

Глава 11.

П.А.

- "... " - прямая речь.

"... " - мысли.

-...- звуковое сопровождение))))))))))

.....

- "Пить, как же хочется пить", - спустя три дня, на окраинах города Уробс, появился маленький мальчик, который всем своим видом походил на бездомного. Волосы с кусками грязи и травы, дополняли пыльные штаны и тошнотворный запах, что заставлял людей вокруг обходить беспризорника стороной.

- "Вода!!!!", - чуть ли не плача от радости, побежал ребёнок, едва завидев вдалеке небольшой фонтан.

Конечно же, это был Гелиос.

- Дуффф, - прыгнул он бомбочкой, расплескивая брызги в разные стороны.

- "Сраные животные.... Не будь вас так много, повырезал бы всех к вашей собачей матери", - немного придя в себя и вдоволь утолив жажду, сетовал демон, отскребая с ног сухую землю.

- "А ну свали нахрен из фонтана, бомжара!!".

- "Сам свали, козел" - "Ничего для людей...", пробормотал юнец, унося ноги. Ещё не хватало в первый же день загреметь к стражам порядка.

Демон был очень разочарован новым телом. Слишком быстро устает, даже с учётом первого уровня укрепления. Постоянно хочет есть, спать и так далее. Когда работать то.

Обычно культивационные стадии увеличивали силу пользователя в геометрической прогрессии.

Если мы возьмем силу здорового мужчины за 0, то первая ступень = 1. Вторая = силе двух мужчин, а третий = 4 здоровых мужчины.

Но изначальная сила мальчика не вписывалась в эту шкалу измерения. Он скорее был -1 или -2.

Теперь, организм рассчитанный на - 1, потребляет в два раза больше энергии. Соответственно ему нужно в два раза больше еды и сна. Очень обременительно.

Примерно такие мысли крутились в его голове. Хорошо хоть, солнце пекло как в пустыне и одежда быстро высохла.

Украд в первой попавшейся кондитерской лавке сдобную булочку, Гелиос, жуя, осматривал окрестности.

Довольно большой город, по местным меркам. Высокие дома, да мощёные улочки. Снующие туда-сюда прохожие, не обращающие внимания на беспризорного мальчика. Обычный такой мегаполис хранил жизни в пару миллионов человек. По меркам ада, это конечно не считалось даже за село, но здесь – процветающее поселение.

Найдя укромный уголок в теньке кроны дерева, демон присел, раздумывая над дальнейшим планом действий.

- "В таком ритме дворовой собаки я протяну от силы неделю, но не больше. Нужно думать, как найти стабильный источник еды, в идеале, если при этом я буду спать не под мостом. Как вариант, можно ввалиться к кому-нибудь домой и занять его. Опыт уже имеется. В моем состоянии подвинуть несколько человек не проблема, но это привлечёт ненужное внимание со стороны властей. Да и это не решает вопрос с едой на долгий срок. Найти работу? Но телу 12 лет. Некому не интересно возиться детьми. К тому же я в ней просто увязну, и не останется времени культивировать.

Я толком то и о мире этом ничего не знаю. Какие расы, сколько людей, какая обстановка.... Если собираюсь вернуться домой, это можно сделать только при помощи культивации, но я не смогу развиваться в одиночку. Имея только пару рук, трудно дотянуться сразу до всего. Нужно будет позже подыскать слуг", - подбрасывая мешочек с таблетками власти, он засмотрелся на доску объявлений неподалёку.

Его внимание привлекла надпись, о просьбе пожертвований на сиротский приют, что организовала церковь богини Садон.

- "Хмммммм. Мир другой, а правила те же. Духовные организации вербуют новых рекрутов среди детей и выпрашивают деньги.... Ничего не меняется".

- "Момент. Я же и сам теперь ребенок. Значит, могу попасть в приют. Это решит мои проблемы еды и дома, а ещё в церквях обычно есть библиотеки. Вдруг карта найдётся".

- "Решено. Где он там находится?", - запомнив адрес он пошел в неизвестном направлении.

К концу дня спрашивая дорогу у прохожих, демон смог найти приют.

Это был большой трёхэтажный особняк, целиком построенный из кирпича. Видимо фанатики выпросили его у местной знати. Его окружала, довольно большая территория, на которой росло куча деревьев и прочих растений.

Гелиос легонько толкнул невысокую калитку и прошёл в сад.

Где то вдалеке смеялись дети, создавая умиротворяющую картину на фоне вечернего заката. Но демону было плевать на умиление с соплежув. Сейчас мозг выстраивал душещипательную историю о трагичной судьбе мальчика и дальнейший диалог с кем-нибудь из главных зрителей.

На главный порог дома, вышла монашка в серой мантии, созывая детвору на ужин. Молодая ухоженная женщина со светлыми волосами. С её шеи свисал увесистый изумруд, в золотой оправе. Видимо местные регалии.

- "Наверное кто-то из надсмотрщиков. Ну что ж, выпускаю на волю недооценено актера. Кхм Кхм", - мальчик прочистил горло, чтоб сделать голосок более жалостливым. Взъерошил алые волосы и натер глаза, для раздражения. Вид побитого щенка, как нельзя лучше подходил для подобной ситуации.

Сгорбив спину и замедляя шаг, хромая на одну из ног, демон осторожно подошел к девушке.

