

-Ваше величество, она красавица!!!

-Нет, они все красавицы!!!

" "

.

Перед несколькими массивными круизными судами стояли все рабочие, которые помогали перевозить корабли, а также все члены королевской семьи, надзиратели, руководители и главные помощники всех рабочих мест в Беймарде.

Сегодня они хотели посмотреть, что это за так называемые крейсера.

И конечно, как обычно, планы Его Величества Ландона никогда их не разочаровывали.

Поистине выдающийся!!

.

Корабль был намного больше обычных кораблей, как они поняли, что даже королевский корабль будет рассматриваться как детская игра перед чудовищными красотами.

И что было еще более удивительно, так это то, что все это было сделано из металла?

.

Если бы его создали раньше, они бы подумали, что он утонет.

Но, изучив немного наук в течение некоторого времени, их сомнения быстро рассеялись, когда они начали строить свои собственные предположения в уме.

.

Была ли это плавучесть?

Рассчитывали ли они, а также учитывали ли атмосферное давление воздуха и воды?

Пока они смотрели на большой корабль перед собой, у них голова шла кругом.

Знание было истинной силой!

.

Малышка Момо и Линда смотрели на корабли нетерпеливо, так как они ждали знака "вперед" от Ландона.

Там было 9 кораблей в общей сложности перед ними.

И с каждым кораблем-его верхняя половина, начиная с палубы и выше, все они были выкрашены в белый цвет.

Но что отличало их от остальных, так это цвета, которыми были окрашены их нижние части.

Некоторые были выкрашены в темно-синий цвет, как бездонный океан, в то время как другие

были окрашены в красный, черный и так далее.

.

Конечно, у всех кораблей были разные имена, например, "Чародейка", "Властительница", "Оазис океана", "Королева Кимберли" и так далее.

Конечно, Ландон никогда не назовет ни один из своих кораблей "Титаник", никогда не знаешь, что может случиться.

Так что будь Ландон проклят, если он когда-нибудь принесет такое несчастье своим пассажирам.

.

Тим и остальные почти преклонили колени в поклонении, глядя на Лэндона с благоговением.

-Ваше величество, знаете ли вы, что вы национальное достояние?

-Нет, национальное достояние находится ниже вас.

-Ваше величество, вы-Гертфилианское сокровище!!"

-Хммм, что вы знаете?

-Он определенно небесное сокровище!

" "

И снова Ландон криво покачал головой, как он остался беспомощным против этих своих граждан.

- Ладно, ладно, давайте совершим экскурсию по "Чародейке", хорошо?"

.

Очень быстро все направились к кораблю, как им хотелось посмотреть, что же в этих красавицах содержится.

Прямо с самого начала каждый корабль здесь имел:

- 3 этажа ниже уровня главной палубы.
- 1 Главная палуба
- 8 этажей выше уровня палубы
- И 1 открытый верхний этаж крыши также.

.

Конечно, экскурсия началась с 3 нижних этажей под палубой.

Из 3-х последних 2 предназначались для хранения всех вещей гостей, а также все используемые предметы корабля, такие как продукты питания, туалетная бумага и так далее.

.

Ступая по этим этажам, все были ошеломлены тем, насколько организованными они были.

Войдя внутрь, они увидели несколько массивных гаражных дверей в полу.

И на каждой двери был номер, система замков и имя.

Конечно, скорее они называли его гаражом, поскольку они никогда не видели ничего подобного.

Но на самом деле это был грузовой контейнер.

.

Для простоты Ландон разделил жилые кварталы на секции, и присвоил им единицы хранения.

Например, те, кто живет на 3-м этаже, из комнаты 10-30 все их вещи будут помещены в "жилой контейнер F3-R1030", где "F" означало пол, "R" - комнату.

Таким образом, хранение и даже идентификация будут облегчены для всех.

.

Войдя в каждый контейнер, они обнаружили, что в нем есть полки разного размера, который мог вместить небольшие и массивные сумки для гостей.

А еще на полках было несколько ремней и другие механизмы предотвращения падения, чтобы сохранить сумки в целости и сохранности во время поездки, чтобы они не упали и что-то в них не сломалось.

.

Там было не так уж много, чтобы смотреть на эти 2 нижних этажа хранения.

Но этаж над ними, который также был 1-м этажом ниже палубы, предназначался для того, если кто-то осмелится напасть на них.

Там были ракетные установки, расположенные вокруг всех точек в полу, а также главный офис службы безопасности базы в пределах этажа.

.

На этом этаже также имелось собственное хранилище, которое обеспечивало достаточное количество боеприпасов и другого важного оружия для уничтожения противника.

Конечно, корабли собирались путешествовать вокруг, Лэндон, очевидно, оборудовал корабли с радиолокационными системами.

.

Проще говоря, эта система позволит им узнать, если входящие корабли или объекты приближались к ним.

В сущности, радиосигналы будут посылааться со всех сторон вокруг корабля.

.

Оттуда эти сигналы выходят и отражаются обратно на корабль.

И конечно, система будет преобразовывать радиоволны и оценивать, насколько велик приближающийся объект.

И если бы это было опасно для корабля, сигнализация сработала бы внутри боевой палубы.

.

Кроме того, на этом этаже также будет находиться двигатель и электрический Центр управления "мониторинг и техническое обслуживание".

