Я медленно открыл глаза, услышав щебетание птиц. Я поднял правую руку, чтобы заслониться от света, прежде чем сесть, и, убедившись, что все в порядке, оказался у подножия утеса. У моих ног растеклась лужица красной жидкости.

- Это… это кровь, - сказал я.

Встав, я проверил свое тело, когда заметил несоответствие.

- Слишком маленькое.

Мое тело не было таким утонченным, к которому я так привык, скорее, оно явно детское, более того, область груди моей рубашки окрашена полностью в красный цвет. Эта металлическая вонь… Это явно пахнет кровью. Я снял с себя рубашку, но не смог найти ни одной раны на своем теле.

Сбитый с толку, я несколько раз покачал головой, прежде чем сесть на ближайший камень. Некоторое время спустя мои туманные воспоминания начали проясняться. Я все еще далек от своего нормального состояния, но, похоже, мой мозг функционирует достаточно хорошо, чтобы начать анализировать эту ситуацию.

Я могу, по крайней мере, различить, что это тело не мое, не тело - Сагами Ширабе, а скорее тело какого-то ребенка. Судя по большому количеству крови на его теле и роботизированному женскому голосу, который говорил о ритуале реинкарнации, не говоря уже о моем разговоре с этим белым существом, я пришел к следующему выводу.

- Я, Сагами Ширабе, был реинкарнирован.

Я говорю "реинкарнировал", но хотя я, вероятно, умер, я не помню, как это произошло, или что-то еще, кроме нескольких разрозненных воспоминаний о моей прошлой жизни. Хотя, кажется, со временем я вспоминаю все больше и больше.

В любом случае, потеряв такое количество крови, предыдущий владелец этого тела уже давно должен был бы мёртв, и тот факт, что я был реинкарнирован в это тело, только подтверждает этот факт. В таком случае у меня нет другого выбора, кроме как прожить свою жизнь как этот ребенок.

- Как бы то ни было, это будет довольно трудно объяснить кровью, хм… - сказал я.

Одежда ребенка старая, но материал, из которого она сделана, вполне приличный, и судя по его внешнему виду, он, вероятно, из семьи среднего класса. В любом случае, я в ужасе от этого появления, я должен что-то сделать с этой кровью.

Встав со скалы, я спустился вниз по горной тропе, пока не добрался до реки.

- Да, это то самое вещество. Как и я сказал ранее.

Я снял рубашку и вымыл ее в воде. Я подумал, не сделать ли то же самое с моими брюками, но тогда единственной вещью вокруг моей талии будет кусок ткани. Это почти ничем не отличается от того, чтобы быть полностью голым. Сейчас я всего лишь ребенок, но никогда не увлекался эксгибиционизмом.

Кровавое пятно теперь почти исчезло. Тут и там есть несколько пятен, но теперь никому не

покажется странным, если я скажу, что испачкался по время игры или, когда собирал орехи и ягоды.

Тем не менее, это не значит, что все мои проблемы были решены, я все еще должен выяснить личность владельца этого тела.

Судя по его фигуре и тому, что я вижу, в отражении в воде, это светловолосый мальчик лет семи-восьми.

А пока мне нужно добраться до соседней деревни и собрать информацию.

Выжав воду из рубашки, я вешаю ее на ветку дерева и решаю подождать, пока она полностью высохнет. А пока я хочу разобраться в том, что мне известно. Во-первых, я перевоплотился в мир под названием Альтерия. Это означает, что бонус от этой игры должен быть в силе.

- Это все из-за этого? - спросил я вслух.

В левом верхнем углу моего поля зрения стояли слова "волшебный чертеж". Когда я нажал на нее, появилась сенсорная клавиатура, а также следующее.

Волшебный чертеж: создавайте различные гримуары из определенных материалов.

Я не очень понимаю, что это в полной мере влечет за собой, но, кажется, я могу создать гримуар, используя материалы. И если я могу получить гримуар, значит ли это, что я также могу получить магию? Ну, я могу поразмыслить об этом позже.

Что касается остальных трех даров…

Дары - это сверхъестественные силы, которые складываются вместе с другими навыками.

