- Что это такое - черно-белое? Ты используешь эту штуку для алхимии?"

Красная малая святая нахмурилась.

Она была немного рассержена.

Этому человеку даже не нужен котел для изготовления лекарства. Он ясно дал понять, что намеренно создаёт проблемы. Если ли в нём хоть малейшая искренность?

Великий мудрец небесного пера и теневой клык рядом с ним, тоже не понимали, что за "алхимический котёл" достал Ся Ян.

Ся Ян сказал с улыбкой:

"Да. Это мой алхимический котел. Он гораздо более простой в использовании, чем твой."

- Тогда какой алхимический огонь ты используешь??

Сказала красная малая святая.

"Вот он, мой алхимический огонь."

На кончиках пальцев Ся Яна появилось неугасимое пламя.

- Что это за штука такая?"

Красная малая святая с первого взгляда не могла понять, что за огонь был на кончиках пальцев Ся Яна. Она видела бесчисленное множество странных вещей, а о тех, что ей не встречались, она читала в древних книгах.

Но она никогда раньше не видела того, что делал Ся Ян!

"Это называется неугасимый огонь. Никто на всем огромном континенте не может его контролировать. Им могу управлять только я", - сказал Ся Ян без смущения.

Красная малая святая закатила глаза и явно не восприняла хвастливых слов Ся Яна.

- Ну, мне все равно, какой еще материал ты будешь использовать. Если ты сможешь создать любое лекарство, которое будет соответствовать установленным мной требованиям в течение указанного времени, ты пройдёшь испытание!"

- Если ты не добьёшься этого, пожалуйста, сразу же уходи и не заставляй меня утруждать себя разговорами."

Сказав это красная малая святая проигнорировала дальнейшие действия Ся Яна и направилась прибраться после своей алхимии.

Для малого священного царства полчаса - это всего лишь мгновение, и она может себе позволить его потратить.

Но прежде чем она вернулась обратно, Ся Ян внезапно бросил все алхимические материалы в черно-белый барьер одним махом!

"А?"

Красная малая святая и толпы зевак видели это. Все они выражали непонимание. Все материалы собраны и подвешены в центре черно-белого барьера, Ся Ян взмахнул рукой, и неугасимый огонь вынырнул под ними и сжёг эти гениальные сокровища при чрезвычайно высоких температурах!

"Сжатие!"

Ся Ян сжал ладонь, и пространство в барьере явно изменилось. Все сокровища были безжалостно сжаты и исчезли в мгновение ока. Они преобразовались в крохотную таблетку.

- Что это за алхимия такая?"

- Я никогда не видел никого, кто мог бы так управлять материей. Этот барьер обладает какой-то невидимой силой, чтобы готовить лекарство?

Тон разговоров внезапно сильно изменился. Многие обычные люди используют алхимические лекарства, но никто не знает, как именно их изготавливают. Как именно эти сокровища постепенно превращаются в маленькую гладкую пилюлю с выгравированными на ней таинственными линиями - этот процесс неизвестен даже самому алхимику.

Но теперь Ся Ян ясно представил этот процесс всем. Алхимия-это на самом деле процесс закаливания растений!

Но пространство Ся Яна сжимается, а алхимики используют пламя, чтобы нагреть и извлечь немного эссенции из драгоценных растений. Затем они соединяют всё вместе, и в конце концов оно конденсируется в округлое лекарство.

Ся Ян идёт совсем другим путём.

Причина, по которой он был так уверен, что взбежал на сцену и стал практиковать алхимию перед всеми, заключается в том, что способность сжатия пространства может быть более полезной, чем извлечение сока из растений! Все знают, что после алхимии есть лекарственные отбросы, которые бесполезны, это всё то, что осталось после изготовления лекарства.

Но как у Ся Яна мог остаться так называемый шлак?

Он пустит всё сырьё на изготовление лекарства без отходов.

- Вытянуть."

После смешивания и сжатия Ся Ян растянул массу в стороны.

Когда сокровища растянуло обратно, они естественно выглядели полуразрушенными.

"Сжатие."

Ся Ян не останавливался, а продолжал сжимать их во всех направлениях!

Растягивание, сжатие, растяжение и сжатие - Ся Ян повторял этот процесс непрерывно!

После того, как все гениальные сокровища были перемолоты и превращены в порошок, Ся Ян получил крохотную чёрную таблетку.

"Гори на высокой температуре!"

После сжатия Ся Ян немедленно увеличил неугасимый огонь, чтобы усилить горение!

- Быстро перемотать вперед во времени!"

В то же время Ся Ян использовал способность быстрой перемотки времени, чтобы укорить процесс во много раз!

Внешне всё заняло не более секунды, но во временной барьере прошла сотня миллионов лет. Пилюля, которая изначально была черной и плоской после того, как горела в неугасимом пламени в течение нескольких сотен миллионов лет стала глянцевой.

Блеск менялся от тусклого до яркого и загадочные линии, выгравированные на ней мало-помалу становились отчётливее!

В алхимии можно контролировать все, кроме времени!

Если вы хотите сделать первоклассное лекарство, время очень важно, потому что вам нужно использовать много тепла, чтобы расплавить сокровище, и в течение этого времени вы ничего не можете сделать, кроме как терпеливо ждать! Вот почему некоторые алхимики могут сидеть в течение сотен лет только над одним котлом эликсира, и при этом даже не обязательно получить качественные изменения. Но управление временем определенно принесет качественный скачок!

- Похоже, он действительно сделал лекарство!"

- Что это за алхимическая техника такая!"

"Хотя оно еще не завершено, от него уже исходит древняя аура. Это настоящее древнее лекарство!"

"Нет, эта аура все еще меняется, это лекарство продолжает улучшаться!"

"За это время можно было только выпить чашку чая. Как он сделал древнее лекарство?!"

"Никто в южных землях не может сравниться с такими достижениями в алхимии. Да и на всём огромном континенте не найдётся никого лучше."

Зрители были поражены. Они могли ясно уловить изменения лекарства в барьере невооруженным глазом. Оно постепенно улучшалось и пересекло все ступени, достигнув уровня древнего лекарства.

И улучшения всё еще продолжались. Конечно, зеваки были шокированы, но красная малая святая и великий мудрец небесного пера тоже не могли оставаться равнодушными, их лица слегка изменились, когда они увидели эту сцену!

http://tl.rulate.ru/book/37994/1134302