Глава 9.

-"Что ты знаешь о магии, Фален?" – спросил Гелиос, переводя задумчивый взгляд на ребенка.

-"К сожалению, ничего, господин посланник. Что это?" – будто покорный слуга ответил тот.

В ответ демон улыбнулся, с самым дружелюбным лицом на свете, без малейшего следа презрения, смотря на ребёнка как на бесценное сокровище.

-"Ты был очень добр ко мне, и сильно помог во время нужды. Своим поступком - доказал чистоту сердца, а своими молитвами – верность матери земли. Богиня Садон очень ценит подобных людей. Она решила воздать за твоё добро и сделать бесценный подарок", - на этих словах, Гелиос улыбнулся еще шире, показывая демонические клыки.

-"Она сказала, что в качестве награды даст тебе силу, которой не обладают простые смертные. Эта сила называется магией. С её помощью ты станешь гораздо сильнее, чем обычные люди. Сможешь летать по небу и лечить болезни страждущих. Будешь разрушать города или возводить новые. Это очень ценный подарок. Ты готов его принять?".

Фален светился от счастья и не мог поверить своим ушам. Его поступки понравились богине, и теперь он станет её апостолом. С такой силой мальчик сможет обрести богатство и почет. Все люди этого мира преклонят перед ним колени.

На некоторое время он просто выпал из реальности, мечтая о том, какая жизнь его ждет с таким даром.

Гелиос терпеливо ждал ответа, понимая. Что сейчас твориться с юным разумом. Даже не всякий старик сможет холоднокровно выдержать подобное предложение.

Наконец Фален успокоился и пришел в себя. Он посмотрел на лучезарное лицо демона, который источал тепло и заботу.

-"Готов, господин посланник. Богиня Садон будет мною довольно, и я стану трудиться еще усерднее, во имя её святейшества", - он церемониально поклонился, дабы выразить уважение.

-"Хорошо. С большой силой, приходит большая ответственность. Запомни это мальчик".

-"Для того чтоб получить подарок тебе необходимо пройти обряд посвящения в апостолы Садон. Дай ка мне уголек для начала", - Фален спешно поднял черный камушек с пола и передал в единственную руку демона.

Гелиос стал чертить на полу рисунок той экспериментальной печати, что досталась ему от Фобоса. Квадрат метр на метр шириной, внутри которого появлялись линии и руны, которых юнец не знал. В двух противоположных углах квадрата посланник нарисовал круги, а в середине рисунка - треугольник. Все линии и письмена были связанны между собой, составляя

причудливую сеть узоров.

-"Теперь подними нож и вырежи все эти линии в полу, чтоб получились неглубокие канавки. Так богиня проверяет твоё усердие и упорство", - закончив начертание квадрограммы, сказал демон.

Фален чуть ли не выпрыгивая из штанов от радости, схватился за нож и принялся старательно исполнять поручение.

Так прошел час.

Закончив и изрядно вспотев, но с той же счастливой улыбкой на лице, ребёнок поднялся с пола и посмотрел на своего господина.

-"Следующий шаг. Подай мне щипцы, а сам возьми чашу и поднеси поближе к моему лицу".

Фален посмотрел вопросительным взглядом на демона, но не стал задавать лишних вопросов и выполнил поручение.

Последующая сцена поразила его до глубины души.

Гелиос, взяв инструмент и дождавшись, когда юнец подойдет достаточно близко, резким движением, вонзил щипцы, которые были размером с предплечье взрослого мужчины, себе в левый глаз.

Немного скривившись от боли, он сдавил пинцет и выдернул кусок плоти из глазницы.

Сие действо сопровождалось крайне неприятным звуком.

-Пфлк-

Глазное яблоко было отправлено в чашу, и освободившейся рукой, демон придвинул её к лицу, чтоб кровь, которая фонтаном хлестала из головы, заполняла сосуд.

