

Зайдя внутрь библиотеки, Тарас оказался в небольшой комнате. Дверь за ним моментально закрылась, сама. В дальней части помещения за простеньким деревянным столом сидел старик. Это было заметно по седым волосам и морщинам на коже. А вот по торчащим из головы рогам и красной коже, Тарас узнал в нём тифлинга. Перед ним на специально подготовленном кусочке ткани лежал свиток, который тот внимательно изучал. Недалеко стояло зеркало. Единственным источником света была светящаяся полоска чего-то, вделанная в стену рядом со стариком.

- Новый бессмертный в нашей обители знаний. Подойди, я расскажу, как работают библиотеки.

Тарас осторожно подошел к столу, внимательно оглядываясь по сторонам. Помимо входа в библиотеку, в комнате было ещё две двери. Пол был деревянным, а стены из камня, не того, что был снаружи. Этот был не таким гладким и куда более привычного, серого цвета.

- Дай мне свою руку. Нужно выдать тебе твой билет, - приветливо улыбнулся старик.

Парень заметил неискренность этой улыбки, но послушно протянул свою левую руку. Библиотеки были едва ли не самым важным местом для игроков. По этой причине Тарас разузнал о них побольше и имел представление о дальнейшем. Старик провел морщинистой рукой ему по запястью и на нём появилась татуировка. Смахивала на штрих код. Только полоски здесь были разного цвета. Расшифровать заложенную в татуировке информацию игроки пока не смогли. Однако библиотекарям достаточно взглянуть на неё раз, чтобы узнать обо всех твоих контактах с Орденом Знаний.

- Знания в библиотеке делятся на уровни в соответствии со своей значимостью, начиная с нулевого. Тебе в течение этой недели будет предоставлен доступ к неограниченному количеству носителей информации нулевого уровня. Позже за знания придется платить, деньгами либо тем, что библиотекарь сочтет эквивалентным нужной сумме. Если ты не знаешь с чего начать, расскажи, чего хочешь добиться, и я укажу на необходимые для этого знания.

Говорил всё это старик читая разложенный перед ним свиток. Тарас явно не вызывал у библиотекаря никакого интереса.

- Могу я перед этим задать вопрос?

- Конечно.

- А знания или информация могут быть рассмотрены в качестве платы?

Старик оторвался от своего свитка и посмотрел на юного бессмертного. Подобные вопросы ему задавали редко.

- Могут. При нескольких условиях. Во-первых, Орден Знаний не должен обладать этими знаниями или сведениями. Во-вторых, мы должны иметь возможность проверить правдивость принесенных сведений. Ну и последнее, но не менее важное, вы должны будут оформить всё на бумаге. Я ответил на ваш вопрос, юный бессмертный?

- В полной мере, господин библиотекарь. Теперь я могу попросить вас принести несколько книг? Я уже знаю, какие знания хочу получить.

- Слушаю.

- Базовые основы контроля маны. Базовые основы промысловой магии огня. Базовые основы промысловой магии металла. Базовые основы зачарования. Базовые основы телекинеза. Базовые основы магии увеличения скорости. Базовые основы манипуляции землей. Базовые основы магии маскировки.

Заготовленный Тарасом список включал лишь книги с нулевым уровнем значимости.

- Внушительный список. Ты ведь знаешь, что тебе придется изучать их здесь? На изучение всех книг уйдет много времени. Уверен, что хочешь взяться за всё сразу?

- Да, господин библиотекарь.

- Хорошо. Я сейчас всё принесу, - ответил библиотекарь с ноткой разочарования и поднялся из-за стола. Старик направился к правой двери, если смотреть с его места. Его не было ровно тридцать две секунды. Тарас посчитал. В руках у него был поднос с восемью книгами.

- Пойдем.

Старец направился к противоположной двери. Её он открыл своим хвостом. За ней была крохотная комната со столом и стулом, занимавшим большую часть её пространства. На потолке была прикреплена такая же полоса светящегося материала, как и в предыдущей комнате.

- Думаю это и так понятно, но вы бессмертные - странный народ, поэтому скажу. С книгами нужно обращаться бережно. Комната в твоём распоряжении. Можешь провести здесь столько времени, сколько захочешь, - произнес библиотекарь и покинул помещение, закрыв за собой дверь.

