

"Во-первых, я хотел бы сказать, что сохраню ваши секреты в уплату за долг жизни, который я должен вам за аварийный портключ, и если вам понадобится какая-либо помощь, вам нужно только попросить", - говорит мне Пандора. "Я искренне благодарю вас за то, что вы сделали жизнь моей дочери намного ярче, я видел ее будущее вашими глазами и могу с уверенностью сказать, что был недоволен результатами. но я также должна предупредить вас, что у судьбы и судьбы очень строгое руководство, поэтому не меняйте ситуацию массово в будущем, результаты могут быть ужасными", - говорит она с серьезным видом.

"например?" - с любопытством спрашиваю я.

"Постарайтесь не рассказывать много Дамблдору, по крайней мере, до 5-го года, когда у него появится плохая привычка вмешиваться, вам, вероятно, следует держаться от него подальше. Не убивайте и не захватывайте Петтигрю, хотя мы знаем, что ему нужно умереть, он играет важную роль в предстоящем шторме, и мы не хотели бы, чтобы кто-то более компетентный встал на его пути. О, как Крауч-младший, просто позволь им играть свои роли". Она советует мне.

"Понятно, так что же ты обо мне знаешь?" Мне любопытно узнать о силе провидца.

"Фейри сказали мне, что ты умер героем, страдая от пламени, это был не лучший способ уйти". она смотрит на меня с жалостью

Я невольно вздрагиваю.

"Это было совсем не так", - говорю я, вспоминая обжигающее пламя.

"Они говорят мне, что ты король в процессе становления, и у тебя есть тени, которые поразят твоих врагов, но в целом ты хороший человек". Она добавляет с любопытством.

вероятно, говоря о моей ферме и теневой системе, фейри-некоторые очень мистические существа, часто известные своим обманом, но вознаграждающие доблестных и чистых сердцем, я бы никогда не хотел быть на их плохой стороне.

"Ну, сначала давайте разберемся с несколькими мелочами", - говорю я

Я бросаю ей колпачок от сливочного пива на веревочке, по иронии судьбы, это ее аварийный портключ.

"Это ваш аварийный портключ, также не могли бы вы сказать мне, в чем на самом деле заключается ваша работа?" - с любопытством спрашиваю я.

"Я мастер заклинаний, я создаю новые заклинания и руны, Я уверен, что вы найдете для меня несколько интересных книг в вашей маленькой комнате на 7-м этаже". Она говорит:

"Ах, создание заклинаний, я слышала, что это изменчиво, хорошо, что проблемы переходят к следующему.

"отведи меня к рогу". Я смотрю на нее, приподняв бровь.

ее бровь дергается, когда она вспоминает массивную взрывчатку, украшающую гостиную. она поднимает меня и несет к нему, где я запикиваю эту присоску прямо в свой инвентарь.

"нарклы решили, что это такая история", - говорю я, придумывая наполовину правдоподобное

оправдание для ее мужа.

"действительно".

после того, как важное дело сделано, мы возвращаемся к делу, так как дипси приносит нам обоим чай/молоко. моя в причудливой чашке для динозавров. экстравагантный.

у нас есть общий разговор о моих планах и некоторых тонких угрозах убийства, если я когда-нибудь причиню вред ее дочери, включая расчленение, затем воспоминание, а затем снова расчленение.

женщины страшны, особенно матери. вы действительно не можете спрятаться от провидца, если я не хочу вечно сидеть в своем королевстве, нет, сэр. женщины страшные, женщины страшные, женщины страшные. важные вещи нужно сказать 3 раза.

Моя мать, по-видимому, отправилась в диагональный переулок, чтобы купить кое-какие продукты, и скоро вернется, у нас не было домового эльфа, и я действительно не могу создать своего, это не то, что я действительно могу объяснить из воздуха.

Мы планируем несколько игр, и я выясняю, что она, по-видимому, не может видеть мое королевство, хорошо, что я сделал это так, чтобы ничто не могло проникнуть внутрь, ни бог, ни даже экстрасенсорные способности, это была честная сделка, я предлагаю показать ей когда-нибудь после того, как я закончу ремонт, этот деревянный стул, трон должен уйти, Мне также нужны несколько милых голов монстров, чтобы повесить на стену, чтобы показать свою силу и престиж, Я не думаю, что канализационные крысы слейна очень престижны, Я буду работать над этим.

В итоге я играю с Луной еще несколько часов. Я также попросил Пандору пару основных книг по заклинаниям, которые я получил на 1-м и втором курсах трансфигурации и заклинаний, а также хорошую книгу по гербологии и базовый текст по рунам. Я отказываюсь от гадания, которое, как я знаю, у меня есть, как будто зеро хочет увидеть мое будущее или какие-либо навыки для этого, я также спрашиваю ее, может ли она найти мне несколько волшебных семян, таких как буботубер и, может быть, мандрагору, и говорю ей, что я верну ей деньги, которые она с радостью примет. мысли о мандрагорах, скачущих на моих рыцарях-гномах в наушниках, кричащих о чистой смерти, одновременно пугают и возбуждают меня, я не должен сходить с ума от власти, я должен контролировать свои порывы.

они хороши для зелий, да, много восстанавливающих напитков, я знаю, что из книги эти маленькие присоски-чистое золото. заставляет меня задуматься, не является ли "громыхающая ива" каким-то примитивным Трентом, я проверю это позже. в любом случае, я в конечном итоге теряю сознание с Луной, которая использует меня как плюшевого мишку, у нее есть хватка, она поднимает? Мне действительно нужно поработать над этим.

<http://tl.rulate.ru/book/38754/1599306>