-"Ставь чашу на треугольник", - мальчик замер как вкопанный, прибывая в глубоком шоке от уведённой картины. Видя, что ребёнок не реагирует на команду, под влиянием боли, Гелиос разозлился. - " ЖИВО!!", - Фален вздрогнул от внезапного окрика и сделал, что ему велели.

-"Это испытание на храбрость. Не нужно бояться", - демон вновь улыбнулся со всем теплом, что способен был изобразить, боясь спугнуть ребенка. Смотрелось очень жутко. Белое, окровавленное лицо и рот полный острых зубов не подействовали, но слова о мужестве немного успокоили напуганного птенца.

-"И последнее испытание. Проверка духа. Ты должен скрепить со мной кровь, как собрат веры. Тогда твоя инициация будет завершена. Для этого ты должен надрезать себе запястье и

положить на один из кругов нашего алтаря. Я сделаю точно так же. Смотри. Это совсем не больно", - Гелиос взял нож в зубы, и провел рукой по лезвию. Из полученной раны сразу пошла красная жидкость.

Он передал нож Фалену и положил руку на круг.

Кровь медленно вытекала из вены, заполняя рисунок печати, растекаясь по всем направлением.

Фален с опаской смотрел на свою руку. В его голове происходило сражение между страхом и жаждой силы.

Резко выдохнув, он зажмурил глаза и полоснул ножом по руке. Запястье отдало тупой болью.

Мальчик, не теряя времени, положи руку на контур формации. Все действо проходило в полной тишине, которую нарушал лишь звук падающих капель темно красной плазмы.

-" Ты отлично справился, мой маленький, храбрый друг. Скоро ты получишь все, о чем мечтал. А теперь ложись, но так что рука оставалась внутри рисунка. Закрой глаза. Пусть тебе присниться замечательный сон", - голос Гелиоса звучал очень чарующе. Он источал чувство спокойствия и безопасности. Малец послушно лег и закрыл глаза.

Вскоре, он провалился в сон. Молодой организм был перегружен от серьезной кровопотери и слишком устал.

Как только демон понял, что ребенок больше не в сознании, то перестал улыбаться. Его лицо вернулось к изначально холодному состоянию.

Всё прошло именно так, как он и планировал.

Тот эксперимент, что он нашел среди обрывков воспоминаний Фобоса, создан для обмена душами. Проект спонсировали военные, на случай если кто-то из высшего руководства будет близок к смерти. Предполагалось переселить душу умирающего генерала в здорового демона. Всё бы ничего, но инженерам так и не удалось обойти защиту души. Если один из участников будет против, и его сознание станет сопротивляться, переходя в нестабильное состояние - это повлечет смерть обоих. Во время тестирования некоторые подопытные даже взрывались. Колоссальный выброс энергии, который происходил при перевязывании канала души, влек за собой масштабный ущерб лаборатории и окружающему персоналу.

Так же для активации печати нужен катализатор. В зависимости от плотности атмосферы подбиралась мощность батареи. Гелиос посчитал, что раз это нижний мир, окружающая энергия не должна быть такой же плотной как в аду и для запуска он пожертвовал собственный орган и кровь. Они годами пропитывались негативной энергией, а если добавить к этому его собственное развитие получался неплохой генератор силы активации.

