

- "Чееерт ", - простонал Гелиос, держась за голову.

Демона окружала лишь темнота, а тело изнывало от боли, словно по нему пробежалось стадо слонов, превращая в лепёшку. Хотя эти чувства помогли ему быстрее прийти в себя.

Он попытался открыть глаза, но это было невероятным испытанием для ослабевшего организма.

- "Чтоб я сдох ", - подумал демон, бессознательно пытаясь сесть. В этот момент за спиной раздался звон. Гелиос с ужасом понял, что прикован к каменной стене.

На его шее висел огромный металлический ошейник с цепью.

Он бездумно попытался его разорвать, сильно дёргая его и крутя, но все было тщетно. Это вызывало лишь неприятный звон, что отдавался эхом в помещении.

- " Ггггде я?", - он отпустил ошейник и только сейчас обратил внимание на то где находится. Ответа не последовало, но он и так его знал.

Без всяких сомнений это была тюремная камера. Маленькое помещение 2 на 2 метра сложенное из холодного камня с железной дверью в углу и без источника света. Повезло, что демонические глаза неплохо видели в темноте, так что в освещении он не нуждался.

Кровь начала разносить адреналин по телу, учащая сердцебиение, а мысли быстро забежали в попытке ответить на вопрос - "как он сюда попал".

Мозг начал воспроизводить картинки последних событий. Раненный дедушка, его прикосновение, неопишемую боль и дальше те два силуэта.

- "деда", - прошептал Гелиос. Глаза начало печь, а к горлу подкатил ком и чувство тошноты. Обессиленный он неподвижно осел в углу. В этот момент из центра лба, куда ранее коснулся палец Фобоса, начал исходить успокаивающий холод.

Он волнами поступал в голову, а затем и во все тело, доходя до кончиков пальцев рук и ног.

Под его воздействием демон начал успокаиваться. Создавалось впечатление, что эти холодные импульсы блокировали эмоции, оставляя лишь спокойствие и ясный ум.

Сердце продолжало бешено колотиться, но чувство паники отступило. Открыв глаза, его взгляд из расфокусированного стал острым словно нож.

Как по щелчку пальцев, в него будто вселился другой человек.

"Включи логику Гелиос. Дедушка определенно мёртв, но с этим уже ничего не поделаешь. Те двое, которых я видел, зашли к нам явно не на чашку чая ... Кажется, один из них сказал, что

они опоздали... Стоп ", - демон свёл брови к переносице.

"Зачем дедушка меня коснулся? И эти воспоминания? Я слышал, что у благородных демонов есть способ, позволяющий передавать воспоминания напрямую в чужую голову. Но это ещё больше все усложняет. Я думал, что дед не умеет использовать магию, потому что ни разу не видел, чтобы он культивировал. Выходит ... Дедушка был не смертным демоном, а благородным? ", - от осознания этого факта глаза Гелиоса расширились и стали похожи на две монеты, но сразу же вернулись в исходное состояние спокойствия и сосредоточенности.

В аду демоны делились между собой на смертных и благородных. Обе фракции имели внутри себя несколько классов и для того чтоб оказаться в группе благородных, житель ада должен соответствовать определенным критериям духовного развития. Только те демоны, что под воздействием собранной негативной энергии прошли через мутацию, став одними из сильнейших своего вида, могли называть себя благородными или высшими.

-Хорошо, предположим, мои выводы верны. Тогда что он мне передал?

И что это за холод?".

В этот момент что-то щёлкнуло, как будто был открыт маленький замочек и в сознании замелькали эпизоды чужой жизни.

Перед его глазами, как на огромном экране, начали плыть образы демонов. Там были молодые и старые существа, но все похожие между собой.

"Наверное, эти демоны принадлежат к одной семье", - подумал Гелиос. Тут до него дошло, что все как капли воды похожи на него самого. И тут на передний план вышла пара статных демонов. Они были очень красивы и имели волосы цвета крови. Точно такие же, как у Гелиоса.

"Мама? Папа? ", - с удивлением спросил он себя, но это не отразилось на его лице. Он не испытал абсолютно никакого шока, ибо к этому времени холод проник в каждую клетку его организма, постепенно замораживая их. В глубине души демон понимал, что с ним что-то происходит, но его внимание было сосредоточенно на обрывках воспоминаний Фобоса.

Из мелькающих картинок со временем начала складываться мозаика, которая имела множество пробелов.

В образах, что он поглощал, была не только семья. Там так же находились блоки об устройстве вселенной, информация о холоде, что передал ему дедушка.

-Так значит причина, почему я вижу эти картинки, находится в намерении души?", - он был потрясен. Из хлынувших воспоминаний получалось, что развитое существо могло создать намерение души. Это была особая аура, что складывалась из желаний носителя и после смерти продолжала существовать сама по себе, словно программа выполняющая алгоритм.

Дедушка до последнего вздоха защищал своего внука от врагов, преследовавших его семью и происходящее с его телом это лишь влияние намерения души деда.

Фобос всегда хотел, чтоб его внук стал сильным. Гелиос должен уметь сам себя обезопасить,

если вдруг его не будет рядом и та энергия, что замораживала парня, на самом деле укрепляла его организм на клеточном уровне, чтоб он смог получить в полной мере те знания, которые запечатаны в его голове.

Если б Фобос так не поступил, то Гелиос просто взорвался, не выдержав напряжения.

Когда видения закончились, демон пришел в себя и открыл глаза.

Стены камеры вокруг стали в разы чётче. Также улучшились его слух и обоняние. Он слышал гул ветра за дверью, а в его нос ворвался запах сырости и гнили, но это его не волновало.

