

"Верно!" Сказал старик: «В тот год мы с твоим дедом много раз работали вместе, занимаясь невероятными делами. Тем не менее твой дед не был сдержанным человеком. Вот почему он умер таким молодым. Единственная причина, по которой я мог выжить до сих пор, - это мой скромный образ жизни. И все же, теперь я предпочел умереть, чем жить таким образом и дальше... »

Я вдруг вспомнил одну вещь. Среди вещей, которые оставил мне мой дедушка, был фотоальбом. В этом альбоме большая часть фотографий были фотки моего деда и молодого человека.

В то время мой дедушка был довольно молод и полон энтузиазма. С тем, как он выглядел и то, что он носил, он выглядел богатым, молодым человеком.

Другой человек был лучше одет, чем мой дедушка. На самом деле, после того, как я снова посмотрел на этого старика, я почувствовал, что оба мужчины имеют некоторое сходство друг с другом.

Может ли этот старик быть молодым человеком на этих фотографиях?

Я не мог в это поверить. Если это было правдой, такое изменение было шокирующим.

Старик улыбнулся: «Ну что? Теперь ты узнаешь мое лицо?»

Когда он спросил это, я был уверен, что моя догадка была правдой. Этот грязный, морщинистый старик был тем ярким человеком на фотографиях моего дедушки.

Я недоверчиво посмотрел на него, не в силах сказать что-либо.

«Ну, тут нечему удивляться». Старик заявил откровенно. «На самом деле моего богатства достаточно, чтобы купить десять таких деревень. У меня много денег, но я не могу их потратить. Работая в этом бизнесе, нужно обладать некоей мудростью. Нужно уметь останавливаться.

Я сглотнул, глядя на него. «Сэр, чем я могу вам помочь?»

«Все просто, - ответил старик. «Я дам тебе возможность».

"Какую?" Я посмотрел на него, не понимая о чем он.

«Мой внук умер». Безэмоциональное лицо старика наконец изменилось. «Вы должны помочь мне отомстить».

"Отомстить? За твоего внука?" Я был поражен. «Один из тех двух, что умерли на кладбище, был твоим внуком?»

«Действительно, - сказал старик. «Первым, кто умер там, был мой внук. Этот потусторонний предмет убил его ...

Я не мог в это поверить. «Ты шутишь? Этот ребенок был похож на любого другого богатого парня. Если ваша семья настолько богата, зачем вам оставаться в этой ужасной деревне?»

Старик усмехнулся. «Мальчик, ты не слушал что я говорил? Я сказал тебе, что моих денег достаточно, чтобы купить десять таких деревень. Я нахожусь здесь, потому что мне нужно залечь на дно.

Я сделал глубокий вдох. Казалось, старик не просто бесстыдно хвастался.

И все же, чего он боялся, что заставило его спрятаться здесь?

Я пытался подавить свои эмоции и очистить голову, чтобы проанализировать то, что сказал мне старик.

"Ладно." Старик вздохнул. «Мой внук мертв, и это моя вина, но я ничего не могу с этим поделать. Как только я начну действовать, моя жизнь оборвется. Вот почему только ты можешь помочь мне!

Я начал расспрос, и в конце концов старик рассказал мне детали.

Семья его внука основала свой бизнес в нескольких близлежащих городах благодаря инвестициям от старика, и они решили заняться антикварным бизнесом.

Старик понимал лучше, чем кто-либо другой, что не будет большой прибыли, если его семья останется в этом бизнесе. Таким образом, он не хотел, чтобы его внук и дети участвовали в торговле потусторонними предметами.

Однако, возможно, из-за того, что это произошло в семье, внук старика проявлял особый интерес к потусторонним предметам, и он был действительно талантлив в этом. Поскольку он проявил огромный интерес к старым историям своего деда, он посвятил себя тому, чтобы стать потусторонним торговцем.

Старик был беспомощен, и у него не было выбора, кроме как согласиться со своим внуком. Он также сообщил молодому человеку, что на отдаленном кладбище этого города находился потусторонний предмет.

Старик знал, что находившийся в могиле потусторонний предмет был действительно злым. Он постоянно предупреждал своего внука, что прежде чем он овладеет необходимыми навыками, он не должен рисковать и выкапывать эту могилу.

