

Выслушав меня, лицо Ли Мази побледнело. «Маленький брат Чжан, подожди минутку! Я знаю, что с давних времен, поколения твоего дедушки и твоя семья имела дела с проклятыми вещами, которые другие игнорируют. Может я оставлю эту обувь у тебя? Помоги мне! Ты же знаешь, как я пекусь о своем сыне!

Я улыбнулся и сказал: «Ты же знаешь об этом, не так ли? Я не смогу помочь тебе без второй туфли.»

Ли Мази вспотел. «Но эта семья сказала мне, что у них был только эта туфля ...»

Я сказал: «Это не имеет никакого смысла. Если у этой семьи не было обеих туфель, почему они не подвергались нападкам призраков?»

Услышав мои слова, Ли Мази опустился на колени. «Маленький брат Чжан, пожалуйста, перестань пугать меня! Призраки? Это просто вредная обувь. Какое отношение это имеет к призракам?»

Я понял, что мои слова были слишком резкими.

В конце концов, люди в наше время не верили в призраков и сверхъестественных существ. То, что произошло в доме Ли Мази, было влиянием потустороннего предмета.

Энергия первоначального владельца обуви, которая была слишком сильной, наряду с помощью окружающей среды, превратила пару вышитых туфель в потусторонний предмет. Я быстро объяснил Ли Мази, что случилось, и его цвет лица наконец изменился к лучшему.

Затем он спросил меня: «Что я могу сделать сейчас?»

Я ответил: «Я могу помочь тебе, но взамен тебе придется отдать мне эти туфли».

Я впервые занимался данным бизнесом, и было относительно лучше не отклонять это предложение. Более того, было бы очень полезно для моих будущих дел, если бы я успешно справился с этим вопросом.

Ли Мази несколько раз кивнул. «Я могу отдать тебе мой магазин, не говоря уже об туфлях!»

Теперь пришло время определить, насколько опасна эта туфля.

Я не смог прийти к окончательным выводам, просто полагаясь на рассказ Ли Мази.

Поэтому я сказал ему, что приду к нему завтра вечером. Я не думаю, что когда на обувь будут смотреть два взрослых человека, она посмеет сделать что-либо. Давайте посмотрим, сможет ли эта вышитая туфля все еще доставлять неприятности!

У детей была слабая жизненная сила, и потусторонним предметам было довольно легко воздействовать на их разум. С другой стороны, воздействовать на взрослого человека в расцвете лет было очень сложно. Вот почему детям было легко увидеть призраков, в то время как взрослые могли бы не увидеть их за всю жизнь.

Ли Мази спросил меня: «Могу ли я временно оставить туфлю у тебя?»

Я сразу отказался, потому что я тоже был напуган.

После этого я был как на иголках весь день. Всякий раз, когда я закрывал глаза, я думал о этой

туфле.

Я впервые столкнулся с чем-то подобным, и волноваться было нормально. С первого взгляда я мог сказать, что это был страшный потусторонний предмет, но я не был уверен в степени его злобы.

Эх~~~, люди всегда боятся неизвестного.

Я вспомнил моего отца и деда. Каждый раз, когда они говорили о своих встречах с потусторонними предметами в молодости, они были полны эмоций. Поэтому можно представить, насколько невероятными были эти предметы.

У меня не было настроения заниматься бизнесом. Поэтому я закрыл дверь и закрыл магазин до конца дня. Я выкурил две пачки сигарет и вспомнил все, чему меня научил мой отец, придумывая различные способы справиться с ситуацией, с которой мне скоро придется столкнуться.

Даже если бы я верил, что разработанный мной план был верным, я все равно чувствовал себя неудобно.

На следующий день, подождав до 8 вечера, я прибыл к воротам Ли Мази.

Ли Мази терпеливо ждал меня. Увидев меня, он обрадовался, как будто увидел своего пропавшего отца.

У меня не было времени обменяться любезностями с Ли Мази. Поэтому я сказал ему показать мне дом, чтобы я мог ознакомиться с этим местом. Таким образом, мы сможем адаптироваться к обстоятельствам, если случится что-то неожиданное. Если бы что-то пошло не так, мы могли бы сбежать, спасая наши жизни.

Ли Мази жил в одноэтажном доме.

Снаружи дома были большие железные ворота, маленький двор и колодец.

Внутри дома было две комнаты и гостиная. Из-за отсутствия женщины мебель обветшала, а воздух наполнился странным запахом.

Я осмотрелся и не нашел ничего необычного.

Затем я сказал Ли Мази привести меня туда, куда он положил вышитую туфлю.

Ли Мази положил туфлю и несколько других предметов старины, которые он собрал, в отдаленный угол гостиной.

