

Любуемся закатами, встречаем рассвет, но почему только друзья?

Да... вопрос заядлых романтиков, будь то «он» или «она». Страшно на него отвечать, ведь некоторые полагают, что, будучи друзьями, ни о каких отношениях и речи быть не может. Это глубочайшее заблуждение. Дружба – понятие весьма и весьма расплывчатое. Вот, например, любовники – это кто? Конечно, друзья, только очень и очень хорошие... Однако придется согласиться с тем, что дружба и романтика далеко стоят друг от друга (А любовь бывает и без романтики, следовательно, есть место дружбе)!

Мужская логика, если таковая есть, представляет дружбу, как выход из любой не состоявшейся ситуации в отношениях. Поэтому, когда парень яростно настаивает на дружеских отношениях, значит ему есть чего опасаться, как бы хорошо он не объяснял обратное. Да, конечно, он из искренних чувств пытается представить отношения в виде дружбы, однако, совершенно не учитывая интересов девушки. У мужчин, в отличие от женщин, прекрасно налажен метод самонастроения. И когда парень рассчитывает добиться определенного положения в отношениях – ему это удастся благодаря именно самонастроению на то, что называется самоконтроль.

Встречать рассвет, любоваться закатами – это романтика – для нее! А для него это «красиво». Я начинаю подозревать, что почти все парни толком допускают романтику только тогда, когда этого требует девушка, хотя сами думают – «нафига» она нужна? Отвечая на вопрос можно отметить, что когда парень соглашается лишь на дружбу – это хорошо. Представим, что ему все же дороги ваши отношения постольку, поскольку его предложение «дружбы» явно отдает подсмыслом. Отсюда вывод: либо ему срочно надо «свернуть» отношения и он выбирает самый мягкий из всевозможных способов; либо он еще не готов проявить искренние чувства, или просто не понимает, что это такое и как должно выглядеть. Уж так случается, что о дружбе чаще говорит парень, однако, девушка также не остается в стороне. Когда она предлагает дружбу – ее логика куда более коварна. Продемонстрирую, она говорит: “...лучше останемся друзьями!”, не зависимо от того были ли у вас серьезные отношения или только начинается калейдоскоп любовных приключений – неважно! Вот как действует ее логика: «предложение» дружбы является ничем иным, как ответной реакцией на некое «напирание», по ее мнению; дружба для девушки это лишь элемент женской солидарности, а значит с парнями это связано быть не может; «утверждение» дружбы значиться как испуг перспективы отношений, с одной стороны, или как унижение достоинства, с другой стороны. В любом случае, случись такое, следует серьезно задуматься: не является ли это начинанием чего-то нового? И ни в коем случае не нужно брать в расчет те объяснения, которыми вас одарил партнер, когда переходил на «дружбу». Не зависимо от того, насколько убедительны эти самые объяснения – ваши догадки вернее, хотя бы потому, что заставят проснуться чувствам сомнения, коварства, злобы и отчаяния.

Драмы, сцены, расставания – уже где-то видели, но что поделать?

Бывает так, что очень сложно подобрать слова, для какого либо пафоса в очередной сцене между партнерами (даже, если она несет собой сплошной позитив и оптимизм). Но, вот повезло, ты только недавно увидел романтический (в общем, любой) фильм, в котором его герои общались просто, понятно и красиво. Почему бы ни повторить (а именно процитировать)

их? Я примерно сопоставил возможные сцены расставания и «догнал», что если ты противопоставишь своей невнятной, неслаженной, спонтанной речи, в которой объяснишь причины расставания с любимой, скажем реплики популярных в этом «жанре» актеров – возможно, онаотреагирует более мягко, поймет более быстро, и вряд ли задумается над фразой.

Девушка всегда принимает на свой счет только те оскорбления, которые затрагивают ее чувства. Так почему бы не затронуть ее самые сокровенные чувства. А одним из таких «излюбленных» ощущений для нее будет комплимент. Так в высказываниях, сделанных в кино, можно обнаружить массу трагичных расставаний, но так прекрасно сыгранных: с удивительной чуткостью, проявленной к девушке, с яркими восхищениями о проведенном вместе, времени, с превосходным исполнением эмоционального элемента и т.д. Люди, которые воспользуются таким методом, могут рассчитывать на один из примерных вариантов развития дальнейших событий, т.е. в кино тебе покажут реакцию, поведение девушки на произнесенное. Известно, что парни действуют под результат намного чаще, чем девушки. Следовательно, такой метод только для парней. Плохо, если вы оба насмотрелись фильмов – тогда и она выбросит нечто в ответ! Эх, какой будет захватывающий сюжет, я бы посмотрел, хоть не раз и отработывал его сам... Правда после пары фраз все заканчивалось, и ладно.

Большинство людей раздражены тем, что их знакомые выражают чужие мысли, да еще и с таким пристрастием, словно «они» его. Каждая личность настроена на то, чтобы обучать другого – типа смотрите и учитесь. А если вам это не по душе – научите его сами: докажите, что его высказывания не модны в наше время, или ударьте по интеллекту, поскольку такому человеку, как «он» не привычно выражаться самостоятельно, ему не всегда удастся найти подходящий аргумент на ваше наступление и он замкнется в себе. Это не правильно, но что поделать – это вы и ваша жизнь. Возвращаясь более подробным образом к вопросу, отмечу, что если на вас наехали с красивой фразой, заготовленной для расставания, например, лучшим контрударом будет молчание, а затем переспрос, мол, что ты сказал(а)? У заготовленных фраз есть ужасный изъян – их невозможно повторить – эффект будет не тот. Так что, если вам такой подход к проблеме не понравился, «заставьте» выражаться своим умом и чувствами.

<http://tl.rulate.ru/book/3820/76207>