Вместе с холодом пришло и чувство мощи. Тиранической силы.

Будто прямо сейчас он мог разорвать цепь, что удерживала его. Выломать вместе с петлями дверь и разнести все, что попало на глаза в цепки.

Холодная злость. Вот что он ощущал в данный момент. Все его эмоции казалось, пропали, оставляя лишь ледяное желание выжить и отомстить.

Мысли теперь шли четко и размеренно.

Помимо информации о семье, где не говорилось о причине её пропажи, была масса информации о боевых техниках, которые применялись без использования внутренней Ци и методах владения разнообразным холодным оружием, а также рецепты двух таблеток.

Одна из них помогала собственному развитию и создавалась из крови других существ – "медицина Силы". С её помощью нужно поглощать находившуюся в крови энергию, тем самым увеличивая собственный уровень культивации. Очень жестокая техника.

Другая же таблетка напротив создавалась из собственной крови – "медицина Владык". Если скормить кому-нибудь такую таблетку, энергия, содержащаяся в ней, начинала влиять на приоритеты цели, делая создателя таблетки в глазах жертвы чуть ли не Богом.

Помимо всего прочего, в голове стояла настойчивая мысль, что эти знания только вершина айсберга.

Видимо дедушка посчитал, что Гелиос сначала должен вобрать в себя азы боевых искусств, для построения прочного фундамента и последующего развития. Все знания проецировались напрямую ему в мозг, замещая годы, которые он должен был потратить на их изучение.

Складывалось ощущение, что клан Аваритта, а именно такую фамилию носила его семья, специализировался не только на технике крови, но и на искусстве резни, которое применялось в масштабных сражениях.

"Хорошо, с остальным разберусь позже. Сначала нужно избавиться от дурацкого ошейника и найти способ свалить отсюда", - с такими мыслями он схватился за него двумя руками и попытался разорвать.

Если б эта ситуация произошла буквально полчаса назад, он смог только попортить себе нервы, а сейчас, под воздействием укрепления холодом, его руки стали словно стальными. Некоторое время ничего не происходило, но демон упорно продолжал давить на железяку.

От напряжения он зажмурил глаза и стиснул зубы, а его лицо покрылось потом.

- "хххххыыыээээ".

В какой-то момент железо под таким давлением начало гнуться.

"Крээк"- звук разрывающегося металла раздался от его шеи.

"Хрррррррррррр", - маленький разрыв, что образовался в начале, стал увеличиваться и зигзагом пошел вниз.

"Клац ", - наконец то он был разорван пополам, и отлетел к соседней стене.

Гелиос обессиленно опустил руки на пол и задыхаясь запрокинул голову назад.

"Хэ Хэ Хэ ", - он поднялся и пошел к двери, окинув на всякий случай ещё раз стены камеры. Дернув пару раз за ручку, которая никак не отреагировала на это, Гелиос стал думать о более правдоподобных вариантах побега.

"О?", - ему на глаза попался булыжник, лежащий на полу. Тот был размером примерно с кулак взрослого мужчины и имел квадратную форму.

Демон остановился и начал разглядывать камень, как вдруг его осенило. Взгляд моментально перенёсся к тому месту, где он недавно бы закован. Из металлической панели на стене тянулась цепь, примерно полтора метра длиной.

На ее конце был металлический, теперь уже, полумесяц с острым краем. Он получился из-за разрыва под углом примерно в 30 градусов.

На другом конце была петля, за которую и цеплялся ошейник.

"Хмм ", - Гелиос ухмыльнулся, схватив камень, и двинулся к цепи.

Подойдя ближе, он ударил ее в месте крепления несколько раз.

"Клац клац клац ", - вылетело несколько искр, но цепь не отвалилась от стены.

"Давай, долбанная железяка!", - он повторил удары несколько раз, но крепление не поддавалось.

"Ну, хорошо, а если так?",- он откинул камень, намотал цепь на предплечье, уперся в стену

ногой и дёрнул что было сил.

На этот раз из-под пластины посыпался песок.

В глазах Гелиоса промелькнул злой огонек. Он стал дёргать ещё раз и ещё словно заведённый.

"Дуууун", - не выдержав такого напора, панель вылетела из стены и демон, вместе с ней, отправился в полет, потеряв равновесие.

Встав обратно на ноги, Гелиос посмотрел на панель. Оказалось, это был металлический блок, размером с кирпич к которому и крепилась цепь.

Не откладывая этот блок далеко демон, подняв отброшенный камень, ударил несколько раз по полумесяцу ошейника, чтоб придать ему прямую форму. Получился увесистый клинок шириной в три и толщиной в один палец.

Перебросив клинок в правую руку, а кирпич в левую, он покрутил двумя концами цепи, поочередно пытаясь привыкнуть к получившемуся оружию.

На Земле, за которой он следил по работе, была страна Япония. Там создали подобное устройство, в котором соединены цепью, металлический груз и клинок. Смотри на оружие, придуманное отсталыми аборигенами, в глазах демона разгорался огонь.

"Ты, иди, проверь, чем он там гремит", - из-за двери раздался крик охранника и звук шагов нескольких человек.

Гелиос взял клинок за рукоять, а сторону с грузом ещё больше отпустил и ускорил вращение.

На лице демона появилась кровожадная улыбка, которая становилась всё шире с каждым шагом за дверью.

Волосы цвета крови, звериный оскал и безумные глаза, делали его похожим на адского монстра. Не в силах больше сдержать свою жажду убийств и ненависти он издал низкий гортанный рык - хррррррр.

За дверью послышался звон ключей и звук отпирания замка.

-"Понеслась",- и он отпустил грузило в полет.. _____