Тарас же занялся чем и собирался. Он начал внимательно читать. В Дастриусе, фраза "изучить книгу навыка" подразумевала именно внимательное изучение. Ты должен был прочитать, понять и запомнить, всё прочитанное. В противном случае активировать навык, способность или навык просто не получится. Пролистать и потом, уже в реальности, включить

запись и выучить там не получится. В этой комнате вести записи запрещалось. Ну а система построена так, что одно и тоже заклинание у разных людей активируется по-разному. Хочешь научиться пользоваться какой-то магией? Изволь поучиться.

Этим Тарас и занялся. Первой он взял книгу базовых основ контроля маны. Мать всех заклинаний и умений – мана. В теле каждого человека были так называемые “энергетические узлы” в которых поток маны был более сконцентрирован. Быстрее воспользоваться маной запасенной в узлах, чем направлять её прямо из магического сердца. Где эти узлы располагались? К несчастью для игроков у каждого по-разному. Тарас посчитал это небольшим предисловием к механике, позволяющей искать эти самые энергетические узлы у противника и наносить по ним удары или ещё чего по хуже. Как найти часть собственных было написано в книге. Специальное упражнение по перегону маны из одной части тела в другую определенным образом длительный промежуток времени. Для успеха требовалось также правильно дышать, и судя по прочитанному, справиться с этим методом будет не так просто.

Пробовать его сразу Тарас не стал. Не подходящее для этого время: еще много книг нужно прочесть. Пристально прочитав и запомнив первую книгу, он отложил её и взял в руки следующую - базовые основы промысловой магии огня.

Чтобы поджарить человека хватит огня в сотни две-три градусов по Цельсию. Чтобы заставить металл плавиться нужно в разы больше. Поэтому промысловую магию огня освоить труднее, чем боевую. Да и в пару с ней требовалась промысловая магия металла. Для нормальной работы. Тарас с головой провалился в полученную для усвоения информацию.

Библиотекарь в соседней комнате в это время продолжал изучать свой свиток. Вкус легкого разочарования ещё чувствовался. На минуту старику показалось, что к нему пришел кто-то необычный. А потом тот взял сразу восемь книг. Эти бессмертные все так делают. Совсем дурные. Пролистывают книжки за час-два и уходят. Потом возвращаются недовольные, снова пролистывают и уходят. Этот цикл продолжается всю неделю пока им дают книги бесплатно.

Прошёл час, и тифлинг решил проверить как там этот бессмертный поживает. Для этого ему не пришлось вставать и идти к нему в комнату. Старик посмотрел на зеркало, стоящее у края стола. Его глаза засветились и зеркало превратилось в экран, на котором молодой бессмертный читал книгу. Внимательно читал. Библиотекарь вернулся к своему свитку и зеркало вновь стало просто зеркалом. Прошло ещё два часа. Старик решил снова проверить как там поживает юный бессмертный. Тот сидел в той же позе, поменялась лишь книга в руках. После очередной проверки старик вернулся к свитку. Теперь он стал проверять парня чаще.

На седьмой час старик даже немного обрадовался, когда увидел, что молодой бессмертный не за книгой. Ему показалось будто ему удалось подловить того на просиживании штанов. Не тут-то было. Парень просто решил размяться, насколько это возможно сделать в таком тесном помещении. Тарас делал отжимания вперемешку с прессом, постоянно меняя

способ, стараясь задействовать как можно больше групп мышц. После перерыва на физические нагрузки, он выпил немного воды, достал из волшебного инвентаря лепешку и съел. Продолжил читать.

После десятого часа старик стал проверять парня каждые пятнадцать минут. Он сидит в той каморке уже столько времени. За прошедшие месяцы он заметил, что у бессмертных есть пунктик насчет небольших помещений. Не могут они там подолгу находиться. Да и среди жителей Дастриуса хватало тех, кто не любил читального зала библиотеки. Этого, однако, теснота не смущала. Да и усидчивость у него была феноменальной для бессмертного. Видимо паренек действительно интересный.