Возможно, это было только мое воображение, но когда я посмотрел на вышитую обувь, мне стало не по себе. Что касается того, почему я чувствовал себя неловко, это было из-за того, что я не чувствовал себя уверенно.

После того, как я закончил осматривать место, Ли Мази спросил меня: «Обнаружил что-нибудь необычное?»

Я покачал головой и сказал: «Нет, пока нет».

Ли Мази был несколько огорчен. В любом случае, поскольку вышитая туфля была нацелена на

сына Ли Мази, я решил связать его, чтобы он не соприкасался с ней.

Что касается меня и Ли Мази, мы решили не спать всю ночь и посмотреть, не вызовет ли обувь какие-либо проблемы.

Все шло хорошо до полуночи. Я играл на компьютере, а Ли Мази смотрел телевизор. Что касается его сына, он уже заснул. В конце концов, за последние несколько дней он почти не спал.

После полуночи мои веки стали тяжелыми, и я почувствовал себя очень сонным.

В итоге я выкурил всю пачку сигарет Юкси, которую я привез с собой, так как не мог найти что-то еще, что могло зарядить мой разум и тело, в то же время я сказал Ли Мази, чтобы он был начеку. Я собирался немного вздремнуть, а потом поменяться с ним ролями.

Ли Мази не смел отлынивать от своей роли часового и часто оборачивался, чтобы посмотреть на сына. Это заставило меня почувствовать облегчение. Пока Ли Мази будет бодрствовать, все будет хорошо.

Немного поспав, меня разбудил звук капающей воды. Я сразу открыл глаза, и первым, что я увидел, был сын Ли Мази.

К счастью, мальчик мирно лежал на кровати. Он крепко спал, от него исходили легкие звуки храпа.

Я расслабился и вяло включил компьютер, собираясь сыграть в некоторые игры.

Однако звук проточной воды все еще исходил со двора.

Я был озадачен и спросил Ли Мази: «Что происходит? Водопроводная труба снаружи сломалась?»

Однако Ли Мази не ответил.

Я спросил еще раз, но снова никто не ответил.

Из-за этого я повернул голову и посмотрел в его сторону. В следующий момент я испугался... потому что Ли Мази исчез!

Кроме того, диван, на котором он сидел, был пропитан водой.

Это был плохой знак! Вся моя сонливость была сметена шоком. В то время единственная мысль, которая пришла мне в голову: куда делся Ли Мази?

Я сразу осмотрел комнату, но не смог найти никаких следов Ли Мази.

Точно, вышитая туфля!

Но когда я добрался до угла гостиной, где была туфля, я сделал еще одно страшное открытие. Она исчезла.

Мой мозг был в беспорядке, и у меня мурашки по всему телу. Что-то определенно случилось с Ли Мази!

Я быстро достал свой мобильный телефон и позвонил ему.

Тем не менее, именно в это время в гостиной раздался звук шагов. Я обернулся и чуть не столкнулся с Ли Мази. Парень незаметно стоял позади меня и рассеянно смотрел на меня. Он не двигался ни в малейшей степени.

После того, как он напугал меня, я крикнул: «Ли Мази, что, черт возьми, ты делаешь?!»

Однако Ли Мази не обратил на меня никакого внимания. Некоторое время он смотрел на меня, а затем открыл дверь и вышел наружу. Я проигнорировал мурашки по телу и быстро последовал за ним.

Снаружи было очень темно, и холодный лунный свет окутывал маленький дворик, делая его еще более жутким и страшным.

Хотя я боялся, я знал, что было слишком поздно возвращаться. Поэтому я насторожился и пошел искать Ли Мази.

В это время я заметил, что Ли Мази держал в руке ножницы и несколько полотенец на плече. Ножницы отражали лунный свет и освещали половину его лица.

Мое сердце безумно билось, когда я подумал: Ли Мази пытается покончить жизнь самоубийством из-за влияния проклятой туфли?

Но зачем брать с собой столько полотенец, если он хотел покончить жизнь самоубийством?

Ли Мази достиг края колодца и остановился. Что касается меня, я находился в десяти метрах от него, и пересечение этого короткого расстояния привело к тому, что все мое тело было покрыто потом. У меня перехватило дыхание, и я чувствовал себя так, словно бежал целую вечность.

Несколько птиц, покоящихся на ветвях большого большого дерева, внезапно взмахнули крыльями и улетели, пугая меня еще больше.

Эх ~ Внезапно улетающие птицы не могли быть хорошим предзнаменованием!

Я уставился на Ли Мази, не моргая. Я знал, что на него влияла вышитая туфля. Таким образом, я не трогал его.

Чтобы решить проблему Ли Мази, мне сначала нужно было узнать об этой вышитой туфли!

<http://tl.rulate.ru/book/38422/825968>