или, может быть, это духовный текст...?

Ризелия достала небольшой прибор для анализа и начала быстро печатать.

- В чем дело?

- - Эта дверь, она все еще жива.

- Жива?

- Ее система все еще функционирует. Это похоже на древний магический механизм...

- Тогда я пойду подежурю. Регина пожала плечами, вздохнув.

Она хорошо знала характер Ризелии.

- Да, пожалуйста.

Регина махнула рукой и пошла обратно по коридору. Она не умела скучать. Самостоятельные действия во время исследования руин были безрассудством, но, в отличие от Ризелии, у нее была сила Святого меча, разрушающего Пустоту. С ней все будет в порядке.

Ризелия работала со своим аналитическим устройством и начала расшифровывать древние письмена. Подобная структура текста должна существовать в базе данных. Ризелия задумалась о том, что может находиться за этим барьером. Она обнаружила, что ее удивительно тянет к нему. Но как только ее пальцы коснулись надписи...

вспыхнула искра магической энергии.

- А...?

Бр-р...

Тяжелая каменная дверь вяло открылась перед ней.

...Она открылась?! Глаза Ризелии расширились, и она осветила внутреннее помещение своим светом.

Что это... ?

В скалу был вделан массивный, жутко светящийся черный кристалл, подобных которому Ризелия никогда раньше не видела. Ее устройство издало высокочастотный предупреждающий звук.

Реакция маны...?

Прибор, определяющий ману, выдавал ошибку.

Это была остановка счетчика - остановка программы из-за ввода теоретически невозможной цифры.

- Ну же, не ломайся сейчас..., - прошептала Ризелия, подходя к кристаллу.

Подойдя, она заметила внутри него человеческую фигуру, запечатанную в темноте.

...Н-не может быть... Как?!

Она на мгновение задержала дыхание, а затем снова заглянула в кристалл. Там действительно кто-то был заперт.

Я должна спасти его...!

Ризелия достала пистолет из кобуры.

http://tl.rulate.ru/book/38867/1653269