

Глава 3

Часть 1

В госпитале девочке-магу оказали первую помощь.

Конечно, они скрыли, что она была магом. Врачи не поняли бы, если бы они попытались объяснить, а если бы поняли, это вызвало бы проблемы, так что и упоминать об этом не стоило.

Камидзё и Индекс отправились в машине скорой помощи, а Стейл продолжил преследование основных сил магического ордена. Девочка была отвлекающим манёвром, чтобы выиграть время, так что они не могли расслабляться, пока основные силы ордена работали над обретением контроля над центром Фестивального огня Агни.

В зале ожидания Камидзё обратился к Индекс:

— Они сказали, что её состояние не так плохо, как выглядит с первого взгляда. У неё лёгкая потеря крови и сотрясение. Если она отдохнёт, то через несколько часов снова будет в норме.

— Тома, что нам теперь делать?

— У нас нет времени, — быстро сказал он. — Когда поступает пациент с ранами, вероятно, полученными в каком-то происшествии, больница сообщит об этом в Анти-Скилл. Они скоро будут здесь. Нам надо поговорить с ней до этого.

Они направились в палату девочки.

Девочке-магу предоставили отдельную палату. Она лежала на единственной кровати и не была переодета в больничную одежду. Возможно, из-за того, что её лечение не требовало убирать её собственную одежду, или ограничения Стейла не дали раздеть её.

Когда Камидзё и Индекс вошли, девочка взглянула на них и безэмоционально произнесла:

— Чего вы хотите?

— Мы собираемся вытащить тебя отсюда, — Камидзё перешёл сразу к делу. — Больница должна была вызвать Анти-Скилл, так что скоро они будут здесь. Но Стейл не хочет, чтобы они тебя забрали. Он сказал, что велики шансы, что твой орден заметит. Не хочу думать о такой возможности, но есть ли шанс, что тебя снова атакуют, если мы передадим тебя Анти-Скиллу?

— И что, если есть? — Девочка попыталась сесть выше, но снова погрузилась в постель. — Я надеюсь, что так и произойдёт. Они не смогли убить меня в прошлый раз, но в следующий раз у них получится. Вот и всё. По крайней мере, это в сотню раз лучше, чем дать Академсити и Англиканской церкви больше информации, чем необходимо.

— Понятно.

Неожиданно они услышали из холла шаги нескольких человек.

— Тома!

— Тц, значит, Анти-Скилл уже здесь. Мы можем поговорить позже. По коридору нам не уйти, так что давай в окно.

— Эй, погоди секундочку. Ты что делаешь?!

— Вытаскиваю тебя отсюда!

Девочка-маг нахмурилась.

— Я не соглашалась.

— Прости, но тут у тебя нет права голоса. Если потребуется, я тебя понесу.

Камидзё подошёл к окну и открыл его. Он глянул вниз с высоты примерно третьего этажа. Там были выступающие карнизы и трубы водостоков, так что мест, чтобы поставить ногу и ухватиться руками, было достаточно.

— Идём. Врачи сказали у тебя нет переломов, так что шевелить руками и ногами ты можешь.

— Если хочешь, можешь спрятать меня, но разве это не будет против законов твоего города?

— Даже если так, это не повод бросать тебя.

— Даже если я отказываюсь от твоей помощи? Ты ничего не выиграешь.

— Это не повод, — ответил Камидзё, проверяя, нет ли кого прямо под окном. — Ты ведь поступила так же, когда пыталась спасти сестру? Никто тебя не заставлял.

Девочка цокнула языком.

С опущенной головой она произнесла:

— Ты говорил, что орден может напасть на меня, если ты оставишь меня Анти-Скиллу.

— Д-да. А что?

— Тогда ты мог угрожать мне, что передашь меня им, если я не стану сотрудничать. Ты мог сказать, что я должна рассказать тебе всё, что знаю про орден, или ты не позволишь мне сбежать. Почему ты так не сделал?

Ответ Камидзё был прост:

— Мне и в голову такое не пришло.

— ...Идиот. — Пробормотав это, девочка спустила ноги на пол. — Созти.

— Что?

— Меня зовут Созти Эксики. А тебя?

Камидзё слегка улыбнулся.

— Тома Камидзё. А она — Индекс.

К тому моменту как Анти-Скилл вошёл в палату, в ней уже никого не было.

Анти-Скилл немедленно начал поиск, но так никого и не нашёл.

Часть 2

В городах полно слепых мест.

Но люди, не знакомые с научной Стороной и Академсити, часто не способны по полной использовать такие места. Такие люди склонны собираться в местах, существующих и за пределами Академсити.

В данном случае это была свалка автомобилей.

Это современное слепое место было со всех сторон окружено толстыми металлическими стенами. Такое место можно найти повсюду, но люди снаружи не имели никакого понятия о том, что происходит внутри. Даже если бы там рубили людей на кусочки, никто об этом не узнал бы.

Там были груды проржавевших автомобильных кузовов. Отдельная куча, состоявшая исключительно из покрышек. Бампера и аккумуляторы находились в отдельных, отведённых для них местах. Это место вызывало сильное ощущение загромождённости, но работавшие там люди поддерживали определённый порядок.

Врата богов, пришедших с небес.

Индуистский магический орден.

Около двадцати членов ордена собрались на свалке. Не было только Созти Эксики.

— Созти смогла. Выигранное ею время очень ценно. Если мы возьмём контроль над центром Фестивального огня Агни, который мы перенесли сюда, сможем превратить этот город в море пламени, вместе с нашим англиканским преследователем.

— Но Созти вмешивалась в Фестивальный огонь Агни, чтобы выиграть это время. Возможно, сеть была повреждена.

— Если мы займём пассивную позицию, это ценное время вылетит в трубу.

— Но серьёзные действия без какой-либо гарантии успеха могут привести к фатальному провалу.

Они осознавали, что эта бесполезная беседа ничего не даст, разве что утомит их, но ничего не могли поделать. Даже если ты прекрасно понимаешь, что молитвой ничего не изменить, спустить курок в русской рулетке всё равно нелегко.

Находившаяся в группе женщина вздохнула.

У неё были серебристые волосы и смуглая кожа. То, что все посмотрели на неё, говорило о том, что у неё осталось достаточно самообладания, чтобы привлечь к себе внимание.

Кто-то из группы обратился к ней:

— Продолжим или отступим? Что скажете?

— Хороший вопрос. — Слабая улыбка появилась на её губах, прежде чем она продолжила. — Как насчёт такого?

Часть 3

— Эй... э, говоришь, тебя зовут Камидзё? Сколько ты ещё планируешь заставлять нас идти?

— Столько, сколько потребуется для твоей безопасности. Созти, скажи если после твоих ранений это слишком.

После бегства из больницы, Камидзё со спутницами направился в близлежащий торговый район. Видеокамеры системы безопасности в Академсити были повсюду, и несколько зон патрулировали охранные роботы, так что слепых мест было мало. Если пытаться двигаться по маршруту, на котором никто их не увидит, их схватят быстрее, чем если они смешаются с толпой.