Однако молодые люди в эти дни были безрассудными. В поисках острых ощущений он пошел и выкопал могилу, не принимая надлежащих мер предосторожности.

Ну а исход был ясен. Он спровоцировал потусторонний предмет и замерз до смерти.

Когда старик прибыл на место происшествия, он случайно увидел нас троих.

Старик узнал меня. Общество торговцев потусторонними предметами не было большим. Подсчитав несколько поколений, можно было связать человека с одним и тем же учителем.

Поскольку старик не мог сам действовать, он планировал использовать нас. Видя нас, он продолжил преследовать нас до небольшого отеля и оставил свой номер телефона.

Я глубоко вздохнул и подумал обо всей ситуации. «В любом случае, почему мы хотим иметь дело с этим потусторонним предметом? Не могли бы мы просто похоронить его прямо в могиле? Вы действительно хотите, чтобы другие люди мстили за вашего внука? Простите сэр. Я не освоил все навыки, поэтому не могу помочь вам покончить с этим делом».

Старик усмехнулся. «Думаешь, я ожидаю от тебя помощи? Даже если бы у тебя было десять таких парней, как ты, этого было бы недостаточно, чтобы справиться с этим золотым одеялом!

Я просто хочу, чтобы ты помог злему духу, обитающему в этом одеяле, вознестись. Я делал плохие вещи за всю свою жизнь, думаю, я должен сделать что-то хорошее, чтобы искупить свои грехи. Или же когда я попаду в ад, меня погрузят в кипящий масляный вок.

«Кроме того, ты думаешь, что все встанет на свои места, если мы похороним золотое одеяло? Ты слишком наивен. Злой дух, обитающий в золотом одеяле, был пробужден, и я уверен, что он будет продолжать охотиться. Вторая смерть - хороший тому пример », - объяснил старик.

Я цокнул. "Я понимаю."

Я спросил старика: «Как много ты знаешь об этом одеяле? Чем больше я узнаю об нем, тем легче будет выполнить работу».

Старик неохотно покачал головой. «У меня не было никаких прямых встреч с этим одеялом, поэтому я не знаю ответа на твой вопрос. В любом случае, исходя из состояния тел, я предполагаю, что дух мог прийти от проститутки из древних времен».

Проститутка?

Черт, как я мог не думать об этом? Я сразу почувствовал просветление.

Кто ненавидел богатых и благородных? Какой человек будет чувствовать холод до такой степени, что даже одеяло не сможет согреть его холодное сердце? Конечно, это скорее всего проститутка.

Это было особенно верно в отношении проституток поздней династии Мин и ранней династии Цин. В этих случаях эта ситуация была бы наиболее серьезной.

В ту эпоху чиновники поощряли проституцию. Всякий раз, когда дом мужчины арестовывается, его жена и дочери могли быть превращены в проститутку. Бедняки из-за голода и нищеты иногда продавали своих дочерей в бордели.

Так образовалось место, известное своими красотами: река Циньхуай.

Река Циньхуай имела много борделей и даже немного цветущих кораблей, которые курсировали вдоль реки и вокруг нее. Это место собирало всех лучших проституток страны. Это также оказалось любимым местом встречи мальчиков из знатных и богатых семей. Не трудно было представить, сколько историй любви и ненависти возникло там ...

Проститутки имели свое достоинство, но жизнь заставила их взяться за это дело и заставила их продать свои тела.

Однако в своих сердцах они всегда жаждали любви и счастья.

Так много мужчин использовали свои сладкие слова, чтобы обмануть этих женщин, исчезнув после того, как они получили то, что хотели.

В тот момент, когда их сердца были разбиты на куски, проститутки могли только смотреть на золотое шелковое одеяло, оставленное на кровати, где у них были интимные моменты со своими любовниками, в эти момент слезы омывали их лица...

После они вытирали слезы и ложились в постель с другим мужчиной.

Их любовь и обида накапливались в одеялах на их кроватях.

Неудивительно, что одеяло превратилось в потусторонний предмет!

Старик удивленно посмотрел на меня. «Молодой человек, вы плохо себя чувствуете из-за проституток, не так ли?»

Когда старик указал на мое слабое место, я почувствовал себя немного смущенным и взмахнул руками. "Нет нет. Сэр, лучше, если вы расскажете мне свой план!"

<http://tl.rulate.ru/book/38422/909830>