Что было запрещено для всех, кроме тех, кто работал в этом конкретном центре управления.

.

И наконец, в нем была комната для сжигания мусора, где все отходы будут переработаны, уничтожены или утилизированы.

Здесь инженеры должны были сыграть свою роль на корабле.

Пока что, это были все вещи, которые Ландон поместил ниже уровня палубы.

.

Переходим от нижней части корабля к верхней, что повлекло за собой главную палубу и 8 этажей над палубой, несомненно, будет в центре внимания всех будущих поездок.

.

В сущности, на палубе было огромное здание, похожее на отель, которое занимало 3/4 площади этажа, оставив другую 1/4 в качестве открытой палубы, которая будет распространяться вокруг здания отеля.

Так что можно представить себе его как отель, окруженный большим открытым пространством.

.

И в этом открытом пространстве палубы можно было бы найти:

- * Большой театр в задней части, где можно было смотреть спектакли и спектакли
- * Несколько больших открытых зон отдыха со стульями в разных местах.
- * Рукотворный сад

.

Ландон и остальные в данный момент закончили осмотр палубы, а теперь пришло время взглянуть на массивное здание перед ними.

Они весело прогуливались и болтали между собой, пока наконец не оказались в главном вестибюле.

-Ваше величество, это действительно похоже на отель.

-Это так, он чрезвычайно огромен!

-Ваше величество, в данный момент я бы даже не возражал жить на этом корабле вечно! -
Сказал другой, опускаясь на колени и целуя белый кристаллический пол перед собой.

" "

.

Дизайн пола, узоры и декор-Все это заставляло чувствовать себя так, как будто они были в роскошном 5-звездочном отеле.

Просто войдя в это место, большинство из них чувствовали, что они должны провести свои отпускные дни, путешествуя на этих кораблях, со своими семьями.

Кто знает, может быть, они могли бы поехать в Карону просто для круиза.

Вскоре беспомощный Ландон продолжил свое путешествие, когда он вел чрезмерно возбужденную толпу по залу.

.

Следует знать, что в этом похожем на отель здании было всего 9 этажей:

* Первый или главный этаж палубы для обслуживания гостей и развлечений.

* Этаж 2 развлечения, а также.

* Этаж 3 для спальных помещений персонала

* Этажи 4, 5 и 6 для спальных помещений эконом-класса

* Этажи 7 и 8 для спальных помещений бизнес-класса.

* Этаж 9 для спальных помещений первого класса

.

В данный момент Ландон и остальные осматривали палубу, где можно было бы найти:

* Огромный вестибюль для регистрации заезда, доставки сумок, распределения номеров, справочных столов и будущих заказов.

* Большая крытая гостиная

* Огромный ресторан, в котором были эскалаторы и лестницы, которые вели к его верхней половине на 2-м этаже.

* Клиника, которая также имела свою верхнюю половину на 2-м этаже.

* Крытый театр, который также имел свою верхнюю половину на 2-м этаже несмотря на то, что там был открытый театр, если бы пошел дождь, шоу было бы в помещении.

* Огромное казино.

* Скрытая кухня только для персонала.

* Скрытая прачечная, где персонал мог бы чистить постельное белье и так далее, а также принимать запросы от тех гостей, которые платят за услуги прачечной.

И, наконец, еще одна скрытая комната, которая следит за теми, кто запрашивает дополнительные услуги.

.

Нужно знать, что у каждой комнаты будет красные кнопки на стенах, на которые следует нажимать только в том случае, если им что-то понадобится.

После нажатия гость должен будет говорить в динамик.

Оттуда те, кто находится в комнате, смогут слушать и немедленно отвечать на запросы клиентов.

.

Если они нуждались в еде ночью после закрытия ресторана, то те, кто находился в номерах, использовали свои рации, чтобы поговорить с теми, кто отвечал за такие обязанности.

На таком огромном корабле связь всегда была ключевой.

.

Конечно, второй этаж был также исключительно для развлечения, как это было раньше:

- дорожка для боулинга

- Спа

- * Тренажерный зал, теннисные корты и баскетбольные площадки.

- * Несколько магазинов, в которых продавались Беймардские товары

- * Студия искусства для детей и взрослых

- детский сад

- * Кафе, бары и лаунджи (открыты 24/7)

- * Верхняя половина клиники

- * Верхняя половина ресторана.

- * Верхняя половина крытого кинотеатра.

И наконец, библиотека.

.

Глядя на эти увеселительные заведения, все подсознательно кивали головами, начиная думать о своих будущих отпускных поездках с семьями.

Все было для расслабления.

.

Они закончили осмотр основных развлекательных залов, и наконец, пришло время осмотреть жилые кварталы.

Ландон должен был быстро собрать вещи, чтобы официально обсудить систему транспортных маршрутов с министром транспорта.

.

Скоро Каронийские рыцари начнут тренироваться, и Ландону нужно было поторопиться.

Из сообщения, которое он получил от одного из друзей Санты-торговца, Королева Пенелопа сейчас была на пути сюда, даже сейчас, когда он путешествовал.

Согласно контракту, он уже обещал доставить товар до прибытия рыцарей.

Следовательно, время было не на его стороне.

.

- Ладно, давайте теперь посмотрим на жилые этажи.

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1127940>