Камидзё вёл группу, но стоило ему оглянуться и увидеть наряд Созти, как ему захотелось застонать.

— Почему маги постоянно одеваются так, чтобы выделяться, как новогодняя ёлка?

— Эта одежда такая странная? Ну, пожалуй, это особый город, окружённый стенами, в островной стране посреди океана. Думаю, вы и должны быть суровы к чужакам.

— Я не это имел в виду.

Созти носила белую матроску с короткими рукавами и синюю плиссированную юбку. Одно только это не было бы чем-то странным, но и верхняя, и нижняя части были очень короткими. Её здоровый смуглый живот был виден, даже когда она не потягивалась, и у Камидзё было ощущение, что если он обойдёт Созти, её зад будет виден из-под юбки.

— Что это такое? Форма чирлидера? Чем это считать??

— Это странный город, 80% населения которого – ученики, так? А я слышала, что японские школьницы одеваются как матросы. Я решила, что это будет хорошим камуфляжем.

— ...А почему твои трусики более-менее видны постоянно?

— Так это же у всех японских школьниц так, верно?

Камидзё стало очень любопытно, что же она использовала в качестве материала для изучения японской культуры. Он решил, что ему стоит быть благодарным, что Созти не нарядилась в какую-нибудь странную гейшу с горы Фудзи.

При этом ещё один член их группы выделялся не меньше.

Монашка в белом по имени Индекс сказала:

— Тома, что мы теперь будем делать?

— Я предпочёл бы направиться в общежитие, но не уверен, что мы можем. Возможно, безопаснее будет спрятаться в манга-кафе.

— Что это - манга-кафе?

— Если максимально коротко, это что-то вроде платной библиотеки.

— Что?! Сумасшествие! Библиотеки должны быть бесплатными!!

— Но там можно заказать кофе или карри. В некоторых даже есть салатная стойка и буфет. Другими словами, там есть еда.

— Ура!! Это новый золотой век бизнеса, да, Тома?!

Поскольку основным источником информации для Индекс были телевизионные шоу, её мнение часто менялось. Увидев радостную монашку, Созти взялась за голову.

Ты забыла, что мы в бегах? Зачем ты без необходимости привлекаешь внимание?

— Всё в порядке. Мрачная молчаливая группа в толпе торгового района выделяется гораздо больше.

— ...Вот как? — пробормотала Созти.

Камидзё посмотрел на вывески по сторонам, ища ресторан, который позволил бы им рассчитаться по предоплате. Так они не выглядели бы мошенниками, поевшими, и убежавшими без оплаты, если бы появился Анти-Скилл или кто-то ещё, и им пришлось бы бежать через чёрный ход.

— Хмм... Пожалуй, улица рядом со станцией - лучшее место. Так у нас поблизости будут такси, автобусная остановка и метро. Эй, Инде... хм?

Камидзё сбился, потому что маленькая ручка Созти взялась за его одежду.

— Что случилось, Созти? Увидела знакомого мага или ещё что-то? — спросил он, но смуглая девочка не убрала руку.

— Нет... Тут нет никакого скрытого смысла.

— ?

— Ты говорил, что мы не должны выглядеть мрачно и молчать, да? Это будет прикрытием.

— Эй, погоди секундочку. Это не для того, чтобы влиться в обстановку, верно? Тебя просто увлекла радостная атмосфера торгового квартала, так ве... гх?!

Пока Камидзё, как джентльмен, пытался спокойно объяснить происходящее, он почувствовал острую боль в спине. Она была похожа на состояние, когда хищный ягуар когтями впивается в дерево, чтобы залезть на него. Камидзё не мог обернуться, чтобы посмотреть, что происходит, потому что это происходило с его спиной, но основываясь на том, что он слышал, он мог сделать верное предположение.

Несмотря на то, что Индекс была ниже Камидзё, её голос раздавался сверху.

Она явно карабкалась по его спине.

— Тома, зачем это ты пользуешься сложившейся ситуацией?

— Погоди секундочку, Индекс! Давай начнём с того, что определимся, что мы обсуждаем!! И мне кажется, что укусы в затылок будут выделяться в любом месте планеты!!

Прямо перед тем, как Камидзё было нанесено серьёзное ранение, из кармана его штанов прозвучал простой электронный звонок. Это был предоплаченный телефон, который ему дал Стейл. Индекс отвратительно справлялась с техникой, поэтому из-за звонка она на мгновение заколебалась. Камидзё не упустил этот шанс. Он стряхнул Индекс со спины и ответил на звонок.

— Стейл?! В самом деле, ты звонишь, только когда тебе надо. И не скрывай свой номер! Так я тебе даже перезвонить не могу!!

— Я бы сказал, что это ты ведёшь себя необычно.

Голос из трубки звучал зло.

Для Стейла полагаться на мнение и информацию Камидзё было последним делом.

— Ты забрал девочку из ордена из больницы, так? Мне нужна информация от неё. По поводу мнений и мотивов Врат богов, пришедших с небес.

— Что? Я думал, ты их преследуешь, — Камидзё выглядел озадаченным. — А информация об их маршрутах отступления и укрытиях тебе не нужна?

— Я не идиот. Я уже нашёл и пришёл на автосвалку, которую использовал орден.

Камидзё услышал какие-то помехи.

Возможно, Стейл вздохнул или выдохнул сигаретный дым.

— Но...

— ?

— Когда я прибыл туда, они уже были уничтожены. Судя по отпечаткам ног, похоже, часть из них исчезла, но те, кто остались, — безнадёжны. Вся информация на их телах была магически уничтожена, так что я ничего не могу вытащить ни из их мозга, ни из их душ. Скорее всего, любой анализ будет впустую.

— Бе-безнадёжны?.. — пробормотал Камидзё.

Созти посмотрела на него.

Снова зазвучали безжалостные слова Стейла:

— Судя по следам разрушения, я сомневаюсь, что это было нападение извне. Другими словами, это были внутренние разборки в организации. Именно поэтому мне нужна информация от мага из ордена. Мне нужно знать, что именно происходит в их ордене.

Часть 4

Кипсила Эндиния, задыхаясь, бежал вдоль студенческих общежитий. Из его головы понемногу

текла кровь, а правая рука неестественно висела от плеча. Уже наступила ночь, но, похоже, поблизости были кафе, ориентированные на студентов, потому что на улице было довольно много людей. Само собой, он привлекал много внимания. Но ему было не до того, чтобы беспокоиться об этом.

— Ч-чтоб её!!..

Его ноги заплетались, будто он двигался по кораблю в шторм. Время от времени он налетал на стену или ветрогенератор. Но даже так он продолжал бежать. Он продолжал убегать. Он понятия не имел, как далеко ему бежать, чтобы оказаться в безопасности.

Это случилось мгновенно.

Даже учитывая, что это было неожиданное нападение союзника, урон был слишком велик. Контроль над Вратами богов, пришедших с небес, был полностью в руках Кипсилы и ещё нескольких человек. Если бы кто-то на «внешних кругах» слетел с катушек, опасность никогда не коснулась бы Кипсилы. Остальные сыграли бы роль щита, чтобы снизить повреждения. А в это время Кипсила с приближёнными провёл бы контрудар. В этом сила организации. Вот как всё должно было быть.