Тарас отложил последнюю книгу в сторону. Он запомнил их практически наизусть. Судя по его внутренним часам это заняло у него часов четырнадцать. Трудно следить за временем в комнате, где нет хотя бы маленького окошка. Сейчас Тарас решил опробовать метод описанный в книге по мане. Перемещать ману внутри тела, при этом дыша по-разному на разных участках её пути. Парень закрыл глаза и сосредоточился на новом для себя чувстве. Ощущении маны в теле. Одновременно странное и приятное чувство. Лишняя сила внутри. В былые времена Тарас был готов отдать очень и очень многое за обладание маной. Парень попробовал достать из энергетического ядра часть своей маны. Получилось не сразу. Её было то слишком много, то слишком мало, да и контролировать этот пучок ему давалось с трудом. После нескольких секунд он растворялся в энергетической сети. Сдаваться Тарас не привык, поэтому после упорных попыток на протяжении почти часа ему удалось научиться плотно контролировать призванный пучок энергии. После этого начался процесс протаскивания этого пучка по всему телу. Это тоже получилось не с первого раза. Однако упорные попытки позволили парню провести ману по всей "дистанции". После этого он потратил еще минут пятнадцать на синхронизацию дыхательной техники и движения маны по маршруту.

Затем он спокойно начал упражняться по методу, описанному в книге. Больше часа не происходило никаких изменений. Мана просто медленно кочевала по телу, пока наконец не произошло то, чего ожидал Тарас. В левой руке, в точке между костяшками мизинца и безымянного пальцев, пучок маны оказался резко затянут в некий резервуар.

Тарас нашел первый энергетический узел.

После этого парень начал с удвоенным энтузиазмом повторять упражнение.

Библиотекарь решил проверить как там поживает интересный бессмертный. Не читает, не ест, не тренируется. Тифлинг уже почти обрадовался пока не заметил, как тот медитирует. Шли часы. Библиотекарю стало интересно, как продвигаются дела у этого необычного человека и тогда свет от его глаз немного изменился, похолодел. Линии синей энергии собирались в центре, энергетическом ядре. Также он отчетливо увидел три активированных

энергетических узла в теле юного бессмертного. Насколько ему было известно, это невероятный результат для прошедшего в Дастриусе первый день.

Старику понадобилось всего мгновение чтобы все это разглядеть. В следующее парень резко открыл глаза и посмотрел прямо на него. Тифлинг вздрогнул и от неожиданности быстро закрыл глаза, развеивая своё заклинание. Человек не мог его видеть. Этот экран работал только в одну сторону. Но он почувствовал взгляд, как только библиотекарь воспользовался минимумом своих анализирующих способностей.

Чудовищные инстинкты.

Это напомнило ему стражей Ордена Знаний. Сам Тифлинг, несмотря на свою должность, лишь смутно представлял, как их готовят. Однозначно было одно – тренировки у них были очень жестокими. Настолько, что на выходе получались настоящие машины для убийств. Он видел их несколько раз в деле. Каждый раз ему хотелось оказаться максимально далеко от них. В бою они настоящие звери. И это при том, что сам библиотекарь был на голову их сильнее. Он был очень талантливым и могущественным магом, но даже ему было бы трудно оставаться спокойным в сражении с обладателем подобной подготовки.

Тарас резко открыл глаза. В помещении никого не было. Парень и до этого ощущал на себе чей-то взгляд, очень смутно и слабо. Это можно было списать на небольшое помещение или непривычность обстановки. Так он думал до того, как отчетливо ощутил на себе чей-то пристальный взор. Сей факт его не обрадовал. Значит и до этого за ним наблюдали. С помощью магии. Это значит, что ему придется еще более пристально прислушиваться к своим ощущениям, чтобы ощутить скрытую от глаз угрозу.

На этом парень решил закончить. Тренироваться дальше здесь он не сможет, раз за ним наблюдают. Он аккуратно собрал книги на поднос и вышел к библиотекарю. Да и сегодня он планировал успеть еще кое-куда заглянуть.

- Я закончил, господин библиотекарь, - произнес Тарас.

Со стариком он старался говорить уважительно. Игрокам уже было известно, что библиотекари обладают огромной силой. И порой скверным характером. Известны случаи, когда игроки грубили им, а после выясняли, что доступ к книгам в библиотеках им теперь будет затруднен. Во всех библиотеках. В таком случае было проще пересоздать персонажа, чем продолжать играть.

- Поставь книги на стол и дай мне свою руку.

Тарас сделал как было велено. Штрих код на его руке, называемый читательским билетом, несколько изменился. На первой неделе такого быть не должно.

