Глава 387: Яйцо Магического зверя (3)

-То, как я высидел Селипу из яйца…?

-Именно.

-Ого? Почему тебя это интересует? Только не говори мне, что у тебя есть еще одно такое яйцо?

Глаза Гриппера сияли, когда он задавал Яну этот вопрос.

Ян покачал головой и заговорил:

-Нет, не то же самое яйцо, у меня есть несколько яиц некоторых легендарных зверей, и со всеми костылями, которые я сделал, я не видел ни единого вздоха вылупления. Если я узнаю о том, как была получена Селипа, то я тоже смогу использовать этот способ для высиживания своих яиц...

-Хм, хорошо.

Услышав это, Гриппер погладил бороду и через секунду решил заговорить.

-Однако, даже знание, как я высидел Селипу, тебе не поможет.

Ян не мог не быть шокирован ответом, который он услышал от Гриппера.

-Хааа?

Гриппер облокотился на стол и продолжил,

-Яйцо легендарного ранга не может вылупиться таким же образом.

-Это как?

-Из того, что я знаю, существует множество легендарных яиц, и каждое из них имеет свой собственный способ вылупления.

-!

Ян не мог не почувствовать разочарования, услышав слова Гриппера.

Яну показалось, что он потерял рыбу, которая была у него в руке.

Но разочарование продлилось лишь некоторое время.

Глаза Яна снова засияли.

"Если он знает, чем отличается способ высиживания яиц разных существ легендарного ранга... тогда у Гриппера может быть гораздо больше информации, чем он говорил?

Увидев Яна, который был в раздумьях, Гриппер снова заговорил,

-Ты случайно не знаешь, что это за легендарный монстр? Если я это узнаю, то, может быть, я смогу тебе чем-то помочь.

Ян, который слышал это, не мог не испытывать восторга.

Поэтому Ян ответил немедленно.

-Легендарный магический зверь; яйцо Бегемота. То яйцо, которое я получил от Бегемота — оно на 90% того же вида, из того, что я проанализировал.

-Тьфу, Бегемот!

Гриппер дотронулся до подбородка и медленно поднялся со своего места.

И попросил Яа пройтись с ним.

-Иди сюда, Ян. Похоже, мне нужно заглянуть в архив спустя долгий промежуток времени.

Ян вскочил со своего места и последовал за Гриппером.

* * *

В углу комнаты стояла пыльная полка.

Гриппер стряхнул пыль с книжной полки и голосом, в котором слышался оттенок тоски, заговорил, вытаскивая старую книгу.

-Бегемот. Это было похоже на то, что я слышал довольно часто, это было имя одного из первых магических зверей.

В тот момент, когда Ян услышал слово "Первый", его глаза расширились.

“Монстр, который был самым первым? Что это такое?”

Гриппер начал объяснять,

-В нынешнем Измерении Дьяволов было много видов магических зверей, и их так трудно сосчитать. Я знаю, что ты тоже был в том мире.

-Так оно и есть.

-И, возможно, большинство людей, включая и вас, знают всех их как существ, что произошли от создателей.

Ян услышал это впервые, и у него все еще кружилась голова от всей этой информации.

-Ну, пока давай просто скажем так.

И Гриппер продолжал объяснять.

-Но это неправда. Среди существ, которых мы видим сегодня, нет даже 20 магических зверей, которые на самом деле были созданы Богами.

-Тогда остальные...?

-Можно сказать, что они родились в результате скрещивания этих магических зверей, следовательно, не были прямым творением Богов, они были просто естественным видом.

История, которую рассказывал Гриппер, была довольно длинной, но увлекательной.

Вот почему Ян смог сосредоточиться и слушать его.

-Ну, а теперь давайте поговорим о происхождении магических зверей.

Ян был очень взволнован, когда заметил, как понизился голос Гриппера.

Когда Бегемот был создан в самом начале, вместе с ним были созданы еще два зверя.

Пока Гриппер все еще говорил, он взмахнул руками в воздухе.

Удивительно, но в этом месте появилась голограмма.

С одним из волшебных зверей Ян был знаком, а двух других он никогда не видел.

Затем на видео появились монстры, которые смотрели на Яна.

"Вот чёрт! Напугал...".

Гриппер продолжал видеть, что выражение лица Яна не изменилось.

-Самые первые из магических зверей были символом чего-то: они были для Земли, Моря и Неба. Бегемот олицетворяет Землю.

Ян что-то пробормотал себе под нос.

-Земля... Теперь, когда я думаю, это имеет смысл.

Уникальный эффект Бегемота произвел эффект дрожи.

Когда он подумал о твердой коже этого парня, которая была похожа на камень, Ян почувствовал удовлетворение, услышав историю о том, что Бегемот был символом земли.

Затем Гриппер перешел к двум другим.

-Затем есть семиглавый дракон Левиафан, символизирующий море.

Гриппер глубоко вздохнул и указал на парня, похожего на Грифона.

-И, наконец, этот волшебный зверь «Зевс», он является символом неба в Измерении Дьяволов".

История Бегемота была очень интересной, и ожидания Яна продолжали расти, пока он ее слушал.

Бегемот, которого он знал только как легендарного магического зверя, был куда более особенным, чем Ян себе представлял.

"Он был достаточно красноречив... Не говори мне, что Бегемоту невозможно вылупиться, ты ведь не скажешь этого, верно?"