Но...

В действительности...

— Что?.. Что это была за мощь?!

Она пронзила всех, кто должен был быть щитом. Атака достигла непосредственно Кипсилу и остальных. Это остановило любые подготовки контратаки, а последовавший следом удар уничтожил их всех. Как только организация начинает рушиться, она становится обузой. Члены магического ордена падали один за другим, но враг продолжал безжалостно атаковать.

Такой уровень силы был невыносим для одного человека.

Эта мощь совершенно игнорировала намеренно установленные ограничения, предназначенные для предотвращения бунта или огня по своим.

К тому же женщина, ставшая их врагом, считалась неудачницей. Проект, обеспечивший её уникальной силой, был давно заморожен.

И всё же...

— Гах?!..

Он наткнулся на очередную опору ветряка. Он сбился со счёта, сколько раз это уже происходило. Но в этот раз он остановился. Он больше не мог бежать. Уткнувшись в опору, ставшую липкой от его крови, Кипсила вздохнул.

Он больше не мог бежать не из-за того, что силы покинули его ноги.

Впереди, слабо освещенный редко стоящими фонарями, кто-то стоял.

Это была женщина.

У неё были длинные серебристые волосы и смуглая кожа.

Она была одета в топик и длинную юбку, жёлто-оранжевые, но с разбросанными тут и там тёмными элементами. Их комбинация напоминала платье без верха.

В обеих руках она что-то тащила.

Поначалу это казалось большими мягкими игрушками, но это были не игрушки.

В правой руке было двое, и трое – в левой. Кипсила узнал лица людей, которых она за воротники тащила по дороге. Эти люди управляли орденом вместе с ним.

Как такой ужас мог произойти?

Они столкнулись с небольшой неприятностью, но Врата богов, пришедших с небес, держали ситуацию под контролем. Они могли использовать время, предоставленное им жертвой Созти Эксики, чтобы восстановиться.

— Что?.. — простонал Кипсила.

Собиралась она отвечать или нет, но светловолосая смуглая женщина разжала руки. Со звуком мешков с песком, её охотничьи трофеи упали на землю.

Что-то, не имеющее отношения к ранам, вызвало у Кипсилы головокружение.

— В той неудачной попытке ты потеряла всё! Проект был заморожен!! Так откуда у тебя такая громадная сила?!

— ...А? Всё что я сделала, это ответила на твой вопрос.

— Что?

— Вопрос первый: какой самый эффективный способ нанести ущерб Академсити имеющимися у нас на данный момент силами? — сказала смуглая женщина с кривой улыбкой. — Ответ прост: отказаться от Фестивального огня Агни.

— Чт?..

— В конце концов, мы выдали слишком много намёков об этом плохо подготовленном плане. Нас уже преследуют и Англиканская церковь, и Академсити. Он – как лодка из грязи. Если будем продолжать ему следовать – все утонем, — улыбаясь, продолжила смуглая женщина. Она сообщила, что уничтожит умиравшего Кипсилу. — Но лодка из грязи – это всё, что смогли ухватить наши преследователи. Если я отброшу и Фестивальный огонь Агни, и Врата богов, пришедших с небес, и начну новый план, я смогу довести его до совершенства, пока преследователи будут жевать обглоданные остатки. А когда они узнают правду, будет уже слишком поздно.

— Дура... Как ты устроишь... больше разрушений, чем... Фестивальным огнём?!..

Кипсила сбился.

Это произошло из-за того, что смуглая женщина медленно сжимала и разжимала свои испачканные кровью кулаки.

— Не говори, что ты...

— Если бы я с самого начала сказала, что собираюсь использовать это, ты бы мне не разрешил. Скорее всего, вы все попытались бы напасть на меня разом.

— Тебе лучше всех должно быть известно, почему тот проект был заморожен. Это не из-за того, что требуемая мощь была недостижима! Совсем наоборот!! Чистая Астра – это!!..

— Понимаю, это тебя пугает, — женщина слегка склонила голову. — Но ты же не думаешь, что моя Астра – всё та же, что была тогда?

— ...!!

Это означало, что Фестивальный огонь Агни был отвлекающим манёвром для англиканцев и Академсити.

Это означало, что Кипсила и остальные, издевавшиеся над Созти Эксиной, ставшей приманкой, сами были приманкой.

Это означало, что известный Кипсиле план был фальшивкой, предназначенной для того, чтобы заставить действовать Врата богов, пришедших с небес.

Это означало, что Врата богов, пришедших с небес, были не более чем ложной целью, чтобы обеспечить ей свободу.

Это означало, означало, означало!!

— Ладно, как бы то ни было...

Смуглая женщина подошла на шаг ближе.

Кипсила инстинктивно попытался отступить и вдруг понял. Ещё недавно он привлекал столько внимания, а теперь не чувствовал ничьих взглядов. В самом деле, поблизости никого не было.

Магическая страховка, установку которой он даже не заметил.

И это означало, что женщина собиралась сделать что-то, у чего не должно было быть свидетелей.

Магический круг Фестивального огня Агни был на окровавленной опоре ветряного генератора. Но Кипсила даже не думал использовать его.

Эти кровавые пальцы.

Её улыбка.

Ошеломляющий страх медленно поглотил его.

— Будь хорошей подсадной уткой, уйди, раз твоя роль уже сыграна.

Часть 5

В итоге Камидзё с компанией зашли в манга-кафе. Они заплатили за три отдельные комнаты (карманными деньгами Камидзё), но все собрались в одной.

Стейл отправил на предоплаченный телефон множество картинок.

Все они были фотографиями лиц членов магического ордена, побеждённых и брошенных таинственным нападавшим.

После того, как Созти Эксика просмотрела все фотографии, она спросила:

— Это все?

— Похоже на то. Ты что-нибудь вычислила?

— ...Не хватает людей, — несколько раз просмотрев фотографии для уверенности, сказала она. — Авродаса Гинжана, Керилти Танабрук, Сумталак Шандева, Кипсила Эндинна, Панкавани Уддасала и Сласома Анруда. ...Ну, я могу понять, почему нет этих шестерых. Они принимали решения в ордене. В случае нападения, остальной орден прикрывает их, чтобы они могли спастись.

— Это всё?

— Всего не хватает семерых, — пробормотала Созти Эксика. Сквозь стиснутые зубы она произнесла ещё одно имя. — Уреападди Эксика. Моя старшая сестра. Нет никаких причин защищать её больше, чем остальных. Если остальные маги были убиты, чтобы дать сбежать тем шестерым, моя сестра тоже должна была быть убитой.

Камидзё посмотрел на Созти.

Созти, не поднимая на него взгляд, смотрела на маленький экран телефона и продолжала говорить:

— И... эти раны. Очень похожи на раны от Астр, которые использует наш орден.

— Астры? — озадаченно переспросил Камидзё.

— Это оружие богов индуистской мифологии, — ответила Индекс.