Анализ окружающей среды: охват всего, что находится на расстоянии 3 км.

Бесконечный ящик для хранения: Бесконечное хранилище. Команда инвентарь. Внутри время остановлено.

Сохранить точку: после того, как место было записано, вы можете телепортироваться обратно независимо от расстояния.

Я подумал о тестировании среды анализа, после чего появилась простая карта моего окружения. Эти красные маркеры, вероятно, живые существа. Я прикоснулся к ближайшему маркеру моей гипотезы, когда появилась яркая сцена, похожая на что-то, показанное на видеокамере.

Там прыгали прозрачные голубые вязкие жидкости.

- Слизняки, хм, - сказал я.

Теперь, когда я присмотрелся поближе, они были довольно выразительны.

И все же это очень удобно.

Затем я вернулся к карте. Похоже, что я могу использовать функцию видеокамеры только в радиусе 3 км.

К счастью, немного севернее скалы, под которой я проснулся, лежала деревня. Я посмотрю, смогу ли собрать там информацию.

Далее идет ящик инвентаря.

Я прокричал: «Инвентарь!» - у меня перед глазами появилось пустое место. В качестве проверки я схватил камень и скомандовал: «Сохранить» - Тут же появился текст: "маленький камень со дна реки добавлен". Эта функция также похожа на игру, и с этого момента она будет чрезвычайно полезна.

А теперь я немного отдохну, пока мое тело и одежда не высохнут. Я сложил весь гравий с речного русла в инвентарь и создал слой песка, после чего быстро улегся.

……

……

……

Я проспал около двух часов, и мое окружение начало тускнеть. Как только наступила ночь, я хотел подготовиться к тому, чтобы исследовать лес как можно дальше. Самое время все

изменить.

Я встал, схватил свою сухую рубашку и надел ее.

Мои планы немного изменились, но давайте пойдем в деревню и соберем информацию.

Теперь пришло время использовать Сохраненную Точку.

Когда я открыл карту с анализом окружающей среды, на ней отразилась деревня. Как я и думал, из-за смены окружающей среды Сохраненная Точка считает, что я ступил в другое место в радиусе 3 км. Я мог бы добраться до деревни всего за один шаг, но в этом мире телепортация, вероятно, редка, поэтому быть замеченным может вызвать крик от пары зевак. Если бы дело дошло до этого, я не смог бы собрать больше никакой информации.

Пока я телепортируюсь к обрыву и пройду остаток пути до деревни пешком. Когда я касался точки на карте, она становилась красной, и когда я думал о телепортации туда, Круг света поднимался к моим ногам. На свету мелькали мириады красных геометрических узоров, и через десять секунд мое поле зрения исказилось, после чего я уже стоял на вершине утеса.

Я усмехнулся: «Это очень удобно».

Когда я проверил карту из анализа окружающей среды, несколько красных маркеров двигались вокруг. Присмотревшись внимательнее, я увидел нечто похожее на деревенских жителей с факелами в руках. Они кричали вокруг и, казалось, что-то искали.

Одежда на них была заметно потрепаннее моей, что должно было означать, что владелец этого тела происходил из довольно обеспеченной семьи.

Во всяком случае, сейчас я ребенок семи-восьми лет. Не похоже, что я умею владеть оружием, и не похоже, что меня убьют на месте. Таким образом, было бы разумно искать кого-то другого.

Я направился к деревенским жителям.

- А вот и он! - Закричал бородатый мужчина средних лет (в моей прошлой жизни я тоже был примерно в этом возрасте), высоко поднимая факел.

И тут же меня окружили жители деревни.

Видя, что они не направляют свое оружие на меня, моя ставка, вероятно, окупилась.

Девушка лет двадцати с небольшим проталкивалась сквозь толпу деревенских жителей. Ее светлые волосы длиной почти до колен затрепетали на ветру, она подошла обнять меня и вздохнула: «Слава Богу, Грей».

На заднем плане послышались плачущие голоса. В таких ситуациях ребенок может сказать только одно.

- Прости.

Я осторожно произнес слово, которое давно уже забыл.

http://tl.rulate.ru/book/38582/836742