Глава 10.

-"Упс…. Кое-что забыл", - не прошло и двух секунд, он вернулся в дом, направляясь прямиком к лежащему телу.

-Шофлк, - и у потерпевшего, пропал большой палец с руки.

-"Ох уж мне эти законы вселенной…. Без жертв никуда", - немного сожалея о потерях своего адского сосуда, посетовал демон, подбирая обрубок.

После этого он направился в соседний дом, как и планировал. Там проживала пара, что приглядывали за Фаленом.

Перемахнув через деревянный забор, мальчик быстро начертил несколько магических символов на земле, положив в одном из углублений отрезанный палец. Письмена засветились синим светом и демон, довольный пошел в сторону крыльца.

Для некоторых типов простейших формаций, не требовалось активационное заклинание. Они работали по принципу лампочки. Вкрутил в цоколь – она горит, и до тех пор, пока ток поступает бесперебойно – в комнате светло.

Так же и здесь. Катализатор поставляет энергию - печать работает, выкачивая ци из батарейки.

Демон использовал легкий рисунок скрывающего типа. От символов разошлась сфера радиусом около 5-10 метров, накрывая дом.

Всё что заключено внутри этой сферы, для посторонних зрителей оставалось неизменным. Такую формацию можно считать магическим устройством, если бы она объединяла в себе визуальные и звуковые иллюзии, но наша печать могла только приглушать звук внутри, а не скрывала его полностью. Это всё равно лучше, чем уповать на удачу.

Ребёнок на цыпочках прокрался в дом. Ему не пришлось бить стекло на окнах или взламывать замки. Деревенские люди жили как одна большая семья, поэтому меры безопасности игнорировали.

Внутреннее убранство осталось как и в воспоминаниях Фалена. Небогатая, но чистая обстановка с запахом свежих цветов и домашней выпечки. Правда, для демона это не имело какого-либо значения. Он пришел сюда с единственной целью – создать медицину силы. Его совесть и чувство вины умерли прошлой ночью. Нынешний Гелиос считал, что цель оправдывает любые средства. Как говориться – на войне средства хороши и победителей не судят.

С момента перерождения это был абсолютно другой человек, который будет использовать все доступные возможности, без исключений.

…….

Беззвучно зайдя в спальню пары, его охватил резкий приступ боли. Внутренние органы, будто сжало тисками. От такого прихода, демон закусил до крови губу, чтоб не издавать лишних звуков. Если проснётся дядя – кузнец, который в силу своей работы обладает внушительным телосложением, то весь план - в жопе. В прошлом состоянии хватило бы одного слова, для превращения здоровяка в фарш, но сейчас…. Сейчас у него лишь детское слабое тело, с признаками коматозника. Небрежный удар взрослого мужчины отправит парня на тот свет.

Пересилив себя, он подошёл к кровати на расстояние вытянутой руки и загляделся на лица спящих людей. Это слишком необычно, что он собирается убить двух невинных людей, но совершенно ничего не чувствует …. Вообще ничего. Хотя даже абсурдность ситуации не трогала ледышку внутри груди.

Выдох. Резкий рывок.

Белую простынь окропило красным цветом.

Первой целью Гелиос выбрал мужчину. Более опасную цель, чем тетя.

С ледяным лицом мальчик отвел клинок из горла, и стал обходить кровать, для устранения второй жертвы.

Будто что-то подсознательно почувствовав, женщина начала ворочаться и рукой угодила в свежую лужу на постели. Это вырвало её из сна, заставляя резко открыть глаза.

Гелиос среагировал моментально – одна из детских ручек, закрыла тётушке рот, а вторая прошлась вдоль шейной артерии сверкающим лезвием.

На него уставились глаза полные ужаса. Тётя Альба, из последних сил, пыталась закричать, но изо рта вырвался лишь захлебнувшийся стон. Вскоре после этого, взгляд навсегда погас, и женщина прекратила подавать признаки жизни.

-"Прости бабулька, но мне нужнее, а ты и так скоро помрешь. Ну вот. Рубашку испачкал", - расстроенно протянул ребенок, заметив, что подол и рукава большой рубашки вымазаны, чужой кровью.