— Наш орден использует этот термин в немного отличном от исходного значения. Термином Астра мы обозначаем все силы и оружие, использующие символы божественных характеристик, — тихо сказала Созти. — То, что я использовала против вас, мы называем Астра Агни. Но для того, чтобы люди могли ими пользоваться, их приходится довольно сильно уменьшать. Астры, которые мы используем, — не более чем эффекты. Например, Астрой копья мы можем причинять колотые раны, но само копьё мы создать не можем.

Это означало, что термин Астра мог относиться ко множеству различных вещей. Не было бы ошибкой предположить, что для каждого подготовленного божественного элемента — огня, воды, ветра и земли — будут различные Астры.

В таком случае...

Какой элемент Астры Уреападди тайно ввезла и использовала для разрушения Врат богов, пришедших с небес?

— Моя сестра должна была использовать Астру Шивы, но раньше она специализировалась по линии другой Астры.

— ?

— Предположительно, проект был заморожен. То была не уменьшенная версия, которую маг мог безопасно использовать без отдачи. Это была чистая Астра, формировавшаяся в настоящее оружие, а не просто причиняющая рану. Проект должен был использовать всю силу Астры, без оглядки на тяжёлое бремя. — Созти стиснула зубы и, казалось, выдавливала слова из себя. — В итоге, сама Астра удалась, но всё провалилось, потому что усиление использовавших её магов прошло неудачно. Большинство участников отдачей разорвало на куски, а моя сестра была тяжело ранена. Предполагалось, что её тело было слишком изуродовано отдачей, чтобы сохранилась нормальная защита!!

— Что?.. Какая Астра у твоей сестры?

— Моей сестре, Уреападди Эксике, принадлежит Астра...

Часть 6

Среброволосая смуглая женщина по имени Уреападди улыбнулась.

Она отёрла тёмно-красную кровь об асфальт, а её прежний руководитель, Кипсила Эндиния, лежал лицом вниз неподалёку.

Глаза Кипсилы больше не смотрели на неё.

Его голова была повёрнута под неестественным углом и не шевелилась.

И всё же, его губы дрогнули.

— Это месть за преобразование твоей Астры?.. Это за тех четырнадцатерых, что были уничтожены?..

— Нет, конечно. Их смерти официально были признаны несчастным случаем, и мы все с этим согласились. Мы собрали людей с высочайшей предрасположенностью к Астре, дух тех пятнадцати был объединён, а затем тот «ущерб» был распределён по пятнадцати телам. Так?

На лице Уреападди появилась спокойная улыбка.

Выражение её лица изменилось на нежное, умиротворённое и спокойное.

— Но введение объединённого духа оказалось неудачным. Как сердце и печень, физическая структура мозга у каждого человека своя. Дух соединяется не только с мозгом, но со всем телом. Если соединяемый дух не соответствует требованиям, всё распадётся. А контролировать Астру в таком нестабильном состоянии невозможно. Но то были наши ошибки. Было бы неправильным ненавидеть орден за них.

— Тогда...

— Всё довольно просто.

Улыбка Уреападди не исчезла.

Улыбка была слишком идеальной. Любой, кто увидел бы её, решил бы, что она искусственна и

неестественна.

— Я могу использовать эту Астру, пусть и не полностью. Но только если проигнорирую вред для себя и остальных. А если у меня есть инструмент, который я могу использовать, почему не воспользоваться им? У меня есть более эффективное оружие, чем Фестивальный огонь Агни, поэтому вполне разумно атаковать Академсити им. Даже если ради этого мне придётся растоптать Фестивальный огонь Агни.

— ...Ты в самом деле собираешься её использовать?

— Уже. Именно из-за этого ты потерпел поражение. Как и все остальные. Не слишком ли поздно удивляться?

— Я говорю не про уровень, когда ты можешь носить её с собой! Я спрашиваю, собираешься ли ты использовать её на тех мощностях, когда проект был заморожен!! Если... ты это сделаешь!!..

— Воздействие распространится за пределы Академсити?

Уреападди догадалась, что хотел сказать Кипсила, и опровергла это.

Но она не сказала, что его окончательное заключение было неверным.

Неверной была только первая часть.

— Из-за того, что ты так говоришь, твой орден и остаётся таким незначительным. Ты думал, что я просто продолжу план, развалившийся пять лет назад? Ты забыл, что со временем мои умения улучшились? Сейчас... — она, никак внешне не проявляя вычислений, произнесла точное число — я, вероятно, выдам мощность в 509 000 раз превышающую ту, что ты так отчаянно пытался заполучить тогда.

На мгновение дыхание Кипсилы прервалось.

Он испытал такой шок, что, похоже, даже дышать не мог.

— Ты уничтожишь нас всех.

— Возможно.

— Если эта оценка верна, на планете не останется безопасного места! Бежишь ли в самые высокие слои атмосферы или глубины океана - уничтожено будет всё!! Кто знает, останется ли Земля на своей орбите!!

— Но разве это не свойство моей Астры? В конце концов...

Уреападди на мгновение остановилась.

И затем...

Часть 7

Где-то заговорила младшая сестра:

— Это – абсолютное оружие Врат богов, пришедших с небес.

Где-то заговорила старшая сестра:

— Оружие, символизирующее бога, правящего вселенной, должно как минимум мочь уничтожить вселенную.

Казалось, их рты двигались как один, когда они произнесли:

— Брахмастра.

Часть 8

Стейл позвонил Камидзё на предоплаченный телефон. Как обычно, его номер был скрыт, но, раз он перезвонил так быстро, он явно ждал информацию.

Камидзё вышел, оставив Индекс и Созти Эксику в манга-кафе.

Он сообщил, что магический орден, с большой вероятностью, был уничтожен магом по имени Уреападди Эксики. Он также сообщил, что у мага был мощный сверхъестественный предмет, называвшийся Брахмастра.

— Понятно, — ответил Стейл. — Мне показалось странным, что магические круги Фестивального огня Агни по Академсити неожиданно перестали действовать. Должно быть, эта Уреападди отбросила их, как ящерица хвост. И у неё есть нечто достойное, достаточно мощное, чтобы отказаться от Фестивального огня Агни.

— Ты про Брахмастру, про которую говорила Созти, да?

— Ты говорил, что сейчас Уреападди использует Астру, относящуюся к Шиве? Шива – бог ветра, танца, войны и разрушения. У него много разных лиц. И их все можно отнести к атрибутам Шивы. У бога со множеством различных атрибутов легко может быть множество разных Астр.

— И Брахмастра – одна из них?

— Эта Астра не имеет отношения к Шиве. Она – бога Брахмы. Астра, относящаяся к Брахме, и не связанная с Астрами Шивы, должна означать что-то особенное, — вяло произнёс Стейл по телефону. — Кажется, в их мифологии она должна быть особенным луком и стрелой. У магической стрелы перья из ветра и наконечник – солнце. Стоит её выпустить, и она сама наведётся, пронзит любые препятствия и гарантированно убьёт цель. И как только цель будет поражена, она, как бумеранг, вернётся к владельцу, чтобы враг не смог её захватить. Она полна возможностей, которые мы привыкли воспринимать как жульничество.

Человек или место?