- Насколько я знаю, обычно во время первой недели никаких изменений в читательских билетах не делают. Могу я узнать, чем я отличаюсь?

Старик, собиравшийся вернуться к свитку, вновь посмотрел на Тараса. В этот раз его улыбка была настоящей, а не притворной.

- Усидчивостью молодой человек. Твои соратники, бессмертные, редко обладают этим качеством, а мы в библиотеках его очень любим. Тебе не стоит беспокоиться, моя пометка не несет ничего плохого. Я просто отметил, что ты по достоинству оценил предоставленную возможность получить новые знания.

- В таком случае, спасибо, господин библиотекарь, - произнес парень и поклонился.

Старик лишь кивнул и махнул рукой – книги с подносом просто испарились со стола. После этого Тарас вышел наружу. Проходя через дверной проём, парень почувствовал странное ощущение. Он читал про него. Такое бывает, когда пересекаешь границу некой, отдельной от остального пространства области. Внутренне убранство библиотеки у всех было одинаковым. Комната, где за столом сидел один и тот же библиотекарь. У каждой библиотеки был свой собственный, один единственный. Вопросом как это работало задавались не только игроки, но и большинство жителей Дастриуса.

Сам Тарас об этом задумываться не стал. Оказавшись между двумя стражами, он незамедлительно двинулся к следующему пункту своего маршрута. Ему не нужно было оборачиваться, чтобы почувствовать их взгляд у себя на спине. Впрочем, это чувство ушло стоило ему покинуть их поле зрения.

В библиотеке Тарас провел по его собственным ощущениям порядка восемнадцати часов. Ночное небо над головой это подтверждало. Игроки попадали в Дастриус в восемь утра. В это же время сервера отключались, и все игроки покидали этот необычный мир. Им давались сутки.

Открывать меню игрока дабы узнать точное время Тарас не собирался: берег свою ману. В ближайшем будущем она может ему сильно понадобиться. По мере отдаления от центра города, освящение становилось все хуже и хуже. Здесь его обеспечивали обычные фонарные столбы, только зажигал их с помощью магии фонарщик. Тарас двигался на восток, к части города примыкающей к скалам. Раньше там располагались шахты. После того как всю полезную руду оттуда достали их забросили. Весь прилегающий район, населенный шахтерами, быстро превратился в трущобы, после закрытия шахт. Самая опасная и проблемная часть города.

Туда и двигался Тарас. В интернете можно было найти много информации про города вроде Буркума, заполненного игроками до отказа. Про интересные места, необычных неписей и возможностях взять задание. Изучая информацию об этом городе, внимания парня привлек один непись. Характер у него был паршивый, поэтому много узнать Тарас не смог. Однако этот непись был дворфом-кузнецом. Дворф-кузнец обитающий в трущобах человеческого, мелкого

города? Это как минимум было необычно. Ну а там, где странности, всегда появляются возможности для тех, кто готов их взять.

На улицах города, граничащих с трущобами, было особенно много стражников. Несколько из их числа окликнули Тарас и предупредили, что дальше может быть небезопасно. Парень вежливо благодарил за предупреждения и шёл дальше. Он чётко представлял где находится благодаря карте города в своей голове. Его путь пролегал по самому короткому пути до жилища дворфа.

Добротные каменные или деревянные дома быстро сменились полуразваленными домишками и лачугами, собранными из чего попало. Хорошая дорога из брусчатки под ногами превратилась в обычную землю. Во время дождя такая превратится в море грязи. Тарас двигался бегом в спокойном темпе, чтобы не перенапрягать своё слабое тело.

Трущобы не заставили долго себя ждать и после пары минут движения, когда приличная часть города оказалась на почтительном расстоянии, показала свои зубы. Двое преградили ему дорогу. Улица, а точнее улочка, была достаточно узкой, чтобы этих двоих хватило для её перекрытия. Тарас услышал ещё двоих у себя за спиной. Глаза успели привыкнуть к темноте, поэтому он различал силуэты местных обитателей. Перед ним стояли двое молодых парней худощавой комплекции. Стоящий сзади слева, шагал громко и дышал как паровоз, скорее всего крупный. Его напарник был потише.