- "Здравствуйте тётушка", - поднажав на неуверенность, тихой мольбой он завел свою тираду. - "Не будет ли у вас еды для меня. Можно даже чёрствую булочку. Я ничего не ел уже три дня", - он приобнял свой живот, жмуря глаза в попытке выдавить хоть пару слезинок. И у него получилось. На ресницах задрожали несколько капель страданий.

Жрица культа земли, ошарашенно смотрела на худенькое создание, которому было очень тяжело последнее время, прикрыв рот рукой. Весь в ссадинах и пыли. Ужасное испытание для ребёнка.

"Чё она вылупилось так. Я вроде не из золота и цветы на мне не растут. Хмммммм. Может со слезами перебор? Алооооо. Уважаемая", - не ломай Гелиос сейчас трагедию, то помахал бы рукой перед лицом замершей женщины.

- "СВЯТАЯ БОГИНЯ, Конечно, я дам тебе покушать дитя. Можешь звать меня сестра Церра". - "Что с тобой случилось? Пошли скорее внутрь", - выходя из ступора, она кинулась к нему, словно заботливая мать и прижала к груди.

Интуитивно осмотрев мальчика монашка, взяла в свои ладони крохотную ручку и повела его в усадьбу.

Внутри было просторно. Дом отдавал благодатью и увесистой суммой денег, вложенных в строительство. Белые стены, с женскими портретами в церемониальных одеждах и паркет из светлого сорта дерева.

- "Фью, недурно святоши развернулись. Я так понимаю главные служители церкви это девушки. Как необычно. Непросто руководить такой социальной машиной, без пары шаров между ног", -

продолжая подрагивать, будто от страха думал мальчик.

В скором времени они пришли в главный зал. Кроме новоприбывших здесь уже присутствовали несколько монахинь, которые в кучку сбились вокруг старушки в зеленой робе и дети, снующие по углам.

Церра попросила Гелиоса немного подождать и направилась напрямик к настоятельнице.

(П.а. – настоятельница – как правило, главная в монастыре или церкви).

После недолгого разговора, вся толпа женщин посмотрела на Гелиоса, и главная дама двинулась в сторону демона, а остальные засеменили вслед за ней клином.

- "Приветствую тебя отрок в моём приюте священной богини Садон. Расскажи, пожалуйста, что привело тебя к нам? Веришь ли ты в мать земли? Где твои родители? Мне интересны все подробности", - она склонилась до уровня головы ребёнка и приветливо улыбнулась.

"О? Религиозная проверка? В таком то месте? Ну да ладно. Не зря же я речь готовил".

Он рухнул на колени и заплакал, как будто драматизма накрученного раньше было мало. Дальше полилась длинная тирада о злоключениях Фалена. Там был кусок про родителей, но и отсебятины немало. Кругом злые люди, которые жаждали отобрать его дом, поэтому выгнали из деревни, оставляя один на один с холодным миром.

И всё это с всхлипыванием и заиканием. Душещипательная история сироты не смогла оставить никого равнодушным. (п.а. рыдала вся маршрутка)))

После рассказа последовали вздохи утешений. Его сразу же досыта накормили ужином, помыли и отвели в чистую постель общей комнаты, чтоб настрадавшийся ребёнок наконец-то смог отдохнуть.

После ухода Гелиоса, настоятельница, смотря ему в спину нахмурилась. Как весьма суеверный человек, она не могла не обратить внимание на красные глаза и волосы мальчика. Это очень необычно и не сулило ничего хорошего. Настоятельница обязана связаться с вышестоящим по сану епископом города и доложить о своей находке.

По возвращении в кабинет монахиня написала и отправила срочное письмо голубем.

Через несколько часов из резиденции пастыря пришёл ответ. Говорилось, что епископша нанесет личный визит их приюту через неделю. До тех пор с мальчиком должны обращаться очень осторожно и осуществлять бдительный контроль.

Уставший ребёнок, не подозревая о грядущих проблемах, лежал на мягкой одноярусной кровати с закрытыми глазами, делая выводы о прошедшем дне.

"Да я могу, концерты давать с таким талантом к разводу. Как же я хорош. Завтра нужно будет провести осмотр здания. Жизненно важно найти библиотеку. Также мой уровень ци, наконец, стабилен и неплохо бы продолжить культивацию. Но вот вопрос. Можно ли мне выйти за пределы аббатства".

"И та главная монашка в зеленом уж больно странная. Да она улыбалась, но в её глазах был виден... страх. Интересно, чего же она испугалась. Ну да плевать. Позже с этим разберусь. Если прижмут - вырежу всех как кур".

"А еще неплохо бы денег раздобыть. Если это центральное, религиозное заведение города, в чем я сильно сомневаюсь, тут могут быть деньги", - так и продолжая бесстрастно раздумывать о грядущих планах мальчик задремал.

.....

Когда монашки прозвонил колокольчик и все дети разбрелись по кроватям, вокруг койки новенького собралась небольшая стайка подростков.

"Подъём, красноголовый уродец. Сегодня ты стираешь наше белье", - и матрас, на котором спал демон, отправился в полет.

Проснувшись от внезапного поцелуя с бревенчатым покрытием пола, Гелиос первые несколько секунд лежал уставясь под себя. Он знатно оху#л от такого поворота сюжета и не смог моментально среагировать.

"А вот сейчас не понял...".

<http://tl.rulate.ru/book/38442/864307>