Было неясно, кого или что пыталась атаковать Уреападди, но если эта цель существовала, способов противостоять атаке у неё не было.

— Похоже, даже для ордена проект был совершенно секретным, поэтому Созти не знает деталей. Однако она знает, что условия использования Брахмастры сильно зависят от падающих звёзд. Её можно использовать только когда в небе одновременно светят три

падающие звезды.

— Вероятно, они нужны, чтобы наводиться на цель. У Брахмы тесная связь с дальним космосом. Должно быть, она действует как GPS и точно вычисляет координаты цели по расположению падающих звёзд высоко в атмосфере. ...Погоди секундочку. — Стейл на мгновение прервался. — Я только что получил отчёт от подразделения англикан, работающего в Индии. Речь не про штаб-квартиру Врат богов, пришедших с небес, но они нашли остатки площадки крупномасштабных магических экспериментов.

— Они нашли что-то связанное с Брахмастрой?

— Похоже на то. Они обнаружили воронку с радиусом пятьдесят метров. Но состав поверхности кратера просто сводит с ума. Земля кристаллизована на целых три миллиметра.

— ..?

— Это не был обычный взрыв. Не понятно, какие у него были свойства, но, похоже, абсолютно всё в зоне поражения было уничтожено, и сформировался кратер.

Если это было правдой, дело было нешуточным.

По сравнению с Фестивальным огнём Агни, который мог поджарить весь город, уровень разрушений не казался таким уж большим. Однако всё зависело от цели. При использовании разрушительного радиуса в пятьдесят метров на прочных внешних стенах исследовательского центра Академсита, маг мог проникнуть внутрь.

— Обнаружено несколько мест взрывов, включая одно на глубине пятьсот метров под землёй. Там внизу - идеальная пустая сфера.

— ...Что ты хочешь сказать?

— Похоже, она может проникать через любые препятствия и вызывать ошеломительные разрушения только по достижении цели. Другими словами, прятаться в укрытии бесполезно.

Конечно, магу даже не было смысла атаковать исследовательские центры Академсита. Если она попытается убить вершину правления города, никакая охрана не поможет. Стоит ей выстрелить из Брахмастры, и всё будет кончено.

Кажется, Стейл прикладывал усилия, чтобы его голос звучал спокойно.

— Единственное слабое место - необходимость трёх падающих звёзд. Дистанция поражения и точность Брахмастры неизвестны, но, к счастью, условия её использования довольно требовательны. Падающие звёзды не так уж часты. А увидеть на ночном небе сразу три - практически нереально. Если не произойдёт какого-либо сумасшедшего совпадения, мы сможем разобраться с этим без больших...

— Нет, погоди.

Камидзё прервал Стейла, потому что его что-то зацепило.

Было кое-что, что они не могли игнорировать.

— Какой бы ни была конечная цель Уреападди, она, вероятно, связана с Брахмастрой. Но как далеко бы она ни предсказывала, в самом ли деле она поставит всё на что-то настолько

случайное как падающие звёзды?

— Возможно, она просто слишком уверена в своих предсказаниях. ...Но если Уреападди с самого начала планировала предать своих соратников, действительно кажется странным полагаться на природный феномен, который при лёгком несовпадении разрушит её планы.

— Должно быть, она создала условия, в которых необходимые совпадения случаются чаще.

— Не уверен, что понимаю.

— Что такое падающая звезда? До выхода человечества с Земли, единственным вариантом был кусок руды размером с твою ладонь, прилетевший из далёкого космоса. Но сегодня всё иначе. Сейчас на орбите столько космического мусора, что большинство падающих звёзд – это сгорающие в атмосфере сломанные спутники или части ракет! Что если они – достаточное условие для использования Брахмастры?!

И сейчас как раз проходило идеальное для этого международное событие.

Соревнование по отправке беспилотных зондов на Венеру.

Около четырёх сотен организаций и институтов, как крупных, так и малых, участвовали в событии, поэтому ракеты запускали по всему миру.

Шансы на падающие звёзды вырастают благодаря множеству отделяемых после запуска частей. В эти дни частота падающих звёзд должна была сильно повыситься.

Обычно Брахмастру можно было использовать раз в несколько десятилетий или столетий, но сейчас такая возможность была практически постоянно.

— Но этого по-прежнему недостаточно для полной уверенности, — сказал Стейл после того, как Камидзё объяснил ему ситуацию. — Это только начало. Для поражения своей настоящей цели Уреападди не станет полагаться на случайность. Скорее всего, у неё что-то приготовлено на случай, если случайность не сыграет.

— Например?

— Она могла установить что-то на ракете, которая должна быть запущена. Если она взорвёт ракету в космосе, она сможет создать падающие звёзды, когда захочет.

Камидзё не знал цели, которой хотел достичь враг.

Поэтому он не мог отправиться туда заранее и ждать с Разрушителем иллюзий наготове.

А как только Брахмастра выстрелит, цель будет уничтожена с невероятно высокой вероятностью.

— Как только она выстрелит, будет уже слишком поздно, — сказал Стейл.

— Но Уреападди надо будет заглянуть на стартовую площадку ракеты, прежде чем начинать свою атаку. Ей нужно подготовить свою страховку.

— Это наш последний шанс. Если мы не остановим Уреападди здесь, по Академсити пронесётся разрушительная сила, достойная имени бога уничтожения.

В Академсити была только одна стартовая площадка для ракет.

— 23-й район. Уреападди направится туда!!

Часть 9

Камидзё, Индекс, Созти и Стейл собрались в 18-ом районе. Этот район граничил с 23-им.

Камидзё, по необходимости, выступал гидом по городу.

— 23-й район полон совершенно секретной информации, поэтому в него нельзя свободно войти или выйти, как в другие районы города. К тому же, ночью проходы будут просто закрыты.

— Другими словами, надо полагать, что стоит нам пересечь этот забор, и нас сразу же повяжут? — беспокойно спросила Созти.

Индекс нахмурилась и сказала:

— Но если то, что сказал Тома, верно, Уреападди направляется в 23-й район, так?

— Будет лучше перехватить её до того, как она попадёт туда, — уверенно сказал Камидзё, но Стейл разрушил его надежды.

— У неё нет причин ждать снаружи. До сих пор ей требовалось изображать сотрудничество с остальными из Врат богов, пришедших с небес, поэтому она откладывала это на потом. Но с исчезновением этого ограничения, она направится прямо в 23-й район. Нам стоит считать, что она уже там.

— ...Я не так уверена, — пробормотала Созти.

Остальные повернулись к ней.

Поскольку она была сестрой Уреападди, у неё должна была быть самая точная информация.

— 23-й район был важной целью даже в первоначальном плане Врат богов, пришедших с небес. И всё же, там не стоит ни одного Фестивального огня Агни. Причина для этого проста: наш орден не мог проникнуть внутрь незамеченным.

— Что?..

Стейл поморщился.

Созти уставилась на коллегу-мага.

— Мы могли попасть внутрь, но примерно на десять минут. Задержаться там дольше – означало прямой конфликт с силами защиты Академсити. Для установки и настройки такого тонкого сверхъестественного предмета просто не хватит времени. Мы планировали уничтожить Фестивальным огнём Агни несколько видных районов, использовать замешательство для прямого нападения на 23-й район и, уничтожив там инфраструктуру, сбежать из Академсити.