Тарас аккуратно огляделся и оценил противников за спиной, как и их вооружение. Один действительно был крупным, возможно даже не принадлежал человеческой расе. У этого в руках ничего не было. Его напарник, совсем тощий держал в руках короткий нож. У парочки спереди имелись посох и железная дубинка. Трое из этой четверки стояли в странной позиции: слегка пригнувшись и закрывая рукой нижнюю часть лица.

- Знаешь, у нас тут не самая благоустроенная часть города, - начал говорить единственный кто стоял прямо, - мы собираем на реконструкцию. И раз уж вы забрели в наш район, уважаемый бессмертный, извольте заплатить.

Самодовольная ухмылка появилась на лице говорившего.

- Вам парни лучше заняться чем-нибудь другим, нежели грабить прохожих, - предупредил Тарас, - это рано или поздно плохо для вас закончиться.

- А это уж нам решать, бессмертный. Будешь платить или нам взимать плату самим?

- Можете попробовать.

Тарас закрыл глаза, догадавшись какую тактику собрались использовать бандиты. Просто до безобразия. Однако парень был уверен: девять из десяти игроков попадались в эту ловушку. И это при том, что такой фокус довольно распространен среди подобного рода групп.

В руках единственного стоящего нападавшего зажглась яркая вспышка света. Его соратники прикрыли глаза руками. Тарас просто закрыл глаза и развернувшись, бросился на самого крупного из этой четвёрки. Вспышка не была долгой. Её задачей было ослепить цель четверки. Если в абсолютной темноте появляется яркий источник света, то человек увидевший его на время практически теряет зрение. Ну а чтобы не справиться с таким вчетвером должны сойтись все звезды на небосклоне.

Четвёрка привыкла действовать по отработанной схеме: ослепляем цель, открываем глаза и атакуем. Тарас начал двигаться ещё с закрытыми глазами, поэтому, когда бугай-полуорк открыл глаза, то ему в горло уже пришелся удар. Не кулака, а областью между большим и указательным пальцами. Тарас не собирался их убивать лишь проучить. Второй рукой он схватил противника за длинную косу и с силой приложил об угол дома из-за которого тот вышел.

Секундой позже он качнул корпусом назад пропуская удар ножа мимо. Его владелец набрал такой импульс, из-за которого попросту не смог остановить удар и тот пришелся бугаю в руку. Тарас схватил запястье с ножом и пройдя под рукой, вывернул её до хруста. Тощий бандит взвыл от боли и выронил своё оружие. После этого мощный пинок в грудь отбросил его прямо на несущегося сзади товарища с дубинкой.

Посох просвистел в паре сантиметров от головы Тараса. Ему не составило труда уклониться, потому как противник не представлял, как пользоваться своим оружием. Грабитель старался атаковать с широкого размаха в этой узкой улочке. Естественно ограниченное пространство не позволяло ему пользоваться посохом как того хотел его владелец от чего и без того не самые умелые удары становились еще более неуклюжими. Во время следующей атаки Тарас перехватил посох и крутанув, вырвал из рук оппонента. Сам он воспользовался им совсем по-другому нанося жесткие, тычковые удары по ногам и рукам своего оппонента. Сам он в прошлом вытерпел тысячи таких же благодаря чему освоил их на мастерском уровне.

После десятка тот уже валялся на земле. Остался их вожак с дубинкой. Как раз сумел скинуть с себя раненого товарища и подняться. Стоит ли говорить, что у Тараса, с детства обученного владеть древковым оружием, не было никаких шансов проиграть какому-то пареньку никогда не участвовавшего в бою насмерть?

Не прошло и полминуты, как последний из четверки слёг на землю под градом ударов противника, чей радиус поражения был намного выше. Тарас нанес еще по несколько ударов каждому из нападавших.

- Будет вам уроком. Не знаю какие обстоятельства заставили вас заниматься грабежом. Чтобы это ни было – это не может служить вам оправданием. Хотите зарабатывать оружием? Тогда идите в стражу, армию или становитесь наёмниками и сражайтесь по-настоящему. В противном случае из этих трущоб вам никогда не вылезти.

Выдав напутствие нерадивым грабителям, Тарас двинулся дальше. Он ничего не забрал у них, за исключением деревянного посоха. Удобная штука. Самое то для таких вот бандитов.

Чутьё подсказывало ему, что этой ночью он ещё не раз повстречается с подобными типами.

<http://tl.rulate.ru/book/38694/830953>