Новый спазм в животе заставило его скрючиться. – "Ху, ууу сцука. Как же больно, черт возьми".

Эта реплика смотрелась весьма комично от маленького человека, если б от остальной атмосферы содержимое желудка не просилось наружу.

.....

Не тратя времени впустую, Гелиос принялся быстро складывать ручные печати, дополняя их сложным заклинанием.

"Огненный демон войны", - это уникальная техника, которая использовала положения рук в качестве призыва магии. Её словно придумали для боя.

Воин мог даже во время битвы исполнять такие печати, для восполнения своей энергии.

Что касается ручных печатей, то они имитировали символы, которые обычно чертились на поверхности. Теоретически таким методом можно заменить любую формацию, вот только, сложно держать в голове столько слов. Напортачишь хоть с одним - начинай сначала. К тому же для сверхмощных устройств личной энергии культиватора может и не хватить. Тогда маг умрёт от энергетического обезвоживания. ... По крайне мере кома точно обеспеченна.

.....

Закончив последнее предложение магического псалма (длинное заклинание), мальчик развел руки в стороны.

В этот момент между ними сформировался вихрь, который стал каплями втягивать в себя еще теплую кровь людей.

Внутри воронки начала формироваться алая сфера, которая с каждым вздохом становилась больше.

Через несколько минут крови в комнате не осталось, и багровая буря утихла.

Перед незрелым телом демона левитировал огромный шар, который был чуть ли не вполовину размером с тельце мальчика.

Демон звучным хлопком сцепил руки воедино и объект, будто следую приказу, задрожал. По поверхности разошлись волны вибраций.

-Щелк, - они усилились, и сфера принялась сжиматься внутрь себя. В конце действа она была похожа на кристалл круглой формы, внутри которого плавали демонические символы, поблескивая, словно мираж, ярким золотым цветом.

Время поджимало. Мальчик не думая схватил пилюлю и закинул в рот.

Несколько секунд ничего не происходило, но вдруг он схватился за живот и рухнул на пол. Накатил приступ новой порции боли.

Законы вселенной всегда сохраняют равновесие. Инь и ян, ночь и день. Нельзя получить силу без последствий.

Белки в глазах стали красными от взбухших капилляров, как и вены вокруг глаз.

Худое тельце дергалось на полу в конвульсиях припадка.

В голове творился полный дурдом. Отовсюду голоса мужские и женские кричали – "УБЕЙ, УБЕЙ, УБЕЙ. ВОЙНА, ЭТО ВОЙНА!!!!!". Стенания накатывали словно волны, сменяя друг друга.

Так продолжалось несколько минут. Затем эпилептический шок внезапно спал.

Наследное искусство активировало древнюю родословную в новом теле, что так долго дремала. Теперь сосуд начал походить на прежнего Гелиоса. Бледная кожа, Багряные волосы и точно такие же глаза. Он стал уменьшенной версией прежнего себя.

Весь в поту демон, наконец-то смог расслабиться и развалился на бревенчатом полу.

Сразу после окончания отдачи приема медицины такого уровня, мальчик почувствовал заметные изменения в теле.

Кожу слегка покалывало от онемения. Это означало, что он вырвался на первый этап стадии укрепления и может культивировать в новом теле.

Если бы предыдущий владелец сосуда, который не обладал кровью наследника, принял этот препарат, то скорее всего моментально умер от разрыва сердца или других внутренних органов.

Смахнув грязной рубашкой пот с лица, Гелиос сел в позу лотоса и занялся дыхательной практикой.

Этот метод помогал в настройке и поддержанию нормально ритма организма. Также методы дыхания и поглощения ци неба и земли использовались в культивации. Когда адепт заступал на новый уровень, его ци стабилизировалось с помощью подобной техники.

Скорость культивации можно ускорить, за счет поедания препаратов, эдакого энергетического допинга, но такой способ очень нестабилен в перспективе.

Таблетки производились из трав, что долго поглощали ци из воздуха. Те в свою очередь были очень дорогие.