От такого, даже провалившегося, плана, по спине Камидзё побежали мурашки.

Но перед ним встал другой вопрос.

Однако его обсуждение слишком сильно уводило в сторону от текущего вопроса, поэтому он решил отложить его на потом.

Вместо этого он спросил:

— Значит ли это, что Уреападди не была в 23-ем районе?

— Если бы она отправилась туда сразу после уничтожения нашего ордена, уже давно орала бы сигнализация. Если считать, что у неё в рукаве нет других фокусов, конечно.

Услышав последнее злое предположение Созти, Стейл слегка притопнул.

— Если наши предположения верны, Уреападди планирует совершить диверсию на ракете, которая будет запущена в определённое время, чтобы она смогла взорвать её за пределами атмосферы и искусственно создать падающие звёзды, необходимые ей для Брахмастры. Сомневаюсь, что она сможет выполнить это всего за десять минут. Провести диверсию сложнее, чем просто уничтожить.

Они что-то упускали.

Если Уреападди предвидела эту ситуацию с самого начала, она знала, что с использованием имеющейся у неё магии будет невозможно надолго проникнуть в 23-й район. В этом случае она должна была что-то подготовить.

Они упускали какой-то фактор.

У неё был способ провести диверсию на ракете быстро?

У неё было заклинание, позволяющее оставаться незамеченной защитой 23-го района дольше?

— ...Погодите, — пробормотал Камидзё. — Вот. Вот! Всё просто. Ей всего лишь надо провести диверсию на ракете не попадая в 23-й район!!

— Тома, о чём ты? Ты говоришь, что у неё есть что-то, похожее на проклятие, которое можно использовать из-за границы? Что-то, что может изменить эту какую-то «ракету» на расстоянии?

— Нет. Если бы у неё было что-то настолько удобное, ей вообще не надо было бы приезжать в Академсити.

— Тогда что это? — в замешательстве спросила Созти.

Ответ Камидзё был прост:

— Мы думаем об этом не с той стороны.

— ?

— Уреападди не сделает ничего 23-му району снаружи. Но если сама ракета покинет 23-й район, его система охраны перестанет иметь значение.

— И как она это делает? — насмешливо сказал Стейл. — Может, я не очень сведущ в

аэронавтике, но я знаю, насколько велики ракеты по ту сторону этого забора. Если ракета размером с телевизор хоть немного сдвинется, все это заметят.

— Не обязательно, — легко сказал Камидзё. — По большей части ракеты собираются в 23-ем районе. Даже топливо загружают там. Кроме одной части. Нагрузки. В данном случае это скорее зонд, чем спутник. Топливо дополнительных ускорителей, использующихся для корректировки, загружается в 10-ом районе.

— Почему?

— Используемое жидкое топливо называется гидразин. Оно не только очень взрывоопасно, но и токсично. Районов, в которых с ним можно обращаться, немного. И самый большой из них — 10-й. В ток-шоу недавно об этом много говорили. Там спрашивали, что произойдёт, если случится авария при транспортировке спутника, и говорили, что если бы всё происходило в 23-ем районе, риска не было бы.

— В таком случае, нам надо проверить все дороги из 10-го района в 23-й. На одной из них должна быть засада Уреападди.

— Подожди, — сказал Камидзё, как раз, когда Стейл собирался отправляться. — Это всего лишь контейнер на вершине ракеты, но он всё равно очень большой. Грузовик должен тянуть объект длиной метров двадцать. На обычных дорогах он не сможет повернуть. Он двинется по самому короткому, широкому и прямому пути.

— Тома, если мы пойдём по этому пути...

— По дороге мы должны будем наткнуться на Уреападди.

Часть 10

Гигантский тягач спутников был припаркован на обочине путепровода в 7-ом районе. Он был большим, как опора линии высоковольтных проводов, положенная на бок. Учитывая его размер, и то, что он был заправлен гидразином, окружающие водители должны были бы проявлять повышенную осторожность, но ничего такого не было заметно.

Будто...

...Никто из них даже не видел, что там стоит тягач спутников.

— Уреападди!! — неожиданно выкрикнул парень и распахнул водительскую дверь тягача, чтобы заглянуть внутрь.

Женщина с серебристыми волосами и смуглой кожей нахмурилась. Затем она поняла, что происходит.

Её готовность ответить словами демонстрировала её уверенность.

— О? Значит, вы уже выяснили моё имя. Но это не слишком удивительно, учитывая знакомое лицо, которое я вижу.

Не обращая внимания на обращённую в её сторону шутку, Созти шагнула вперёд.

Она попыталась сказать что-то эмоциональное, но слова застряли у неё в горле. Камидзё тяжело было смотреть, как её лицо на глазах застыло в попытке не изменить выражения.

Девочка, наконец, смогла заговорить с сестрой:

— ...Это правда, что ты уничтожила наш орден?

— Если ты про свой орден, то – да.

Губы Уреападди дёрнулись, когда она сделала это чёткое разделение.

Она говорила так легко.

Уреападди разительно контрастировала с Созти, которой приходилось загонять эмоции вглубь, так, что они только отражались на поверхности, прежде чем она могла говорить. В случае с Уреападди, выражение её лица оставалось неизменным, потому что она ничего не ощущала в отношении той ситуации. Она была настолько безразлична, что, казалось, её органы были совершенно заморожены.

Старшая сестра и младшая сестра.

Между ними существовало очевидное разногласие.

— Они были не более чем обузой, и я больше не могла их использовать. Их планы всегда были плохо продуманы, а масштаб идей – слишком мелок. И при этом они смотрели на меня свысока, если я пыталась сделать что-то с тем замороженным проектом. ...Какая от них ещё польза, кроме как быть одноразовой подсадной уткой?

— Я не ошибусь, если предположу, что это относится и ко мне?

— Думай, что хочешь. Хотя это правда, что инцидент с тобой несколько форсировал меня.

Она имела в виду атаку ордена на Созти, чтобы заставить её замолчать, когда Созти была схвачена?

В этом случае оставалась вероятность, что какая-то сестринская любовь между Созти и Уреападди ещё существовала.

Но...

— В итоге, это полностью уничтожило и без того смешной план отвлечения внимания. Мне пришлось постараться и на месте переработать мой план предательства.

В той диверсии Созти рисковала собственной жизнью.

Она была готова отдать свою жизнь, чтобы её сестра и товарищи спаслись. И при этом она получила такой жестокосердный ответ.

В это мгновение...

Камидзё познал значение истинной тишины.

Из его подсознания всплыли улыбки с фотографии, которую он видел на телефоне Созти.

Стейл был экспертом по таким жестоким решениям, но даже у него дыхание перехватило.

— Чтоб тебя!!.. — прокричал Камидзё, стиснув кулак, но Созти вытянула руку и преградила ему дорогу.

— Я должна спросить. Может, это только часть ракеты, но тут всё равно полно совершенно секретных технологий. И ещё она наполнена токсичным топливом. У этого тягача должны быть машины сопровождения. Что с ними стало?

