Кровавый туман рассеялся,и наследство исчезло.

Кровавый туман вернулся к телам магов и воинов, и их жизненная сила вернулась.

- Ах! .. -

Юноша закричал от боли!

В предыдущей битве юноша не издал ни единого крика, но теперь он кричал отчаянно. Отсюда было видно, как ему больно.

Юноша почувствовал, как темные облака позади него испускают странную энергию, которая вливалась в его мозг, причиняя острую боль.

Пространство между его бровями, казалось, разрывалось на части, и появилась острая боль.

Бум!

Между бровей появилась острая боль.

Глаза молодого человека потемнели и тут же загорелись.

Кроваво-красное пространство диаметром в десять метров было вырвано из-под его бровей в форме шара.

Он был окружен кроваво-красной стеной, и все пространство было кроваво-красным.

Внизу была голубая вода, и маленькая белая точка света размером с кунжутное семечко плавала на поверхности воды.

- Море сознания?-

Юноша был крайне потрясен!

Если его догадка верна, он развил свое море сознания.

Кроваво-красный туман постоянно вливался в него, наполняя и питая его море сознания, постоянно укрепляя его!

Странный кровавый туман распространился от его тела, быстро исцеляя тело молодого человека. Не дыша, молодой человек чудесным образом выдохнул. Его грудь поднималась и опускалась, бледнея до такой степени, что постепенно становилась кроваво-красной.

Волшебник был потрясен, увидев, как воинственный дух молодого человека пожирает цветок пиона. В нем не было никаких признаков насилия, но вместо этого было доброжелательное и мирное выражение.

Странно, что тень злого цветка пиона не была затронута после того, как он был поглощен!

Юноша закрыл глаза, словно погрузившись в глубокий сон.

Вокруг его тела появился кроваво-красный ореол!

Кровавый туман беспрестанно очищал тело юноши.

Цветок пиона начал излучать огненную иллюзию, и черный цвет постепенно исчез. В конце концов он превратился в призрачное пламя цветка пиона и вошел в черное облако боевого духа.

Темное облако воинственного духа несколько раз дрогнуло, словно подбадривая.

Темные облака почти не изменились, они просто стали черными и красными. Пионы продолжали гореть, постепенно выцветая в темноте.

Темные облака уходили в море сознания и плавали в центре моря сознания, постоянно испуская кроваво-красные огни.

Свет постоянно преображал тело юноши.

Люди древнего боевого континента обычно занимались боевыми искусствами в возрасте шести лет.

Первым шагом к занятиям боевыми искусствами было пробуждение боевого духа.

Только с боевым духом я могу практиковать боевые искусства.

Если шестилетний боевой дух не мог пробудиться, ему приходилось ждать, пока ему не исполнится двенадцать лет, прежде чем он мог снова активировать боевой дух.

Если двенадцатилетний боевой дух не может пробудиться, то ему придется ждать еще шесть

лет, прежде чем он сможет снова активировать боевой дух.

Прежде чем воинственный дух пробудится, каждый должен подготовиться к его пробуждению. Чем сильнее тело, тем сильнее активизированный боевой дух.

Сила боевого духа s была почти наверняка будущим воина.

Воинственный дух делился на множество различных типов, и их было очень много. Там были свирепые тигры, дикие звери, цветы, деревья и даже воинственный дух в форме человека.

Воинственный дух делился на два типа, и воинственный дух, который появлялся за его затылком, принадлежал к духовному типу.

Боевой дух, который появился на его спине, был из типа Ду Ци.

Темные, кроваво-красные облака кружились и кружились в море его сознания, постоянно меняясь.

Затем он превратился в огненный шар. Пламя было кроваво-красным и напоминало цветок пиона. Это было очень красиво.

По мере того как цветок пиона обретал форму, кроваво-красное свечение исходило из каждого уголка его тела и возвращалось к пламени пиона.

Тень цветка пиона выплывала из него одна за другой.

Все больше и больше теней цветка пиона простиралось из моря его сознания.

В конце концов, все его тело превратилось в море цветов.

Юноша ясно чувствовал это. Он ясно видел, как меняется каждая клеточка его тела, становясь все сильнее и сильнее.

Это было тело среднего живота. Ему казалось, что его разрывают на части, и он чуть не потерял сознание от боли.

-Что происходит? Мой боевой дух относится к типу духа, поэтому ему суждено не иметь возможности культивировать Доу Ци? -

Юноша был крайне потрясен!

Потому что тень от цветка пиона помогала ему создать средний живот.

Человеческое тело имеет три даньтяня: верхний даньтянь в промежутке между бровями, средний Даньтянь в области груди и нижний даньтянь в нижней части живота.

Поскольку духовная Ци неба и Земли изменилась в эту эпоху, никто не культивировал так называемое культивирование подлинной Ци.

В средней части живота Ду Ци был фактически самым популярным. Кто бы ни обладал боевым духом Доу ци, он будет иметь совершенно иную личность и статус.

"Поскольку средний живот был создан, я могу начать практиковать боевую Ци."

Юноша был чрезвычайно взволнован. Он не чувствовал никакой разрывающей боли, только бесконечное возбуждение.

-Я не мусор.- Взревел юноша в своем сердце. Он, чрезвычайно взволнованный и отчаявшийся, теперь был вполне доволен своим будущим.

- Свинья, однажды ты увидишь, как я стою над тысячами людей и смотрю сверху вниз на всех героев, заставляя тебя сожалеть о расторжении помолвки. За унижение, которое ты мне причинил, я отплачу тебе десятикратно. -

Цинь Фэйчжу была невестой молодого человека, возлюбленной его детства. У нее была очень крепкая внешность, высокая и могучая, и она была чрезвычайно гордым молодым человеком.

Даже если у нее не было боевого духа, Цинь Фэйчжу должна была быть гением в культивировании.

Чем толще была гигантская родословная семьи Цинь, тем сильнее она была.

- Эй! На лице юноши появилось удивленное выражение.

Был создан средний живот, и в центре этой области образовался вихрь Ци, вихрь Ду Ци Ци Ци.

Раньше ничего необычного не было, это был просто розовый циклон.

Но клетки его тела продолжали выделять таинственные газы, которые продолжали течь в середину живота с.

Цвет вихря становился все темнее и темнее, в конце концов превратившись в кроваво-красный.

Кровавый цвет Доу Ци обычно приписывался огню Доу Ци. Естественно, он излучал высокую температуру.

Вихрь Ду Ци будет иметь пламя, танцующее вокруг него.

Вихрь Ци даньтяня молодого человека был сформирован точно так же, как ци типа огня; однако там не было температуры, что было странно.

Чем выше температура огненного атрибута Ду Ци, тем выше его качество. Если не было никакой температуры, то это был просто мусор типа Доу Ци.

http://tl.rulate.ru/book/38126/1093938