К каждому препарату организм привыкал. Также разные таблетки хранили разное количество ци.

В довесок они содержали энергетические примеси материалов, из которых приготавливались. Они оставались в организме, затрудняя переход на другие уровни.

Медицина силы, в свою очередь уникальна. Она как будто просто сжатый кусок энергии жизни. Это самый чистый вид ци, во всей вселенной. После приёма не оставалось практически никаких побочных эффектов - только чистая магия.

.....

Наконец стабилизировав взбудораженную кровь, мальчик открыл глаза.

Сквозь окно пробивались первые лучи утреннего света.

-"Ещё есть незавершённые дела. Если кто-то решит проверить этот дом или соседний, у меня будут проблемы. Нужно быстрее сделать остальные таблетки и валить отсюда",- со стороны казалось, что ребенок говорит с кем-то посторонним, но в комнате кроме него и двух обезвоженных трупов, больше никого не было.

Гелиосу больше не нужен нож, что повредить обычное дерево, поэтому он начал ногтем выписывать еще одну печать, на которую потратит последнее заклинание. Следующий шанс одним словом внести изменение в ландшафт, представиться не скоро.

Новая формация была в виде ромба, вершины которого соединялись крестом.

Положив в центр креста руку демон вскрыл себе вены.

-"Власть огненного демона",- с того момента, как Гелиос выучил новый язык, он решил что пора приучать себя колдовать на местном. Для вселенной было неважно, на каком языке ты читаешь заклинание – важен лишь смысл, который ты вкладываешь. Другими словами, если ты не понимаешь текста, то мир на него не отреагирует.

После того как печать потухла, а рана стала затягиваться, под действием бешенной демонической крови, мальчик заметил в углах ромба горстки красных кубиков по 5 штук в каждой.

-"Полный успех".

Ребёнок оторвал кусок простыни с кровати и завернул в него таблетки, а позже быстрым шагом направился в дом Фалена.

-"Максимум через полчаса, все начнут просыпаться. Нужно до этого постараться взять вещи, который мне могут пригодиться в дороге да валить отсюда", - приговаривал он, во время обшаривания дома парнишки.

-"Как и думал денег или оружия в доме нет".

В очередной раз поднимания руку, прежде чем почесать лицо, демон разозлился.

-"Такая длинна никуда не годиться. Если мне придётся сражаться, я мог запнуться о сраную штанину. Думаю, еще не один человек не умирал настолько тупо".

Он оторвал рукава на уровне локтей и немного подумав, резанул подол, который был испачкан в крови. Немного переборщив, разрез скосило до пупка.

Используя оставшуюся ткань, он решил перемотать голени. Плотно прилегающая одежда будет очень полезна при беге или во время драки.

Вся найденная еда, была упакована в импровизированный рюкзак. Нож он примотал к бедру. Вдруг понадобиться.

Оторвав от пола доску, он поджег её огнивом, взятым у камина, и принялся бить, всё что видит, ускоряя пожар.

Следом, с горящей палкой, он ворвался в соседский дом и проделал тоже самое.

С улучшенным телом увеличилась и его скорость. На всё про всё ушло 10 минут.

Выбежав из дома, он оглядел своё творение, с абсолютно бездушной физиономией, будто ничего не произошло.

-"Дым уже повалил из окон. Скоро проснуться соседи. Надеюсь, они не успеют ничего потушить",- поправляя наплечный мешок, он развернулся, и быстрым шагом, следуя памяти Фалена, пошел по главной дороге в ближайший город.

……

П.а. Привет всем кто дочитал до этого места.

Закончилась первая арка и мне очень важно знать, что вы думаете на счет истории. Пожалуйста, прям все))) отпишитесь в коменты если, что то не понравилось. Если понравилось то можете просто лайкнуть эту главу или книгу в целом, но если решили написать, то мне хотелось бы знать, что думаете, о проекте в целом и о первой главе в частности… не уверен я на счет неё.

Всем за ранее спасибо.

(п.с. я просто не понимаю чё так, а че нет. Поделись мнением, не будь жопой))))))))

http://tl.rulate.ru/book/38442/862031