— Я устранила их.

— Что стало с водителем этого тягача?

— Я устранила его.

То, что она не сказала, что именно она сделала, создавало очень плохое ощущение в отношении произошедшего. Ни машин сопровождения, ни водителя не было на месте. Это всё, что Камидзё и остальные знали. Они могли только молиться, чтобы те были в безопасности.

В это время Уреападди усмехнулась и сказала:

— Да, да. Задавать вопросы – лучшая стратегия, если ты даже не поняла, насколько плох был тот план. И позволь мне сказать прямо – по-настоящему оптимизированные вещи лишены красоты и элегантности.

— Тебе ли говорить об элегантности? — каменным тоном сказала Созти. — Ты застрелила сородников в спину ради собственной цели и планируешь без какой-либо справедливой причины уничтожить Академсити. И всё это только для того, чтобы продемонстрировать свою Брахмастру, которая должна была быть заморожена давным-давно. Мне кажется, что это ты выглядишь неприглядно, слишком усердно следуя оптимизации.

— Если собираешься задавать вопросы, будь покороче.

— Чего ты хочешь? — сделала выпад коротким вопросом Созти. И продолжила. — Общие планы ордена для тебя были не более чем отвлекающим манёвром. В таком случае у тебя нет причин продолжать выполнять цель уничтожения Академсити. Не понимаю, зачем тебе применять здесь Брахмастру. Ведь использование Брахмастры – не сама цель для тебя?

— Я не обязана отвечать на этот вопрос. Но что ты сделаешь, если я скажу, что это и есть моя цель?

Уреападди слегка склонила голову.

Старшая сестра и младшая сестра.

И всё же Созти ответила без колебаний:

— Я убью тебя. Ты – бесчестье.

У Камидзё голова закружилась, от того, как просто она это произнесла. Возможно, она просто потеряла самообладание от того, как холодно её сестра говорила о ней раньше, но Камидзё всё равно казалось, что этот разговор зашёл слишком далеко. Или, может быть, это было нормой для созданий, известных как маги.

Камидзё бросил взгляд на Стейла, но выражение лица священника было скрыто его длинными волосами.

— Мы... Орден избрал целью Академсита, потому что это было необходимо. Как ни напишут о наших действиях потом в истории, мы решили, что у нас нет другого выбора, кроме как атаковать. — Созти будто выплюнула следующие слова. — А теперь ты говоришь, что цель не имеет значения? Ты просто хочешь использовать своё заклинание, которое было заморожено? Только ради этого ты собираешься уничтожить город с населением в миллион человек? Теперь я понимаю, почему орден внимательно присматривал за тобой. Твои идеи нужно выбросить в тёмную пещеру и завалить её камнем.

— Созти, ты действительно, в самом деле, понимаешь, о чём ты говоришь?

— Понимаю, — без выражения сказала Созти. — Увидев тебя, я осознала правду. Наконец-то я знаю, как со стороны выглядит то, что я пыталась сделать. И меня злят оправдания, которые я приводила.

— Созти?.. — прошептал Камидзё, но она не обернулась к нему.

Она, продолжая смотреть на своего врага, прокричала:

— Я была неправа!! То, что мы пытались сделать - ошибка, какой бы ни была причина. Обрушить на них это - и ничто не спасёт людей, принесённых в жертву. Есть причина или нет её - без разницы!! А если это неправильно, когда причина есть, то без причины я тем более не позволю тебе это сделать!!

— О. — Уреападди едва заметно улыбнулась, что показало её совершенное безразличие. — Значит, ты уже зашла настолько далеко. В таком случае, если я тебе скажу, тебя это не слишком потрясёт, а, Созти?

— ...?

— Тебе это не показалось неестественным? — продолжила Уреападди спокойным, певучим голосом. — Оригинальный план, представленный этими жалкими лидерами ордена, предлагал использовать Фестивальный огонь Агни, чтобы уничтожить несколько районов, под прикрытием неразберихи проникнуть в строго охраняемый 23-й район и уничтожить организации на его территории. Верно?

— Сейчас меня тошнит от этого плана. И что?

— О? А разве этот план был применён не потому что орден работает над обретением превосходящих пределы тел, используя превосходящие пределы методы и не согласен с методами тренировки Академсита, основанными на оптимальных величинах?

— А... — пробормотал Камидзё вместо Созти.

Уреападди довольно улыбнулась.

— Похоже, этот студент всё понял. Ты не находишь это странным, Созти? Мы не согласны с их методами тренировки тела и разума, и при этом наша конечная цель - уничтожить 23-й район. Нас совершенно не должна касаться их аэрокосмическая технология.

Созти казалась совершенно сбитой с толку. Она буркнула:

— У ордена была информация, которую он скрывал от нас?

— Истинная причина, по которой они напали на Академсити, в чём-то другом. Я надеялась шокировать тебя тем, что такое важное обоснование нападения совершенно бессмысленно, но, похоже, ты и сама справились с этим наваждением. Я пыталась сказать, что разочарована, что моё срывание покровов оказалось бессмысленным. Теперь ты понимаешь?

— ...

— Если ты узнаешь причину и чем она вызвана, ты, наконец, достигнешь глубин моей тьмы, — сказала Уреападди. — Но на сегодня всё. У меня больше нет времени. Моя подготовка завершена, так что я ухожу.

Раздался звук чего-то металлического.

В какой-то момент в руке Уреападди появился гигантский золотой лук.

Лук.

Или, возможно, его стоило назвать Астрой, которую держал бог Брахма.

Стоит из него выстрелить, и он в самой твёрдой структуре проделает дыру радиусом в пятьдесят метров.

— Это Брахмастра?!

— Не волнуйся, студент. Время ещё не пришло. К тому же, какой смысл использовать лук и стрелу, которая всегда попадает в цель, если я выстрелю открыто? Из твоего боя против Созти я поняла, что ты обладаешь каким-то мощным средством уничтожения магии.

Тогда во что она целилась?

Что она пыталась сделать?

Стоило этим вопросам прийти на ум Камидзё, как Уреападди ответила на них, прицелившись стрелой из лука.

Она целилась в тягач спутников.

Если ещё точнее, она целилась в блок ракеты, который содержал гидразин.

— Сегодня для меня высший приоритет – бегство.

На лук была наложена совершенно обыкновенная металлическая стрела.

Но этого было достаточно.

— Так что я брошу эту ракету.

С глухим звуком стрела пронзила бок контейнера.

Раздался шипящий звук, похожий на звук газирования. На дорогу потекла прозрачная жидкость, которая явно не была водой.

— Плохо дело! Это гидразин!! — прокричал Камидзё.

Уреападди улыбнулась и отступила. Затем приготовилась бежать. Она не позволила бы им преследовать её. Это явно было её намерением.

Индекс обратилась к Стейлу.

— Ты же можешь использовать заклинания англиканской школы, да? Взорви это своим пламенем!!

Её предложение звучало безумно.