"Осталось всего лишь три заклинания. Если допущу хоть одну маленькую ошибку – я труп. На активацию – первое заклинание. После обмена душами, скорее всего тело мальчика сразу же станет трещать по швам от переизбытка ци в моей крови. Значит, второе нужно потратить на укрепление сосуда. В полулитровую кружку нельзя налить литр воды. Думаю, магия ограничения придётся в самый раз. Может заклинание подавления? Но тогда позже, я не смогу его самостоятельно его снять. Впряли встречу еще одного самаритянина, который будет готов помочь по доброте душевной. Хмммммм. Стоп", - сейчас его база знаний была похожа на библиотеку, где все было упорядоченно и на своих местах. Он моментально нашел наследное искусство. - "Таблетка силы. Не думал, что возьмусь за это так скоро. С её помощью, можно в достаточной мере укрепить тело и если сильно не перегружать магический канал …. Да. Решено…. Оставшееся заклинание можно потратить на таблетки власти. С одной порции крови получиться сделать около 20 пилюль. Их хватит для контроля не культивирующих людей, но так даже лучше. Будет некрасиво если, под боком кто-то вырвется, и всадит мне смертельный поджопник. Я больше никому не могу верить - только в собственные силы. Надеясь на себя и использую все, без исключений, доступные ресурсы можно достигнуть величия", - он без эмоционально посмотрел на бледное худое тело, что лежало неподалёку. - "Мораль – это выдумка, которую сочинили стадо слабых особей, чтобы удерживать в узде немногочисленных сильных. А я не слабый…", демон закрыл глаза и лег противоположно Фалену.

-"Обмен".

В ту же секунду опустилось невидимое давление. Он не сопротивлялся, и его вдавило в пол на несколько миллиметров. По полу пошли трещины.

Узоры печати засветились алым заревом, разрывая темноту комнаты. Кровь в каналах квадрограммы забурлила, и стала перемещаться сумасшедшим потоком, вытягивая жизнь из двух тел с невероятной скоростью.

Гелиос потерял сознание, проваливаясь в забытье.

Чаша в середине формации стала дребезжать и дымиться. Вскоре глаз, который был внутри сосуда, загорелся синим пламенем, пожирая орган.

Два тела затряслись, будто находились под напряжением электричества. Кровь выходила из тела Фалена, заменяясь на демоническую плазму.

Дом утонул в багровом свете магического чертежа.

Так продолжалось несколько часов, после чего чаша как центральный носитель несколько раз вспыхнула и погасла. Вместе с ней погасла и печать. К этому моменту она была совершенно пустой.

В местах порезов, на запястьях демона и мальчика, были видных красные хвостики, что заползали внутрь.

После этого порезы моментально затянулись, и комната вернулась к первоначальному виду.

……

-Хка кха кха, - тишину нарушил детский кашель. Фален резко встал на колени, жадно глотая ртом воздух, как человек, который едва не захлебнулся в воде.

Когда дыхание пришло в норму, мальчик завертел по сторонам головой, но вскоре остановился, разглядывая свои ладони.

-"Ахах. ХА. АХААХАХАХ", - он разразился безумным, злобным смехом и запрокинул голову к небу. – "Хахахаха. Выкуси, тупая сука. Я жив, мать твою. Как тебе такое, а? Сраная ты кошелка. Пошла ты нах##.Ахаха", - продолжая таскать свою судьбу на х#ях кричал в потолок Гелиос.

Именно он был тем, кто теперь взял контроль над телом 12ти летнего ребёнка.

Он бы так и продолжал орать на звезды, если б его гневную тираду о смысле жизни не перебил новый приступ кашля.

-кха кха -, он сплюнул ком грязной жидкости. - " Сраная стерва. Даже порадоваться мне толком не дала. Началось отторжение. Чтоб сделать медицину силы – у меня сутки, но не больше".

Проблема вернула ему рассудок и ясность ума.

С новым телом пришли и новые воспоминания, которые он принялся чистить. Полезную информацию оставлял, а вот моменты вроде поцелую в щечку от соседской девахи были направленны в утиль. Демон хотел найти людей, которые ближе всего находились к дому Фалена. Ему, как вампиру, срочно нужна чужая кровь, причем много. С другой стороны - новое тело было очень слабо, поэтому могли подойти всего пара взрослых людей.

Вскоре он нашел что искал.

Немного посмотрев, на свое изуродованное тело, Гелиос задумался.

-"Для слабой души мальчика, почти невозможно активировать тело адского существа, но всё же отметать такую вероятность не стоит. Позже я этим займу, а пока нужно окончательно закрепиться здесь на подольше", - с этими словами он поднял нож, и растворился в дверном проёме.

http://tl.rulate.ru/book/38442/857644