Ян попытался подавить внезапное чувство тревоги, возникшее у него в голове, и спросил Гриппера:

-Кстати, Гриппер.

-Ху?

-Я был в Дьявольском Царстве, но я никогда не видел моря в Преисподней. Где в этом мире находится море?

Яну это было любопытно.

Когда он вступил в Измерение Дьяволов, из 127-й зоны Яну удалось перейти в 13-ю зону, он посетил более 100 зон. Но он никогда не видел слова "море" на карте Преисподней.

Гриппер рассмеялся и кивнул.

-Это правда, что вы никогда не видели моря. Море в Измерении Дьяволов имеет иную концепцию, нежели то море, о котором мы знаем.

-Иную концепцию...? Как это понимать?

-Море Преисподней - это огромная территория, содержащая множество частей Дьявольского мира. Само Измерение в целом можно назвать «Чудом».

-Хммм...?

Ян был смущен подобными высказываниями. На что Гриппер лишь рассмеялся.

-Ху-ху, может быть, когда ты поймешь концепцию, ты не будешь так выражаться.

-Ну, я так думаю. Но сейчас самое важное - расколоть эти гигантские яйца.

-Да, насчет этого. Я расскажу, что написано в книге.

Основная часть историй уже прошла, и теперь самое главное.

Наконец-то история дошла до о вылуплении яиц Бегемота.

* * *

К счастью, не было ничего невозможного в том, чтобы яйца Бегемота вылупились.

Просто нужны были кое-какие материалы.

И их подготовка была двух видов.

Первым был "Экстремальный огонь", который считался Пламенем Преисподней, источающим невероятный жар.

Из объяснения Гриппера стало понятно, что «Экстремальный огонь» был существенным фактором для высиживания яиц легендарных монстров.

Яйцам обычного магического зверя просто нужна была базовая магия, чтобы вылупиться, но легендарным ранговым нужна была более сильная магия.

И «Экстремальный огонь» можно добыть, представив магию на алтаре Бога Дьявольского Мира.

Второе, что было необходимо - это печать Духовной Силы, которая имеет Магическую Отпечаток Бегемота.

Это было особое условие, которое было у Бегемота, и на самом деле это было требовательное условие.

-Известно, что детеныши Бегемота впитывают духовную силу матери-Бегемота… но, может быть,… яйца должны были умереть в тот момент, когда твои руки коснулись их.

-Э-Э-Э? Правда?

-Вот почему тебе нужна печать.

Ян получил предмет под названием «Камень Печати Магии духа» от Гриппера и проверил информацию об этом предмете.

– – – –

Камень Печати Магии Духа –

Классификация – Разное

Ранг-Героический

Это артефакт, который можно использовать для запечатывания духа определенного магического зверя, он был создан Хранителем Измерений Гриппером с помощью его магической инженерии.

Если вы используете печать на магическом звере, то сможете приобрести фрагмент духа этого конкретного магического зверя.

Только одна душа может быть запечатана одновременно, и однажды использованная, она не может быть использована еще раз. Это предмет одноразового использования.

Во время запечатывания духа вы можете приобрести от 30 до 100 осколков души случайным образом.

Не может быть использован на людях и гуманоидных видах.

– – –

У Яна, который только что проверил информационное окно предмета, сияли глаза.

-Ого, это… предмет, который был бы настолько бесполезен после одного использования?

Печать, которая могла бы извлечь по меньшей мере от 30 до 100 осколков душ.

И если учесть 10 камней души, которые выпадают, когда зверь был убит, это был удивительный артефакт.

Ян взял Камень Печати Души, положил его в свой инвентарь, а Гриппер тем временем продолжал:

-Захвати душу Бегемота с помощью этого Камня Печати Души. И ты сможешь высиживать яйцо.

Теперь Гриппер улыбнулся, показывая, что он закончил.

Но была одна проблема.

Очень смертельная проблема, если быть точным.

-Но… как я должен собрать душу Бегемота?

На вопрос Яна Гриппер ответил так, как будто в этом не было ничего особенного.

-Это просто. После охоты на Бегемота тебе просто нужно активировать печать на его теле, и ты сможешь извлечь из него камни души. Но это нужно сделать в течение минуты после его гибели.

Была ли проблема решена?

Ни в малейшей степени.

Если бы можно было найти Бегемота, то Ян не стал бы так усердно высиживать яйца.

Даже при том, что охота на него была трудной задачей, Ян сделал бы это, чтобы собрать души.

Вот почему Ян был в таком огромном замешательстве.

-Неважно, куда я смотрю в Измерении Дьяволов, я не могу найти Бегемота. Так что же мне теперь делать?

Это был первый раз, когда Гриппер нахмурился за время разговора.

-Хммм… Хотя первобытные магические звери редки, это не значит, что их не существует.

-Хмм… А есть ли другой способ?

Гриппер закрыл глаза и на некоторое время задумался.

Ян с нетерпением ждал ответа, и именно в этот момент Гриппер открыл свои морщинистые глаза.

-Вообще-то, способ есть.

-Э-э, что это за способ?

Ян пришел в восторг от этого и встал. Оба мужчины стояли лицом к лицу.

Гриппер вновь заговорил:

-Ты должен отправиться прямо в подземный мир и найти душу Бегемота, который бродит там. Проще говоря, тебе нужно принести душу Бегемота в печати прямо из Ада.

Теперь выражение лица Яна было искажено.

http://tl.rulate.ru/book/3842/1639423