Но оно не было таким. Она добавила:

— Если я права, основа – огонь и смысл – наказание, но добавь очищение к третьему и пятому словам и закольцуй. По-английски инициалы – P, A и R. Это отменит токсичность цели!!

— ...Понятно.

Что чувствовал Стейл по поводу этого «совета»?

Что почувствовал маг, на короткое время вернувшийся в отношения, которые он когда-то считал нормальными?

Ничего не говоря, Стейл начал действовать.

Раздался рёв пламени, пожиравшего кислород.

В правой руке священника возник пламенный меч.

На лице Уреападди в первый раз появились признаки нервозности.

Похоже, она волновалась, что её заденет взрывом.

— Какое замечательное выражение лица.

С искривлёнными улыбкой губами, Стейл без колебания взмахнул своим огненным мечом.

Его форма сжалась и выстрелила прямо в утекающий гидразин.

В следующее мгновение огромный взрыв разогнал тьму ночи Академсити.

Часть 11

Должно быть, Уреападди убрала заклинание, когда произошёл взрыв. Или его уничтожил сам взрыв. Как бы то ни было, люди поблизости, наконец, узнали о произошедшем на путепроводе.

Услышав приближающиеся сирены пожарных машин, Камидзё со спутниками бросились вниз по аварийной лестнице.

— Думаю, Уреападди сбежала. Я не почувствовал сопротивления, — сказал Стейл.

Тут Созти озадаченно проговорила:

— Но подождите. Погодите секундочку. Моя сестра собиралась провести диверсию с перевозимым контейнером, чтобы она могла использовать Брахмастру, так? Тогда почему она так спокойно бросила контейнер?

— Стоило нам узнать, что это за ракета, и мы не позволили бы её запустить. Она должна была это понимать, поэтому ей не было смысла держаться за неё.

— Тома, это значит, что Уреападди выберет другую «ракету» и будет ждать шанса напасть?

Если так, всё было просто.

Они знали, что является целью врага, поэтому они могли устроить ловушку. Или временно приостановить работу с ракетами, чтобы положить конец плану Уреападди. Если они смогут установить местоположение Уреападди, у них будет шанс напасть.

Однако...

— Не думаю, что Уреападди так легко отказалась бы от того контейнера с нагрузкой, если поняла, что мы знаем о том, что она хочет сделать. Они понимает, что после этого мы будем охранять все остальные ракеты, так что это, как минимум, не было простым решением, — сказал Стейл. — Она попыталась бы либо запустить этот контейнер несмотря ни на что, либо убить нас. Та ситуация легко могла стать решающим фактором успеха её плана, так что она должна была её отчаянно держаться. А она...

— Если она спокойно бросила его, значит ли это, что у неё есть какой-то другой способ осуществить свой план?..

Стоило Камидзё сказать это, как он краем глаза увидел что-то неприятное.

Это был совершенно обычный вид для любого района Академсити. Его легко можно было назвать обычным фоном. Это был аэростат. Гигантский экран на борту работал как информационная панель и показывал мировые новости.

— Соревнование по Венерианскому зонду продолжается. Комитет по космической промышленности ЕС сообщил, что, несмотря на их общий низкий технологический уровень, они обладают крепкими традициями и навыками в деле производства часов и аналогичных товаров. По их словам, результат этого труда будет гордостью мира. Частные проекты в космической промышленности...

— Погоди... не может быть...

— Дай угадаю, о чём ты думаешь, — сказал Стейл с недовольным видом. — Уреападди уже провела диверсии на нескольких ракетах до прибытия в Академсити. Ракеты в городе – не более чем страховка. Ракеты, на которых были проведены диверсии, будут запущены строго по расписанию, во время, удобное для плана Уреападди.

Перенос запуска ракет из-за задержек в подготовке или по погодным условиям не был редкостью.

Если кому-то требовалось, чтобы ракета была запущена в определённое время, следовало подстраховаться, подготовив несколько запусков в одно время из разных мест.

— Так вот почему она бросила эту ракету? — пробормотал Камидзё, прежде чем повернуться к

Созти. — Скажи, Врата богов, пришедших с небес, находятся в Индии, да? Каким маршрутом вы добирались до Академсити?!

— Самым худшим. Я как раз думала об этом.

— Можешь поточнее?!

— Мы разделились на несколько групп и встретились в Токио. Я была с сестрой. Из Индии мы отправились в Россию, потом перелетели в Германию, после этого по земле перебрались во Францию, проехали через Англию, оттуда перелетели в Америку и, наконец, направились в Японию через Австралию. Проклятье. Все эти страны участвуют в соревновании по Венерианскому зонду!!

Лицо Созти было бледным.

У Франции и Англии не было пусковых площадок на своей территории, но они могли использовать острова в Тихом океане, а также проекты по запуску спутников двухступенчатыми ракетами с гражданских самолётов на большой высоте. Камидзё слышал об этих проектах в новостях по ТВ, потому что о них заявляли во всеуслышание, чтобы никто не принял эти самолёты за бомбардировщики с крылатыми ракетами.

Конечно, они не могли исключать вероятности того, что Уреападди провела диверсии на ракетах, пока те доставлялись к точкам запуска, как она попыталась сделать здесь.

— Никто не знает на сколько ракетах моя сестра провела диверсии. А с учётом количества вовлечённых сторон, никто не сможет остановить все запуски! Сейчас идёт соревнование по Венерианскому зонду. Никто не станет слушать просьб остановиться. Если человек не в курсе, он просто воспримет их как попытку вмешательства!!

— Настоящая проблема в разрушительной силе Брахмастры, — задумчиво сказала Индекс. — Это — сверхъестественный предмет, названный в честь оружия бога Брахмы. Согласно Уреападди, у него очень высокая точность. Не знаю, как точно была воссоздана легенда, но если они пытались соответствовать оригиналу, они должны были попытаться усилить его силу до предела.

— Что означает?

— Очень похоже, что Брахмастра Уреападди получила разрушительную силу достойную того, чтобы называться самым мощным оружием Врат богов, пришедших с небес. У неё не только высокая точность, но при ударе она создаёт невероятно огромный взрыв. По имеющимся данным, она уничтожает всё вокруг в радиусе пятидесяти метров, но кто знает, насколько она была усилена. И если что-то такое выстрелит в Академсити...

В груди Камидзё появилось нехорошее чувство.

Цель Уреападди была неизвестна, но из её предыдущих действий не было похоже, что она упустит свой шанс после стольких приготовлений.

Она определённо выстрелит.

Камидзё представить не мог, какие разрушения причинит стрела бога уничтожения.

— Что же нам делать? — спросила Созти. — У моей сестры уже есть Брахмастра. Она может

дистанционно взорвать ракеты, чтобы создать три падающие звезды, необходимые для того, чтобы воспользоваться Брахмастрой. Никто не знает, где эти ракеты. Насколько нам известно, они уже были запущены!!

— Размышления о ракетах ни к чему нас не приведут, — ответил Камидзё. Он крепко сжал правый кулак, способный отменить любую магию. — Значит, наш единственный вариант — уничтожить Брахмастру Уреападди. Другого способа защитить Академсити — нет.

<http://tl.rulate.ru/book/38353/2826020>